



NIVEL:	Superior	SUBNIVEL:	Básica Superior	GRADO:	Octavo
ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y literatura	QUIMESTRE:	Segundo
DOCENTE:	Lic. Narciza Yubi				
ESTUDIANTE:				FECHA:	

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

I.L.L.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia.

		Op
1.-Complete en los espacios escribiendo las partes que corresponde al poema.		
PARTES DEL POEMA Ejemplo: Marinerito Te fuiste marinerito, en una noche lunada, tan alegre y bonito, cantando a la mar salada. Cinco delfines rameros, su barca acompañaban dos ángeles marineros invisibles le guiaban. Tendió las redes con fuerza por sobre la mar salada, s peso la luna llena, sola en su red plateada. Rafael Alberti		3 P.O
2.- En el siguiente poema, cuenta las sílabas métricas, aplica la ley del acento final, si es necesario utiliza la sinalefa, con el objetivo que tenga igual silabas. Utiliza una hoja aparte para realizar. Luego el estrépito crece confuso y mezclado en un sonque,		15



ronco, en las bóvedas hondas

tronando furioso zumbó

y un eco que agudo parece

del ángel del juicio la voz,

en tiple, punzante alarido,

medroso y sonoro se alzó

José de Espronceda

en el tapiz está un amor

y una pastora da una flor

al pastorcito que la anhela.

Es una boca en flor la boca

de la que alegre y viva toca

el clavicordio de la abuela

3.- Une con líneas la figura literaria con el ejemplo que corresponde.

-Metáfora

-Te llevaré a las estrellas para confirmar tu amor

-onomatopeya

-La luna está celosa de tu belleza.

-Personificación

-Tu corazón palpita como las campanas de la iglesia.

-comparación

-El gallo cantaba ki ki ri ki en mi ventana.

-hipérbole

-Tu bella mirada resplandece mi corazón.

5.0. P

INDICADORES DE EVALUACIÓN: .4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia.



ÍTEMS	Op
4.-Escribe 2 ventajas ¿por qué es importante que aprenda las reglas ortográficas.	2.0.P
5.- Aplica el proceso de la lectura y responde a las preguntas EL ZAPATERO Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas. A. Competencia interpretativa. 1. Un tema posible del relato es: a. el zapatero b. el comunísimo c. la incompetencia del zapatero d. el portón de los Rodríguez	9.0.P



2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:
 - a. el zapatero y sus clientes
 - b. el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
 - c. el zapatero y los Rodríguez
 - d. el zapatero, los zapatos y los cordones
3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:
 - a. ser liberal
 - b. ser conservador
 - c. ser anarquista
 - d. ser comunista
4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:
 - a. no entregar los pedidos a tiempo.
 - b. trabajar en un "taller de hoces y martillos"
 - c. creer en la igualdad social y económica
 - d. obligar a las personas a hacer lo que no quieren.
5. ¿Cuál era la condición de Jaime para entregar los zapatos a sus clientes?
 - a. Reunir a cinco clientes el mismo día, a la misma hora y descalzos
 - b. Entregar los zapatos personalmente
 - c. poner personalmente los zapatos a sus clientes
 - d. Entregar los zapatos arreglados a cambio de los que llevaban puesto.



6. En la expresión "quien tenía por costumbre no devolver a tiempo los zapatos" el pronombre "quien" reemplaza a:

- a. los Rodríguez
- b. Jaime
- c. los clientes
- d. los comunistas

ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:	
DOCENTE:	Lic. Narciza Yubi	NOMBRE:	Lic. Narciza Yubi.	NOMBRE:	MST. Javier Tinoco
					
	DOCENTE		COORDINADOR DE LA CTP		VICERRECTORADO MATUTINO
FECHA:	20 de junio de 2022.	FECHA:	20 de junio de 2022.	FECHA:	24 de junio de 2022.

