



**UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023
LENGUA Y LITERATURA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Curso: 2doBGU

ACTIVIDAD 04

Nombre del estudiante: _____

Literatura



**NOVELA REALISTA HISPANOAMERICANA:
JUAN RULFO Y JORGE ICAZA**

OBSERVE EL VIDEO HANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD

<https://www.youtube.com/watch?v=-sYCNG0t2VE>



UNA VEZ QUE HAN TENIDO LA EXPLICACION DEL DOCENTE SOBRE LOS TEMAS TRATADOS, RESOLVER EL SIGUIENTE BLOQUE DE PREGUNTAS RESPONDIENDO DE ACUERDO A LO QUE TE SOLICITA.

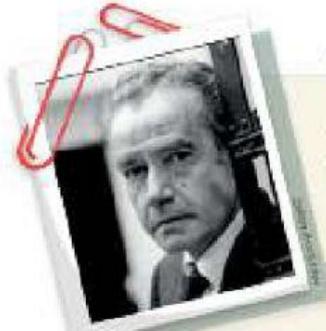
La narrativa hispanoamericana _____ un auge extraordinario en el siglo _____ y bajo esa perspectiva la _____ se convierte en un medio para la búsqueda y la expresión de la _____ americana.

Antes de esta época, llama la atención la ausencia casi total de novelas americanas. _____

En la novela hispanoamericana podemos distinguir en dos etapas: la novela _____, a principios de siglo XX; y la _____ narrativa con los escritores del boom, después de la década del sesenta.

La novela _____ En las primeras décadas del siglo _____, la novela _____ imita los modelos de la novela realista y _____ del siglo XIX español, aunque con notables diferencias, como veremos más adelante.

Según la temática, podemos clasificarlas en tres grupos: novela de la _____, novela _____ y novela de la Revolución _____.



Juan Rulfo

Juan Rulfo nació en 1918 en Sayula, provincia de Jalisco en México. Quedó muy pronto huérfano. Trabajó en el Departamento de Inmigración, en la televisión y como escritor de guiones. En su país recibió el Premio Nacional de Literatura.

Aunque es posterior a la Revolución mexicana y pertenece a la novela de la Posrevolución, el contexto histórico-literario de Juan Rulfo se inserta en la problemática de la revolución de 1910.

UBIQUE EL TIPO DE NOVELA Y OBRAS RESPECTIVAMENTE

NOVELA DE LA TIERRA	NOVELA DE LA REBOLUCION MEXICANA	NOVELA SOCIAL E INDIGENISTA

EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO

DOÑA BARBARA

LA VORAGINE

HUASIPUNGO

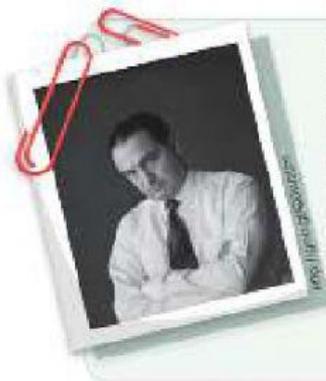
DON SEGUNDO SOMBRA

LOS DE ABAJO

JUYUNGO

YUMBA-O

Jorge Icaza Coronel



Fue un escritor y novelista quiteño (1906 - 1978); máximo representante junto con Alcides Argüedez y Ciro Alegría del ciclo de la narrativa indigenista del siglo XX. Su infancia transcurrió en el latifundio de su tío, donde entró en contacto con la realidad social ecuatoriana que marcó toda su obra.

Icaza es una figura sobresaliente del indigenismo en la narrativa ecuatoriana: en su primera novela, Huasipungo (1934), expone la degradada situación en que se encuentran los indios, sometidos a esclavitud por los patronos que cuentan con el apoyo de la autoridad civil y eclesástica; este libro, de valiente denuncia social y crudo realismo (constantes de la narrativa de Icaza), se ha convertido en una obra fundamental en la evolución de la corriente indigenista del Ecuador. Con él, la novela ecuatoriana entra de lleno en la tendencia del compromiso social de la novelística actual.