

UNIDAD EDUCATIVA BUENA ESPERANZA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nivel: Educación General Básica	Área: Lengua y Literatura	Fecha: 21/06/2022	Año Lectivo:
Estudiante:	Curso: Octavo	Paralelo: B	2021 - 2022

Docente: María Fernanda Ayala Campoverde

Destrezas a evaluar:

Indagar sobre las variaciones lingüísticas que pueden ser utilizadas dentro de la sociedad cultural del Ecuador, explicar la influencia en las relaciones sociales. LL.4.1.3

Producir diálogos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. LL.4.2.3

Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos LL.4.3.3.

Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de tiempos y modos verbales LL.4.4.7.

Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece LL.4.5.1.

- 1. Lea el siguiente texto y escriba el mensaje que le transmite en 3 líneas sin repetir las mismas palabras del texto (0,75p)**

El buen camino

Delante de la tumba de mi padre, el eco de sus palabras me envuelve y reconforta como un mantra redentor. “El camino hacia nosotros mismos – me dijo antes de morir – está lleno de incertidumbre, pero es el único que merece la pena recorrer. No desgastes tu vida intentando adaptarte. No te ajustes a lo que esperan los demás. Hazlo a tu manera. Si tiene que ser, será con lo que te salga del corazón y las entrañas”.

Autor: Javier Eugercio

- 2. Escriba un diálogo entre dos personas sobre cualquier tema. La intención comunicativa debe ser informativa. Mínimo debe redactarse cuatro oraciones (0,75p)**

- 3. Una con una línea lo correcto (1p)**

Estoy chiro. Préstame money.

La paciente sufre de hipertiroidismo.

Por favor, los pasajeros deben tomar asiento para el aterrizaje.

Todo bien. La prueba estaba fresca.

Sociolecto juvenil

Sociolecto profesional

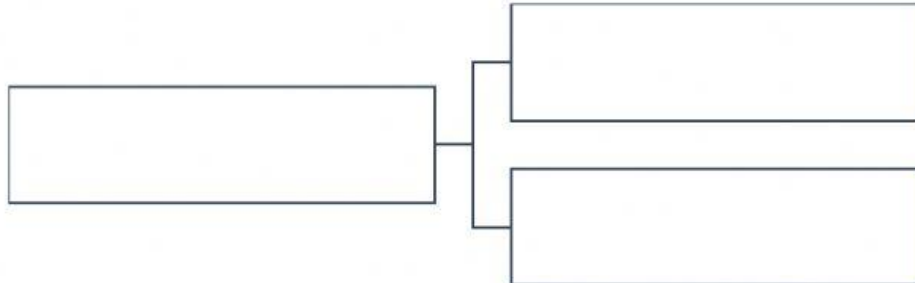
Sociolecto juvenil

Sociolecto profesional

4. Lea el siguiente texto y elabore un esquema de ideas: problema – solución con la información provista (0,5p)

Una bolsa de plástico puede tardar más de 200 años en descomponerse. La mayoría son arrastrados a los ríos y mares donde causan grandes problemas, como impedir que las algas crezcan o asfixiar a los animales como: tortugas, delfines y focas que confunden el material como alimento. Por tanto, las personas deben reducir al máximo el uso de bolsas de plástico o sustituirlas completamente por fundas reutilizables hechas de telas y fibras naturales.

Autor: Anibal Méndez



5. Señale verdadero o falso (0,20p). *El modo verbal no es un accidente del verbo.*

Verdadero

Falso

6. Identifica si las siguientes oraciones están en presente, pasado o futuro. Escriba el tiempo verbal al final de cada enunciado (0,80p)

a.	Cuando la temperatura del cuerpo baja, sensores ubicados en la piel informan del cambio.	
b.	La novia llevaba una corona de azahar.	
c.	Los insectos de hace 360 millones de años eran muy parecidos a los de hoy.	
d.	Los astronautas tendrán que llevar todo lo necesario para construir una base permanente.	

7. Señale los literales correctos respecto al uso del punto (1p).

- x) Existen dos clases de punto: punto y aparte y punto final.
- x) No se coloca el punto después de las unidades de medida, sus múltiplos y submúltiplos.
- x) El punto nos indica donde es necesario hacer pausas durante la lectura.
- x) Después del punto seguido y aparte es necesario escribir con mayúscula.
- x) El punto pertenece a los signos de interrogación.
- x) El punto no se coloca después de direcciones electrónicas.

8. Indique verdadero o falso (0,5p). *La crónica es un texto narrativo y solo tiene un tipo que es la literaria.*

Verdadero

Falso

9. Lea el siguiente texto y realice una cita de parafraseo mecánica o constructiva (0,5p)

Si queremos que los jóvenes del futuro estén interesados en el maravilloso mundo de la literatura, se les debe acostumbrar a los libros desde pequeños. Hay que dejar de lado, el entretenerlos con videos infantiles y películas, aunque de momento parezcan útiles, no hacen nada más que acercarlos al peligroso círculo de los enemigos de los libros (Garduño, 2014, s/p).

Tipo de parafraseo: _____

10. Coloque los elementos en la siguiente obra dramática (1,25p).

Acotaciones	Personajes	Título de la obra	Actos	Parlamentos

GUION TEATRAL

ANUNCIACION DE MARIA

Narrador
Dios
Angel Gabriel
Maria
José
Isabel

(La escena se desarrolla en un fondo de una sala o en una cocina pequeña).

PRIMER ACTO

NARRADOR: En los tiempos de Herodes, envió Dios al ángel Gabriel a Nazaret, a visitar a una virgen desposada con un varón de la casa de David, llamado José. El nombre de la virgen era Maria. (Se escucha una voz desde el cielo)

Dios: Gabriel, Gabriel.

ANGEL: Aquí estoy Padre. ¿Qué sucede?

DIOS: Gabriel, escúchame bien, ha llegado la hora, necesito que vayas a una ciudad de Galilea, a Nazaret, busques a María y le digas que está llena de gracias y que la he elegido para que sea Madre de mi Hijo, Jesús.

ANGEL: Esta bien padre ya mismo salgo para Nazaret.

NARRADOR: El Ángel deja de mirar al cielo y se encamina hacia Nazaret. Saluda a María, diciendo.

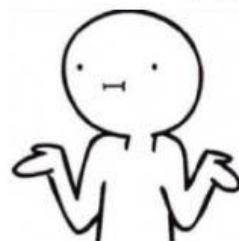
ANGEL: Dios le salve María. Llena eres de gracia. El señor es contigo. Bendita tu eres entre todas las mujeres.

MARIA: (Maria se sorprende y se aleja un poco del ángel) ¿Llena de eres de gracia? ¿Qué significa todo esto... quién sos vos?

ANGEL: Oh, Maria, no temas, porque has hallado gracia a los ojos de Dios. Vas a quedar embarazada, y darás a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús.

MARIA: ¿Cómo puede ser eso, si yo no convivo aún con José, mi prometido? (El Ángel le sonríe y le dice...)

11. A partir de las siguientes imágenes, redacte oraciones utilizando los modos verbales (1p).



Modo indicativo _____

Modo subjuntivo: _____



Modo imperativo _____

12. Lea el siguiente texto y reconozca las reglas de los dos puntos que se están aplicando (0,5p)

Un debate televisivo

En un debate televisivo, dos personas libraban una particular batalla verbal sobre qué tipo de televisión era la que se estaba ofreciendo a los espectadores. Los dos contertulios eran: una escritora y un consumidor habitual de programas del corazón. La escritora defendía que los programas eran de baja calidad. Y afirmaba: «No permiten que la imaginación se desarrolle, lo dan todo hecho». El otro contertulio replicaba de forma repetida: «No entiendo; ¿qué tiene eso de malo?».

Santillana (2008). «Un debate televisivo». En La Casa del Saber. Lengua y literatura 4 ESO. Madrid: Santillana. Fragmento.

Regla 1:

Regla 2:

13. Complete o reescriba las siguientes oraciones usando los dos puntos correctamente (1p).

x) Haz las tareas a tiempo eso te hace más responsable.

x) Estimada Andrea Le saludo con cariño.

x) En toda narración se puede identificar tres partes inicio, nudo y desenlace.

x) Recibí un mensaje de voz de mi mama que decía “Llega temprano a casa”.

x) Fernando estaba triste nadie quería hablarle.