FICHA DESCRIPTIVA EDUCACIÓN FÍSICA

jean Paul petit Colegio

NOMBRE:_____ **GRADO:** _____ **GRUPO:** _____

MAESTRA TITULAR: _____ **CICLO 2021-2022**

Educación física			
	SI	NO	EN PROCESO
Realiza movimientos con su cuerpo como saltar, correr, lanzar la pelota.			
Coordina movimientos.			
Utiliza herramientas y materiales diversos.			
Identifica sus posibilidades de movimiento, sabe lo que si puede hacer con su cuerpo.			
Trabaja de manera colaborativa en juegos reglados con su familia.			

	SI	NO
- Utiliza los materiales de manera adecuada		
- Alcanza los objetos propuestos		
- Capacidades básicas: ▪ Lanzamiento y recepción ▪ Equilibrio ▪ Coordinación		

LIVEWORKSHEETS

EXERCISE

	SI	NO	EP
Es capaz de reconocer los grupos musculares de su cuerpo			
Designa y localiza todos los segmentos del cuerpo del compañero			
Conoce y localiza todos los sistemas del organismo y relaciona su función en la actividad física			
Organiza y estructura espacial y temporalmente los movimientos que realiza y los coordina según las variables externas			
Tiene perfectamente definida su lateralidad			
Es capaz de realizar movimientos ambidiestros en determinadas situaciones, especialmente de juego y en las que las condiciones externas lo requieren			
Domina su cuerpo en situaciones de equilibrio/desequilibrio, tanto de forma estática como dinámica			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN	
	SI	NO
Orientarse en el espacio, con relación a uno mismo utilizando nociones topológicas básicas		
Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos de grupo mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se pueden producir		
Identificar como acciones saludables las normas de higiene personal		
Sincronizar el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas y conocidas		
Incrementar globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor		
Desplazarse en cualquier tipo de juego mediante carrera coordinada		
Reaccionar ante las informaciones auditivas o visuales que llegan del entorno empleando movimientos		
Utilizar la habilidad de girar sobre el eje longitudinal y transversal		

LIVEWORKSHEETS