

Projeto saber +

Aluno (a):
Escola:
Turma: **Data:**

Atividade de português (06/07)

1- Leia o texto abaixo.

Iracema

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.
Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira.
O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.
Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.
Um dia, ao pino do sol, ela repousava em um claro da floresta. Banhava-lhe o corpo a sombra da oiticica, mais fresca do que o orvalho da noite. [...]

ALENCAR, José de. Iracema. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em: 29 jul. 2009. Fragmento.

O trecho desse texto que apresenta uma opinião sobre Iracema é:

A) "... além daquela serra [...] nasceu Iracema.". (1° parágrafo)
B) "O favo da jati não era doce como seu sorriso;...". (3° parágrafo)
C) "... ela repousava em um claro da floresta.". (5° parágrafo)
D) "Banhava-lhe o corpo a sombra da oiticica,...". (último parágrafo)

LIVEWORKSHEETS

2- Leia o texto abaixo.

Aleijadinho

Antônio Francisco Lisboa nasceu em 1730 em Vila Rica (atual Ouro Preto), Minas Gerais e viveu 84 anos. Filho de Manoel Francisco Lisboa, português e de uma escrava deste, africana, de nome Izabel, tornou-se o maior escultor do Brasil, tendo trabalhado até as vésperas de sua morte. Deixou uma obra vastíssima e de grande valor artístico.

Sua formação se deu no próprio meio familiar, aprendendo com o pai, que era, junto com o irmão, mestre na arte em cantaria e na talha do estilo Barroco.

Sua vida muda completamente a partir do momento em que uma grave doença deformante o acomete. A doença se agrava com o correr do tempo, a ponto de caírem-lhe os dedos das mãos. Daí o apelido de Aleijadinho.[...]

COELHO, Ronaldo Simões. *Pérola torta*. Dimensão. Fragmento.

O trecho que expressa uma opinião é:

A) "... nasceu em 1730 em Vila Rica, Minas Gerais".
B) "Deixou uma obra de grande valor artístico.".
C) "Sua formação se deu no próprio meio familiar,".
D) "A doença se agrava com o correr do tempo,".

3- Leia o texto abaixo.

O monstro Pé de Galinha

Essa menina, às vezes era obediente, às vezes malcriada, mas acho que no fundo ela tinha um bom coração.

Era muito mimada e às vezes só fazia o que queria fazer e pronto...

Hoje, ela vai descobrir duas coisas muito importantes, quando sair da escola. [...]

FILHO, Albero. O Monstro de Pé de Galinha. In: *Contos infantis ilustrados*.

Na opinião do autor, a menina:

A) Às vezes era mal criada.
B) Às vezes era obediente.
C) Fazia o que bem queria fazer.
D) No fundo tinha um bom coração.

Você é Incrível !!!!

LIVEWORKSHEETS