



## El icono

El término icono deriva del griego eikon, que significa «imagen o representación».

El icono bizantino es un panel de madera pintado con representaciones de personajes sagrados de la tradición cristiana, especialmente Cristo o la Virgen con el Niño Jesús.

Es **objeto de culto** y tiene un significado emocional para el devoto, quien lo considera capaz de facilitar el contacto entre él y la figura representada.

La pintura de iconos se desarrolló en el Imperio bizantino, principalmente en Constantinopla.

Después de la caída de la capital a manos de los turcos en 1453, la tradición iconográfica se mantuvo en zonas ocupadas anteriormente por el Imperio bizantino, como Rusia y Grecia.



Virgen María en el trono, entre san Teodoro y san Jorge. Icono bizantino. Siglo VI.

**Escultura:** Trabajaron sobre todo los relieves de marfil de tamaño pequeño y de carácter simbólico, con representaciones religiosas, como Cristo o la Virgen con el Niño Jesús.

**Pintura:** Decoraba el interior de los templos.

- La **pintura mural**: En sus inicios contenía un marcado carácter simbólico, con formas abstractas, evolucionó a escenas expresivas y de gran belleza formal.
- El **icono**: Pintura sobre tabla, de temática exclusivamente religiosa.

**Mosaico.** La técnica del **mosaico** fue utilizada, especialmente, para cubrir las paredes y las bóvedas.

- Ilustraba escenas religiosas y episodios políticos de la historia del Imperio bizantino.
- Se caracteriza por la riqueza de los materiales, con abundancia de oro, y por la desbordante ornamentación.



La edificación y construcción de templos como la basílica de Santa Sofía, requirió de la aplicación de cálculos geométricos y matemáticos para su desarrollo arquitectónico.

Esto con el objeto de que se pueda definir cantidades, propiedades y magnitudes de objetos que requieren ser utilizados al momento de edificar el templo. Para ello, el arquitecto Antemio de Tralles y el matemático Isidoro de Mileto, realizaron los cálculos necesarios para que la estructura de planta sea cuadrada, con una dimensión de 79,30 m x 89,5 m, que su cúpula tenga 31 m de diámetro y de altura 55 m.



## 1 La cultura bizantina estuvo marcada por el influjo del mundo...

- a) Egipcio
- b) Griego
- c) Maya
- d) Inca



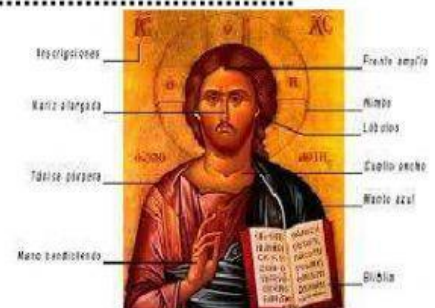
## 2 La obra cumbre de la arquitectura bizantina fue:

- a) la basílica de Santa Sofía, en Roma
- b) la basílica de Santa Clara, en Egipto
- c) la basílica de Santa Sofía, en Constantinopla
- d) la basílica de Santa Clara, en Italia



### 3 El término Icono deriva del griego elkon que...

- a) Significa Imperio O Representación
- b) Significa Amigo O Representación
- c) Significa Amigo O Soldado
- d) Significa Imagen O Representación



**4 El icono bizantino es un panel de madera pintado con representaciones de personajes sagrados de la tradición cristiana, especialmente de:**

- a) Buda o la Virgen con el Niño Jesús.
- b) Mahoma o la Virgen con el Niño Jesús.
- c) Buda o Mahoma con el Niño Jesús.
- d) Cristo o la Virgen con el Niño Jesús.



**5 La tradición iconográfica (emblemático) se mantuvo en zonas ocupadas anteriormente por el Imperio bizantino, como Rusia y Grecia. después de la caída de la capital (Constantinopla) a manos de...**

- a) Los incas en 1453
- b) Los griegos en 1453
- c) Los turcos en 1453
- d) Los barbaros en 1453



**Nota:** luego de dar en el botón terminar escribir los datos como se describe a continuación:

**¿Qué quieres hacer ahora?**



[Comprobar mis respuestas](#)



1

Enviar mis respuestas a mi profesora

Introduce tu nombre completo:

Apellidos

Curso/grupo: 2

Asignatura: A

2

Introduce el email o código clave de tu profesora:

jose.tulcan@estudiantes3.edu.ec

Enviar