



➡ Να σημειώσετε για καθεμία παράγραφο τα δομικά στοιχεία, τον τρόπο ή τους τρόπους ανάπτυξης και να επιλέξετε τη σωστή προθετικότητα.

*Για τα δομικά στοιχεία οι απαντήσεις να δοθούν με τη χρήση εισαγωγικών και αποσιωπητικών. Αν δεν υπάρχει πρόταση κατακλείδα σημειώστε "δεν υπάρχει".

** Στον τρόπο ανάπτυξης να σημειωθεί πρώτα ο τρόπος και δίπλα εντός παρενθέσεων οι ενδεικτικές λέξεις/φράσεις (χωρίς εισαγωγικά).

*** Στην προθετικότητα να επισημάνετε τη σωστή και τη λανθασμένη απάντηση.

A. Η χρήση ψηφιακών τεχνολογιών δεν δύναται να επιφέρει από μόνη της την ποιοτική αλλαγή στην εκπαίδευση ούτε και την καθιστά ανοικτή σε όλους. Τόσο οι εκπαιδευόμενοι όσο και οι εκπαιδευτικοί που προέρχονται από χαμηλότερα οικονομικά στρώματα της κοινωνίας είναι αδύνατο να ανταποκριθούν στα προαπαιτούμενα (σύνδεση, ψηφιακά μέσα, λογισμικά, κατάρτιση, πιστοποίηση) της χρήσης ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση. Αυτό όμως αποτελεί δυνητικό παράγοντα επίταξης του αναλφαριθμητισμού και δη του ψηφιακού, αφού τα νέα δεδομένα αποκλείουν πολλούς μαθητές από την εκπαιδευτική διαδικασία. Επίσης, το φάσμα της ανεργίας απειλεί όσους δεν καταφέρουν για οικονομικούς λόγους να επιμορφωθούν. Χρειάζεται λοιπόν συνολική προσέγγιση για την επίτευξη της αποτελεσματικής εισδοχής των ψηφιακών μέσων στην εκπαίδευση μεριμνώντας για την πρόσβαση όλων των μαθητών στα ψηφιακά μέσα και την πραγματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών, ώστε η χρήση των ψηφιακών μέσων στην εκπαίδευση να συντελέσει στον ποιοτικό εκσυγχρονισμό του χώρου.

ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συντάκτη είναι να ερμηνεύσει τον όρο «ψηφιακές τεχνολογίες» για να μην συγχέεται με ένα άλλο παρεμφερή όρο.
- Πρόθεση του συντάκτη είναι να αναδείξει τους παράγοντες που επηρεάζουν την αποτελεσματικότητα της χρήσης των ψηφιακών μέσων στην εκπαίδευση καθώς και τις επιπτώσεις που θα προκύψουν αν δεν αντιμετωπιστεί το ψηφιακό χάσμα.



ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

Οριστέα έννοια:

Γένος:

Ειδοποιός διαφορά:

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συντάκτη είναι να προσδιορίσει την έννοια «παιχνιδοποίηση» και να παρουσιάσει το προσεχές της γένος αλλά και την ειδοποιό διαφορά της έννοιας, γιατί δεν είναι ευρέως γνωστή. Στόχος του είναι να καταστεί σαφής στον αναγνώστη.
- Πρόθεση του συντάκτη είναι να διακρίνει την έννοια «παιχνιδοποίηση» στα μέρη της στα μέρη της ώστε να καταστεί σαφής στον αναγνώστη.





Γ. Παρομοίωσαν τον άνθρωπο, δηλαδή κάθε μέλος της δημοκρατούμενης κοινότητας, με τα πετραδάκια του ψηφιδωτού. Το καθένα κρατά μέσα στην ατέλειά του το δικό του χρώμα και σχήμα. Το ένα συμπληρώνει το άλλο και όλα μαζί το σύνολο. Μέσα στο σύνολο και για το σύνολο έχει το καθένα τους την ξεχωριστή του θέση και παίρνει την αξία του. Το ένα δεν μπορεί να αντικαταστήσει το άλλο. Αυτή η ανομοιότητα προσδίδει στο καθένα την αξία του. Αν όλα τα πετραδάκια ήταν όμοια κι απαράλλακτα το ένα με το άλλο, τότε το καθένα θα μπορούσε να αντικατασταθεί από τον οποιοδήποτε τυχόντα αντιπρόσωπό του. Το ίδιο παρατηρείται και στους ανθρώπους μέσα σε μια σωστή κοινότητα. Ο ένας δε μοιάζει με τον άλλο. Αν οι άνθρωποι ήταν τέλεια κι απαράλλαχτα όμοιοι, τότε ο καθένας θα μπορούσε να αντικατασταθεί από τον άλλον, από τον οποιοδήποτε δηλαδή τυχόντα αντιπρόσωπό του.



ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συντάκτη είναι να καταστήσει σαφή στον αναγνώστη τη σημασία της διαφορετικότητας στο πλαίσιο μιας δημοκρατούμενης κοινωνίας χρησιμοποιώντας επιχειρήματα και παραδείγματα.
- Πρόθεση του συντάκτη είναι να καταστήσει σαφή στον αναγνώστη τη σημασία της διαφορετικότητας στο πλαίσιο μιας δημοκρατούμενης κοινωνίας παρομοιάζοντας τα μέλη της δημοκρατικής κοινωνίας με τις πέτρες ενός ψηφιδωτού.



Δ. Στη δημοκρατούμενη κοινότητα κάθε μέλος ενεργεί και δρα μέσα σ' έναν κύκλο ανεξαρτησίας, ενώ τη μάζα και το πλήθος της το δένουν οι ορμές και το συνέχουν τα πάθη, τα οποία εξωτερικεύονται κατά τον ίδιο και απaráλλαχτα όμοιο, πανομοιότυπο τρόπο. Εκείνο που δείχνει την κοινότητα είναι η σύνεση, η ορθοφροσύνη, το κοινό πνεύμα, που σφυρηλατεί το δεσμό κατά συνειδητό και ελεύθερο τρόπο ανάμεσα στα διάφορα άτομα διαφόρων τάξεων. Η μάζα, όμως, ακολουθεί πάντα τη γραμμή που της δίνεται, δηλαδή της επιβάλλεται απ' έξω, χωρίς να μπορεί ν' ασκήσει κανένα είδος κριτικής.

ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να τονίσει τις διαφορές μεταξύ της δημοκρατούμενης κοινότητας και της μάζας προκειμένου να δια φωτίσει τον αναγνώστη για το περιεχόμενό τους.
- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να αναλύσει το περιεχόμενο των εννοιών «δημοκρατούμενη κοινωνία» και «μάζα», ώστε να γίνουν κατανοητές οι πτυχές τους.





Ε. Οι παραδόσεις και ο ειδικός τρόπος ζωής που διαμορφώνει μια κοινωνία είναι παράγοντες καθοριστικοί τουλάχιστον όσο και το εξωτερικό περιβάλλον. Τα αγγλικά δε διαθέτουν τόσο πλούσιο λεξιλόγιο σχετικά, με το χιόνι όσο τα εσκιμώικα, κι ας μιλιούνται επίσης στον Καναδά και στην Αλάσκα. Στην αρχαία αττική διάλεκτο είχαν δημιουργηθεί πολλοί φιλοσοφικοί, μαθηματικοί και πολιτικοί όροι, ενώ στην αμέσως επόμενη ελληνιστική περίοδο παρουσιάζονται στα ελληνικά επιστημονικοί όροι, και στο Βυζάντιο δημιουργείται μεγάλος αριθμός λέξεων που εκφράζει λεπτές θεολογικές διακρίσεις και που αργότερα σε μεγάλο βαθμό ξεχάστηκαν, όπως είχαν κιόλας ξεχαστεί οι περισσότεροι επιστημονικοί και φιλοσοφικοί όροι. Στο τέλος του μεσαίωνα, όταν το Βυζάντιο έχασε την κυριαρχία της θάλασσας, εξαφανίστηκαν από την ελληνική γλώσσα οι περισσότεροι ναυτικοί όροι. Ξαναδημιουργήθηκαν τέτοιοι, πολλοί παρμένοι απ' τα ιταλικά, το 18ο αιώνα, όταν ομιλητές της ελληνικής γλώσσας άρχισαν πάλι να ασχολούνται με τη ναυτιλία. Στις νεότερες ευρωπαϊκές γλώσσες αυξήθηκε το επιστημονικό και το τεχνικό λεξιλόγιο. Στα νέα ελληνικά, εκτός από την εισαγωγή επιστημονικών και τεχνικών όρων ευρύνεται το πολιτικό και το αθλητικό λεξιλόγιο, ιδιαίτερα το λεξιλόγιο του ποδοσφαίρου, μικραίνει όμως το λεξιλόγιο που αναφέρεται στην αγροτική ζωή ή στις πλατύτερες οικογενειακές σχέσεις. Από τα παραπάνω ίσως φαίνεται πόσο επιφανειακή είναι η διαβεβαίωση των σχολικών γραμματικών των περισσότερων νεότερων κρατών, ότι «η γλώσσα της χώρας πλουτίστηκε με την τάδε κατηγορία λέξεων, και πάλι ξαναπλουτίστηκε με άλλες λέξεις και από ρυάκι έγινε ποτάμι κτλ. κτλ.».

ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να επεξηγήσει με επιχειρήματα τη θέση του ότι οι παραδόσεις και ο τρόπος ζωής καθορίζουν την εξέλιξη της γλώσσας εξίσου σημαντικά με εξωγενείς επιδράσεις.
- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να ενισχύσει με τεκμήρια τον ισχυρισμό του ότι οι παραδόσεις και ο τρόπος ζωής καθορίζουν την εξέλιξη της γλώσσας εξίσου σημαντικά με εξωγενείς επιδράσεις.



ΣΤ. Η οικογένεια αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για την αντιμετώπιση των δυσχερειών του δυσλεξικού παιδιού. Αυτό συμβαίνει γιατί επηρεάζει τη γνωστική του ανάπτυξη, διαμορφώνει τον χαρακτήρα του, την ψυχολογία του και καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο εκείνο αντιμετωπίζει τις δυσκολίες. Ένας επιπρόσθετος λόγος αφορά στις προοπτικές, τις ελπίδες των γονέων αλλά και τη στάση που τηρούν επηρεάζουν τις προσδοκίες του παιδιού και την σχολική του επίδοση. Για αυτό λοιπόν, όταν διαγνωσθεί ένα παιδί με δυσλεξία το πιο κρίσιμο στάδιο είναι η σύντομη αποδοχή αυτού του νέου δεδομένου από τους γονείς, προκειμένου να προσαρμόσουν την συμπεριφορά και τις αντιδράσεις τους.



ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να επιχειρηματολογήσει και να πείσει για την άποψή του σχετικά με τον καθοριστικό ρόλο της οικογένειας στην αντιμετώπιση των δυσκολιών που απορρέουν από τη δυσλεξία. Με αυτόν τον τρόπο προσδίδει αξιοπιστία κι αντικειμενικότητα στα λεγόμενά του.
- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να ενισχύσει με τεκμήρια τον ισχυρισμό του ότι η οικογένεια παίζει σημαντικό ρόλο στην αντιμετώπιση των δυσκολιών που απορρέουν από τη δυσλεξία. Με αυτόν τον τρόπο προσδίδει αξιοπιστία κι αντικειμενικότητα στα λεγόμενά του.



Ζ. Σύμφωνα με μία από τις ταξινομήσεις της, η αξιολόγηση μπορεί να διακριθεί σε ατομική και συγκριτική, ανάλογα με το αν περιορίζεται σε ένα άτομο, ή αντίθετα επεκτείνεται στη σύγκριση των ικανοτήτων του ενός μαθητή με των άλλων μαθητών της τάξης, του σχολείου, της ηλικίας του κτλ. Πιο συγκεκριμένα, η ατομική αξιολόγηση στοχεύει στο άτομο και την ιδιαιτερότητά του· στα ιδιαίτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει, στη βελτίωση ή όχι της προσπάθειάς του κτλ. Φυσικά μια αξιολόγηση τέτοιου είδους δεν μπορεί να στηρίζεται σε βαθμούς, αλλά εκφράζεται με σχόλια. Μολονότι ακατάλληλη για κάθε είδους εξετάσεις, αποτελεί μια προσωπική επικοινωνία ανάμεσα στο μαθητή και στον καθηγητή και είναι εμφανής η σπουδαιότητά της για τη διαγνωστική αξιολόγηση. Η συγκριτική αξιολόγηση, απ' την άλλη μεριά, καλύπτει τις τυπικές ανάγκες της αξιολόγησης στην εκπαίδευση: οι μαθητές τοποθετούνται σε μια βαθμολογική κλίμακα, και οι «ικανότεροι» (αυτοί που βρίσκονται στις υψηλότερες βαθμίδες της κλίμακας) επιλέγονται τελικά για κάποιες θέσεις σε ΑΕΙ (Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα).



ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

Διαιρετέα έννοια:

Διαιρετική βάση:

Μέλη:

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να παραθέσει τις ομοιότητες μεταξύ της ατομικής και της συγκριτικής αξιολόγησης διότι συγχέονται συχνά.
- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να αναλύσει την έννοια της αξιολόγησης στα μέρη της, ώστε να καταστεί σαφής η διάκριση μεταξύ ατομικής και συγκριτικής αξιολόγησης.



Η. Πρόταση λέγεται το συντομότερο τμήμα του λόγου που εκφράζει μια σκέψη, μια επιθυμία ή ένα συναίσθημα. Τα είδη των προτάσεων ως προς το περιεχόμενό τους είναι: α) προτάσεις κρίσεως με τις οποίες διατυπώνεται μια κρίση, μια σκέψη, ή δίνεται μια πληροφορία β) προτάσεις επιθυμίας με τις οποίες εκφράζεται μια επιθυμία, προσταγή, ευχή γ) προτάσεις επιφωνηματικές με τις οποίες εκφράζεται ένα έντονο συναίσθημα και δ) προτάσεις ερωτηματικές με τις οποίες διατυπώνεται μια ερώτηση.

ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

Οριστέα έννοια:

Γένος:

Ειδοποιός διαφορά:

Διαιρετέα έννοια:

Διαιρετική βάση:

Μέλη:



ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να προσδιορίσει τη σημασία της έννοιας «πρόταση» παρουσιάζοντας το προσεχές της γένος αλλά και την ειδοποιό διαφορά της από άλλες ομοειδείς έννοιες. Παράλληλα, με τη διάκριση της έννοιας «πρόταση» στα μέρη της αποσκοπεί στην κατανόηση των πτυχών της από τον αναγνώστη.
- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να αναλύσει την έννοια της πρότασης στα μέρη της, ώστε να καταστεί σαφής στον αναγνώστη η διάκριση μεταξύ πρότασης και περιόδου.



Θ. Εστιάζουμε το ενδιαφέρον μας στο πεδίο ανάδυσης της Ευρώπης κατά τους Νέους χρόνους, όπου εμφανίζονται αργόσυρτες διαδοχικές εμπειρίες αμφίδρομων μεταναστεύσεων, όταν δηλαδή η γηραιά ήπειρος δέχεται και στέλνει διαρκώς κύματα μεταναστών «κατά βίου και γης ζήτησιν». Από τα μέσα περίπου του 19^{ου} αιώνα καταγράφεται η υψηλότερη μεταναστευτική ροή (Β. και Ν. Αμερική, Αυστραλία, Ν. Αφρική), ενώ στον αιώνα που έδυσε και ιδίως μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο και την εδραίωση του «ψυχρού πολέμου» ανάμεσα στο δυτικό και το ανατολικό μέρος της Ευρώπης, επικράτησε στο μεν πρώτο η ελεγχόμενη μετανάστευση (ως το 1970) και στο δεύτερο η πλήρης απαγόρευση μετακινήσεων.

ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Θ.Π:

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ:

Π.Κ.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(λέξεις/φράσεις που το αποδεικνύουν)

ΠΡΟΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να επιχειρηματολογήσει υπέρ της άποψης ότι σημειώθηκαν αμφίδρομες μεταναστευτικές ροές στην Ευρώπη κατά τους Νέους χρόνους. Συγχρόνως, ο συγγραφέας στοχεύει στην ανάδειξη των διαφορών στις μετακινήσεις μεταξύ της δυτικής κι ανατολικής Ευρώπης κατά τον προηγούμενο αιώνα.
- Πρόθεση του συγγραφέα είναι να επιβεβαιώσει με τεκμήρια τον ισχυρισμό του ότι σημειώθηκαν αμφίδρομες μεταναστευτικές στην Ευρώπη κατά τους Νέους χρόνους. Συγχρόνως, ο συγγραφέας στοχεύει στην ανάδειξη των διαφορών στις μετακινήσεις μεταξύ της δυτικής κι ανατολικής Ευρώπης κατά τον προηγούμενο αιώνα.

