UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "BICENTENARIO D7 VESPERTINO"
EVALUACIÓN DEL SEGUNDO QUIMESTRE
LENGUA Y LITERATURA
2021-2022

Ministerio de Educación del Ecuador

10

DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA CURSO: SÉPTIMO
ESTUDIANTE:..... PARALELO:.....
DOCENTE: ..... FECHA:..... TIEMPO: 60 MINUTOS

"HONESTIDAD Y RESPONSABILIDAD ES LA CLAVE PARA EL ÉXITO"

Aprendizajes mínimos 1

1.-Arrastra los dialogos y onomatopeyas y completo la historieta. (1p) (0,10 c/u)

Reflexión Metacognitiva 1

2.-Analizo y contesto las siguientes preguntas. (1p)

Escribo 2 documentos publicitarios en los que se encuentran historietas.

¿Sin diálogos e imágenes podrías realizar una historieta?

------- ¿Por qué? ----------

LIVEWORKSHEETS

Aprendizajes mínimos 2

3.-Observo y completo la descripción de Sami (1p) (0,10 c/u)

Mi amigo Sami tiene 11 años, es _____. Tiene el pelo _____, de color _____.Su cara es _____, con unos ojos _____. Su nariz es_____ no muy grande, ni muy pequeña. Siempre se está riendo porque es muy _____. Siempre destaca por ser _____. Lo que más le gusta es _____.Hoy lleva puesto _____.

Reflexión Metacognitiva 2

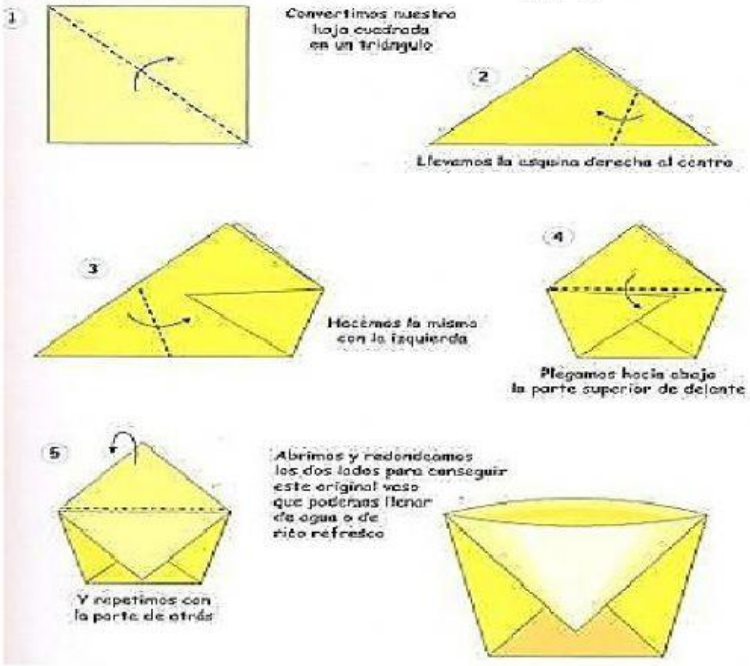
4.- Analizo y contesto las siguientes preguntas. (1p)

¿En qué caso de tu vida utilizarías la descripción?

Si se pierde tu hermana/o. ¿Para qué te sirve saber describir?

Aprendizajes mínimos 3

5.- Sigo las instrucciones, realizo el vaso y pego en el cuadro de la derecha. (1p)



Reflexión Metacognitiva 3

6.- Analizo y contesto las siguientes preguntas. (1p)

Menciono 2 actividades de casa que debo seguir instrucciones para poder realizarlas.

--- ---

LIVEWORKSHEETS

¿Para qué me sirve seguir instrucciones?

Aprendizajes mínimos 4

7.-Escribo en el recuadro el nombre de la parte a la que corresponde. (1p) (0,20 c/u)

Diálogos **Acotaciones** **Narraciones** **Personajes**

Título de la obra **Escenografía** **Actos**

Titulo de la obra

Actos

Guión teatral.

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

Personajes:
Narrador
Mama
Tontin (hace su casa de paja)
Trabajador (hace su casa de ladrillo)
Flojo (hace su casa de palitos de madera)
Vendedor de Paja
Vendedor de Palitos de Madera
Vendedor de Ladrillos
Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

PRIMER ACTO.

Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mama, y construir su propia casa.

Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mama.
Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)
Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierto día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.
Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?
Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.
Tontín: Gracias.
Narrador: Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.
Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos.... y ¡A jugar!
Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.
Flojo: (Contento) Buenos días, señor.
Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?
Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?
Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.
Flojo: Gracias...

Reflexión Metacognitiva 4

8.- Analizo y contesto las siguientes preguntas. (2p)

Escribe el título de la obra teatral que realizaste.

¿De qué personaje participaste en la obra de teatro?

¿Cómo te sentiste al ser protagonista de una obra de teatro?

¿Por qué?

LIVEWORKSHEETS

Autorregulación (1p) (0,25 c/u)

Lleno el siguiente cuadro tomando en cuenta mis metas, desafíos y mejoras de mi plan de vida.

Actividades	Que fue lo más fácil	Que fue lo dificil	Que deberías profundizar
La historieta, características, estructura y elaboración.	----------	----------	----------
La descripción, características, estructura y elaboración.	----------	----------	----------
Las instrucciones, características, estructura y elaboración.	----------	----------	----------
La obra teatral, características, estructura y elaboración.	----------	----------	----------

Elaborado por:	**Revisado por:**	**Aprobado por:**
Docente	**Coordinadora de nivel**	**Vicerrectorado**
Lcda. Alexandra Guambuguete	**Lcda. Alexandra Guambuguete**	**MSc. Luis Ramos**

LIVEWORKSHEETS