



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "MANUEL ABAD"

Cantón Quito - Parroquia El Condado
Zona 9 Distrito 17D03 correo 17H00210@gmail.com



EVALUACIÓN DEL II QUIMESTRE LENGUA Y LITERATURA AÑO LECTIVO 2021 - 2022			
Estudiante:		Sección:	VESPERTINA
Grado/Curso:	OCTAVO	Paralelo:	
Responsable/s :	MARIO PINTO		Calificación
<i>"No todo lo que cuenta puede ser contado. No todo lo que puede ser contado cuenta".-Albert Einstein</i>			
Instrucciones:		- Lea atentamente cada actividad. - Responda con precisión y seguridad. - Recuerde que debe trabajar de forma individual y con total honestidad. - Si presenta inconvenientes con la evaluación en línea comunicarse con el docente de la asignatura.	

DESARROLLO

I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)

Lea la siguiente noticia, además subraye los conectores textuales y escríbalos en las líneas.

El hoyo en la cerca: el miedo a la diferencia

Este es el segundo largometraje de Joaquín del Paso, luego de su multipremiada *Maquinaria Panamericana*. En esta película, mezclando elementos de sátira y cine de horror, sigue lo que ocurre en un campamento religioso para hacer una observación del racismo que las élites siembran y cosechan con fines políticos.

El hoyo en la cerca (2021), el segundo largometraje de Joaquín del Paso, es inusual por hacer de nuevo la observación de Olhovich y porque además logra extenderla: el racismo es una creencia que deshumaniza, sí, pero sobre todo es el componente fundamental de un miedo que las élites siembran y más adelante cosechan para sus fines políticos. La película, ya en salas de cine, observa el campamento religioso de una escuela para adolescentes de clase alta. De manera que, entre juegos, castigos y extraños aprendizajes, la estadía de los alumnos es un rito de paso que, en vez de sólo conducir a los protagonistas a cierta noción de hombría, como es de esperarse en estos espacios, concluye en la construcción de un fanático particular.

Alonso Díaz de la Vega

Escribir los conectores:



ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL "MANUEL ABAD"

Cantón Quito - Parroquia El Condado
Zona 9 Distrito 17D03 correo 17H00210@gmail.com



I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2.,I.4.)

2.- Seleccione la respuesta

¿Cuál es la estructura de un reportaje?

- A. Introducción o hipótesis, tesis u opinión, demostración y conclusión.
- B. Introducción o hipótesis, tesis o nudo, desenlace y conclusión.
- C. Introducción o epígrafe, lead o entradilla, demostración y conclusión.
- D. Introducción o epígrafe, tesis u opinión, demostración y conclusión.

3.- ¿Qué problemas o dificultades encuentra al momento de redactar o escribir un texto?

4.- ¿Cuál es el tema que más domina en la asignatura de Lengua y Literatura?

5.- ¿Qué estrategias o procesos utilizó para comprender o dominar ese tema de la asignatura de Lengua y Literatura?

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA DEL REPRESENTANTE
Lic. Mario Pinto 	COORDINADOR DEL SUBNIVEL: Msc. Jeanneth Gaibor  Firmado electrónicamente por: JEANNETH ROCIO GAIBOR ABAD 	SUBDIRECTORA: MSc. Sandra Chávez Firmado electrónicamente por: SANDRA PATRICIA CHAVEZ OROZCO Fecha: 2023.06.23 10:21:51 -05:00 		