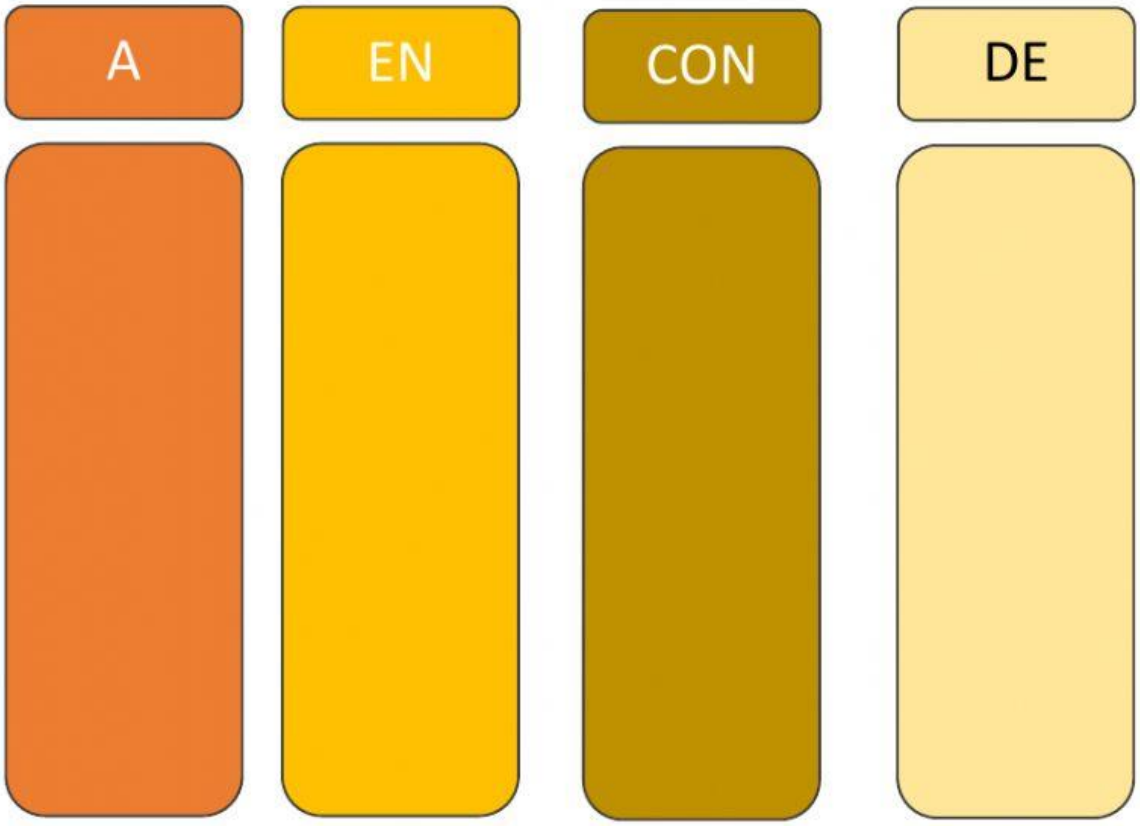
¿QUÉ PREPOSICIÓN LLEVAN LOS VERBOS DE LA LISTA?



ENAMORARSE
INSISTIR
QUEDARSE
LLENAR
DESPEDIRSE
CHOCAR
BAJAR
ASPIRAR
ENTREVISTARSE
CONFIAR
AYUDAR
ALEJARSE
SALUDAR
ACORDARSE
SOÑAR
FIARSE
TARDAR
COMPARAR
ENCARGARSE

¿QUÉ PREPOSICIÓN ES LA CORRECTA?

1. Madeline **se ha acostumbrado** _____ vivir en Ataun.
   a) a b) en c) con d) de e) por

2. Creo que los estudiantes no **se atrevieron** _____ correr el encierro con los toros.
   a) a b) en c) con d) de e) por

3. Emily eta Parker **acaban** _____ terminar la presentación.
   a) a b) en c) con d) de e) por

4. Natalia va a **entrevistar**_____ los alumnos y luego les va **invitar** _____ tomar un café.
   a) a b) en c) con d) de e) por

   a) a b) en c) con d) de e) por

5. Este libro **pertenece** _____ Madeline Kr.

   a) a b) en c) con d) de e) por

LIVEWORKSHEETS

¿CUÁL ES LA PREPOSICIÓN CORRECTA?

1.	ESCAPARSE	a	en	de	por
2.	PERTENECER	a	en	de	por
3.	OBSESIONARSE	a	en	de	por
4.	EMPEÑARSE	a	en	de	por
5.	SORPRENDERSE	a	en	de	por
6.	CARECER	a	en	de	por
7.	QUEJARSE	a	en	de	por
8.	FIJARSE	a	en	de	por
9.	HABLAR	a	en	de	por
10.	ALEGRARSE	a	en	de	por
11.	REÍRSE	a	en	de	por
12.	PREOCUPARSE	a	en	de	por
13.	CONVERTIRSE	a	en	de	por
14.	TRATAR	a	en	de	por
15.	ASUSTARSE	a	en	de	por

¿CUÁL ES LA PREPOSICIÓN CORRECTA?

LLOVER (a en de por)
CÁNTAROS. PERDER (a en de por) VISTA.

DORMIR (a en de por)

PIERNA SUELTA. LLORAR (a en de por) LÁGRIMA VIVA.

SACAR (a en de por) QUICIO.

HABLAR (a en de por) LOS CODOS.

ESTAR (a en de por) LAS NUBES.

CAER (a en de por) DESGRACIA.

ESTAR (a en de por) EL ARRASTRE.

LIVEWORKSHEETS

¿QUÉ EXPRESIÓN INDICA …?

1) ¿QUÉ EXPRESIÓN INDICA QUE LLUEVE MUCHÍSIMO

a) Estar para el arrastre b) llover a cántaros c) estar por las nubes

2) ¿QUÉ EXPRESIÓN INDICA QUE HABLA MUCHÍSIMO?

a) Estar para el arrastre b) hablar por los codos c) estar por las nubes

3) TERMINA LA EXPRESIÓN. "PERDER DE…"

a) vista b) quicio c) pierna suelta

4) QUÉ VERBO SE NECESITA PARA COMPRETAR LA EXPRESIÓN: "… EN DESGRACIA"

a) hablar b) llorar c) caer d) perder f) estar

LIVEWORKSHEETS