Épreuve de Français Unité 2 B1.1



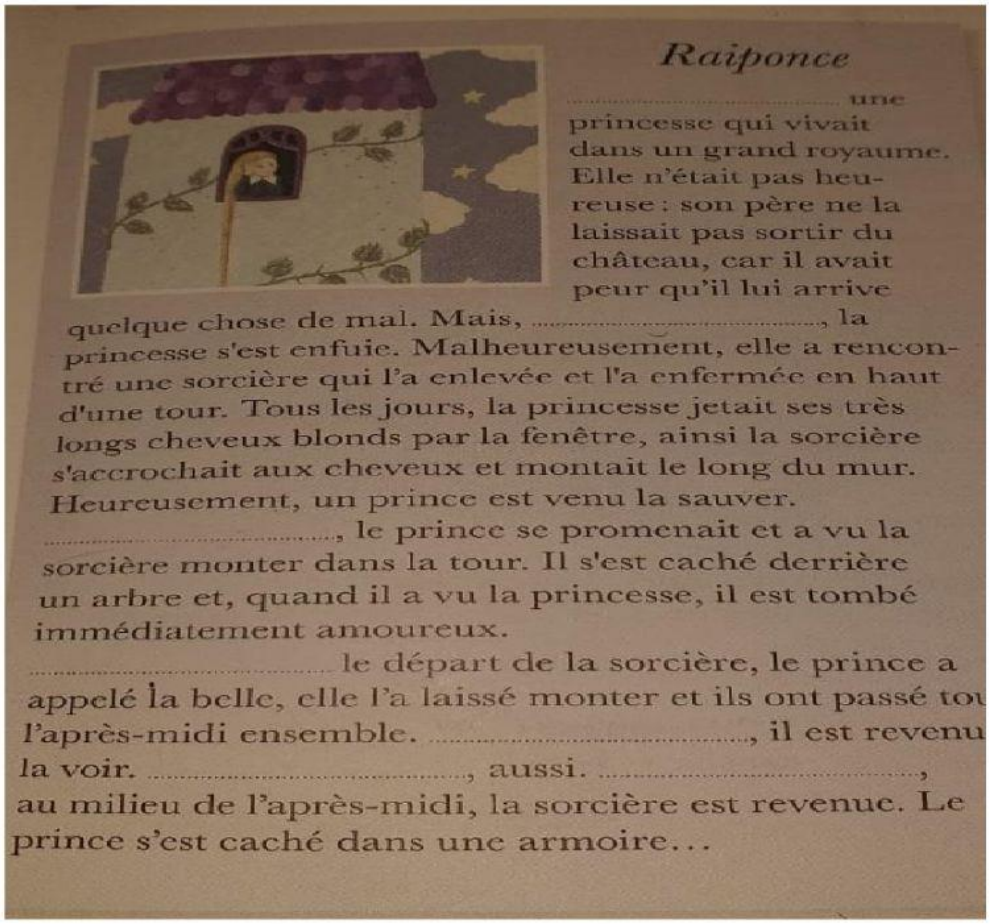
I GRAMMAIRE

1. Complétez les phrases avec la forme correcte du subjonctif présent.

1) Il faut qu'ils [?] tous les jours.(travailler)
2) Il est bon que tu [?] ton résumé.(finir)
3) Il faut que vous [?] le guide à la réception.(attendre)
4) Je suis surpris que vous ne la [?] pas.(connaître)
5) Il faudrait qu'elle me [?] ses coordonnées.(donner)
6) Il faut que vous me [?] la vérité. (dire)
7) Elle veut qu'ils s'y [?] ensemble.(préparer)
8) Il faut qu'elles [?] tout ce chapitre.(étudier)
9) Il faudrait que vous [?] un peu avant de partir.(dormir)
10) Il est content que ses enfants lui [?] aussi souvent. (écrire)

2. Complétez le conte Raiponce à l'aide des mots et expressions de la liste.

Soudain	*un jour*	*Le lendemain*	*Ce jour-là*
Le surlendemain	*Il était une fois*	*Après*	



Raiponce

..... une princesse qui vivait dans un grand royaume. Elle n'était pas heureuse : son père ne la laissait pas sortir du château, car il avait peur qu'il lui arrive quelque chose de mal. Mais, ..., la princesse s'est enfuie. Malheureusement, elle a rencontré une sorcière qui l'a enlevée et l'a enfermée en haut d'une tour. Tous les jours, la princesse jetait ses très longs cheveux blonds par la fenêtre, ainsi la sorcière s'accrochait aux cheveux et montait le long du mur. Heureusement, un prince est venu la sauver.
....., le prince se promenait et a vu la sorcière monter dans la tour. Il s'est caché derrière un arbre et, quand il a vu la princesse, il est tombé immédiatement amoureux.
..... le départ de la sorcière, le prince a appelé la belle, elle l'a laissé monter et ils ont passé tout l'après-midi ensemble. ....., il est revenu la voir. ....., aussi. ....., au milieu de l'après-midi, la sorcière est revenue. Le prince s'est caché dans une armoire...

LIVEWORKSHEETS

3. Choisissez 5 phrases du diaporama sur des Faux Conseils et réformulez les phrases en utilisant IL FAUT/IL NE FAUT PAS QUE VOUS.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

4. Choissisez le pronom qui convient.

a. Jacques est fâché avec moi parce que je ne _____ ai pas aidé avec ses devoirs.

b. En cours, le professeur _____ explique quand nous posons des questions.

c. Il y a un atelier intéressant, mais nous ne pouvons _____ participer.

d. Je suis professeur. J'aime quand les étudiants _____ écoutent et _____ font confiance.

e. Samantha, c'est ma chef. Je compte _____ expliquer mon nouveau projet professionnel bientôt.

f. Mes frères adorent le sport. Et surtout le tennis, ça _____ intéresse beaucoup.

g. Ses deux voitures de luxe? Il _____ a déjà vendues.

h. J'ai de nouveaux voisins, mais je ne _____ connais pas encore. Je vais _____ rendre visite demain et je vais _____ offrir un petit cadeau de bienvenue.

i. Un changement de vie? Il faut d'abord bien _____ réfléchir.

j. Allô Leo? Je _____ téléphone pour _____ proposer, a Anna et à toi, de venir à ma fête ce soir.

k. Pendant les fêtes, les prix sont plus élévés. Il faut _____ faire attention lorsqu'on fait les courses.

II VOCABULAIRE

2. Faites des phrases avec les expressions suivantes:

1) se méfier de: _____

2) faire peur à: _____

3) Quelle honte!: _____

4) Je suis ravi (e) de: _____

LIVEWORKSHEETS

2. Associez les deux colonnes. Retrouvez la signification des mots de l'Unité.

A	B
1. casser	___ A. salir a escondidas, escabullirse
2. être fier de	___ B. alquilar
3. la foule	___ C. tranquilizar, calmar
4. faire la grassé matinée	___ D. a lado de, junto a
5. faire le mur	___ E. acosar
6. louer	___ F. malo
7. avoir lieu	___ G. incómodo
8. avoir envie de	___ H. asqueroso
9. voyager malin	___ I. verse
10. abîmer	___ J. costarle a uno hacer algo
11. harceler	___ K. viajar de manera inteligente
12. dégueulasse	___ L. la vergüenza
13. gaspiller	___ M. la muchedumbre
14. la honte	___ N. llevarse a cabo
15. mal à l'aise	___ O. levantarse tarde
16. avoir l'air	___ P. tener ganas de
17. auprès de	___ Q. derrochar, despilfarrar
18. méchant	___ R. estropear, arruinar
19. rassurer	___ S. estar orgulloso de
20. avoir du mal à	___ T. romper

LIVEWORKSHEETS

III COMPRÉHENSION ORALE

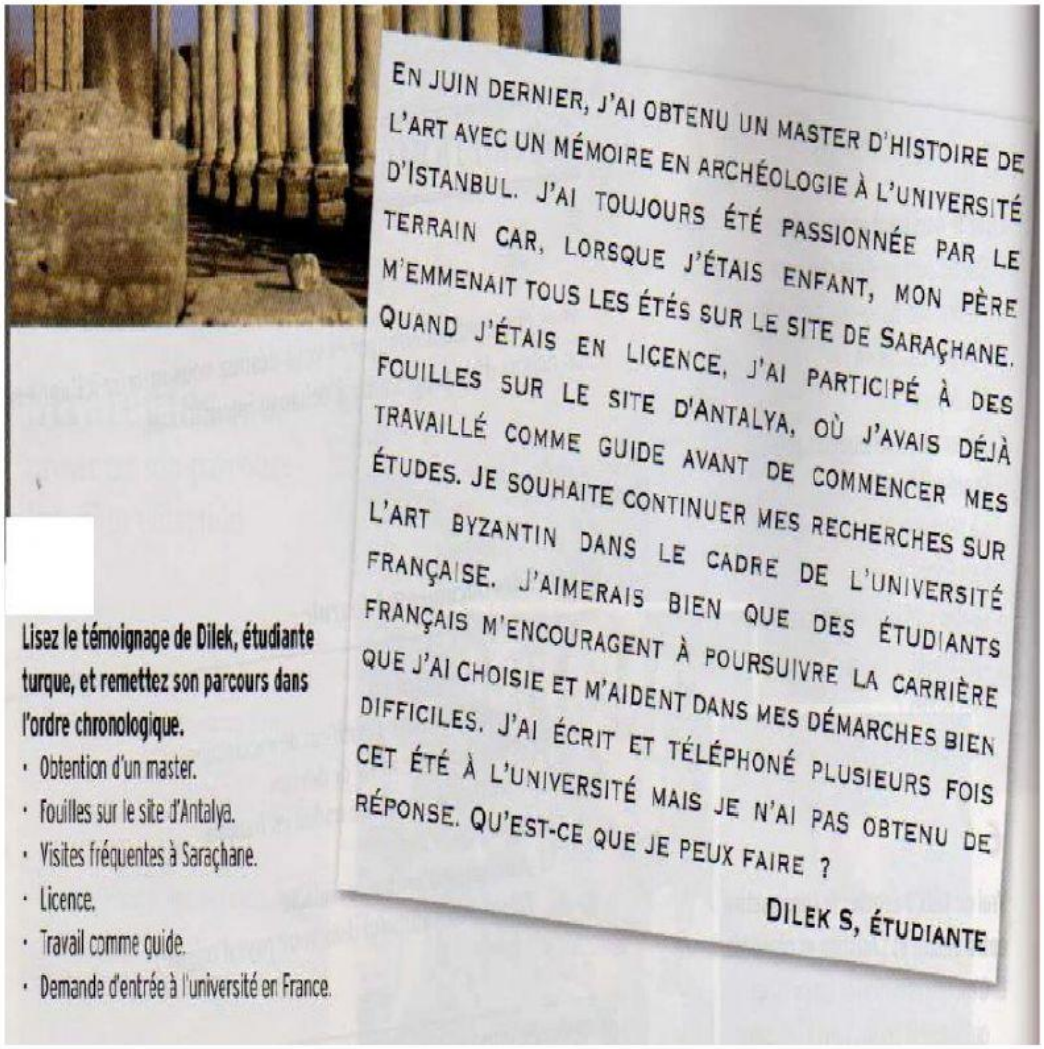
1. Écoutez cette chronique sur une tradition française. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses, et corrigez-les si nécessaire, en employant la mise en relief.

1. Le reportaje présente la tradition des voeux du Premier Ministre
C'est la tradition _____
2. Une allocution est un discours.
_____
3. Cette tradition existe depuis 1950.
_____
4. De Gaulle a lance cette tradition.
_____
5. Le président souhaite un joyeux Noël aux Français.
_____
6. L'allocution passe à la radio.
_____
7. Toutes les allocutions sont disponibles sur le site de l'Ina (Institut national de l'audiovisuel)
_____
8. Le président Pompidou était à l'aise devant les caméras.
_____

V	F

LIVEWORKSHEETS

IV COMPRÉHENSION ÉCRITE



EN JUIN DERNIER, J'AI OBTENU UN MASTER D'HISTOIRE DE L'ART AVEC UN MÉMOIRE EN ARCHÉOLOGIE À L'UNIVERSITÉ D'ISTANBUL. J'AI TOUJOURS ÉTÉ PASSIONNÉE PAR LE TERRAIN CAR, LORSQUE J'ÉTAIS ENFANT, MON PÈRE M'EMMENAIT TOUS LES ÉTÉS SUR LE SITE DE SARAÇHANE. QUAND J'ÉTAIS EN LICENCE, J'AI PARTICIPÉ À DES FOUILLES SUR LE SITE D'ANTALYA, OÙ J'AVAIS DÉJÀ TRAVAILLÉ COMME GUIDE AVANT DE COMMENCER MES ÉTUDES. JE SOUHAITE CONTINUER MES RECHERCHES SUR L'ART BYZANTIN DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ FRANÇAISE. J'AIMERAIS BIEN QUE DES ÉTUDIANTS FRANÇAIS M'ENCOURAGENT À POURSUIVRE LA CARRIÈRE QUE J'AI CHOISIE ET M'AIDENT DANS MES DÉMARCHES BIEN DIFFICILES. J'AI ÉCRIT ET TÉLÉPHONÉ PLUSIEURS FOIS CET ÉTÉ À L'UNIVERSITÉ MAIS JE N'AI PAS OBTENU DE RÉPONSE. QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE ?

DILEK S, ÉTUDIANTE

Lisez le témoignage de Dilek, étudiante turque, et remettez son parcours dans l'ordre chronologique.

- Obtention d'un master.
- Fouilles sur le site d'Antalya.
- Visites fréquentes à Saraçhane.
- Licence.
- Travail comme guide.
- Demande d'entrée à l'université en France.

V PRODUCTION ÉCRITE

Dans un autre document, répondez au mail de Louisa:

- En **160-180 mots**, racontez votre propre expérience pour la motiver (essayez d'utiliser au moins 3 ou 4 indicateurs temporels dont le point de repère est le passé)
- Donnez-lui des conseils concernant les aspects qui lui posent problème.
- Faites attention aux parties d'un mail : Adresse du destinataire, objet du message, formule d'ouverture, formule de politesse et signature.

Vous recevez ce mail de Louisa, une amie française :

Nouveau message

De: louisa@yahoo.fr

Objet: New York

Salut,
Mon entreprise me propose de quitter Brest pour aller travailler à New York. C'est une bonne nouvelle, mais comment je vais faire dans une si grande ville alors que j'adore la nature ? Il y a aussi les problèmes de la langue, du logement, des amis… Je me sens un peu perdue. Tu en penses quoi ?
À très vite !
Louisa

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS