

اقرأ القصيدة وأجب:

ناجي الذي في سواد الليل ناجاك
نحوت في خطرات الشجر محاك
إلا إذا طاب للأحياء مزهاك
إلا التقيؤ في أفياء مغناك
أحلى على العين من ربا مزايك
أشهى إلى الشمع من رنات دكراك
فإنما أورثتها اللين كفاك
كأنما أورثتها الظلماء مزك
هل لمحة البرق إلا من ثناياك
سبحان من برقيق الخلق حلاك

هاك القريض فهزي سلگه هاك
إذا القوافي أبت يوماً مطاوعتي
أنت الحياة فما تز هو محاسنها
خُلقت أنسا لعين ليس يؤنسها
ليس الربيع وإن بثت أزاهره
ولا العنادل في الأفنان هادلة
وهبة الريح إن لانت ملامسها
وهذه الليلة الليلاء حائرة
يموج في الظلمات البرق مضطرباً
خليت بالخلق المصقول جانبه
أولاً: اختر الإجابة صحيحة لكل مما يأتي:
1- موطن الشاعر شفيق جبري:

a - سورية b- العراق c- لبنان d- مصر

2- موقف الشاعر من المرأة:

a - المتألم b- المعجب c- الغاضب d- المستغرب

ثانياً : ضع كلمة صح أو خطأ امام العبارات الآتية:

1- (هاك) اسم فعل أمر مرتجل

2- نوع المفعول المطلق (سبحان) في البيت:

خليت بالخلق المصقول جانبه

مؤكد للفعل

سبحان من برقيق الخلق حلاك

ثالثاً: اختر الإعراب الصحيح لكل من المفردات والجمل الآتية:

رقيقة الخلق

ناجي الذي في سواد الليل (ناجاك)
(نحوت) في خطرات الشعر منحاك
إلا إذا (طاب) للأحياء مزهاك
إلا التقيؤ في أفياء مغناك
فإنما أورثتها اللين كفاك
كأنما تيم الظلماء مرآك
هل لمحة البرق إلا من ثناياك
سبحان من برقيق الخلق حلاك

هاك القريض فهي سلگه هالك
إذا القوافي أبت يوماً مطاوعتي
أنت الحياة فما تز هو محاسنها
خلقت أنسا لعين ليس يؤنسها
وهبة الريح إن لانت ملامسها
(وهذه الليلة الليلاء حائرة)
يموج في الظلمات البرق مضطرباً
خليت بالخلق المصقول جانبه

القوافي مضاف إليه

مغناك بدل مرفوع

الليلة فاعل مرفوع

(ناجاك) صلة موصول

(نحوت) جواب الشرط غير الجازم