

DIAGNOSTIC TEST
FILIPINO

Pangalan:

Baitang at Seksyon

I. Tukuyin ang aspekto ng pandiwang nakasalungguhit sa pangungusap. Piliin ang iyong sagot.

- _____ 1. **Sinipa** niya ang bola.
- _____ 2. **Sinindihan** ni nana yang kandila nang mawalan ng koryente.
- _____ 3. **Susulat** siya sa kaniyang ama na nasa ibang bansa.
- _____ 4. **Binutasan** ng mga trabahador ang dingding dahil sa isinasagawang pag-aayos sa bahay.
- _____ 5. Lagi niyang **nilalakasan** ang loob sa tuwing humaharap sa mahirap na pasubok.

II. Tukuyin ang pandiwa sa pangungusap at ang pokus nito.

A. Gamit	B. Ganapan	C. Direksiyunal	D. Tagatanggap	E. Sanhi
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

III. Tukuyin ang ginamit na pahayag sa pagsang-ayon at pagsalungat sa pangungusap.

11. Tunay ngang ang bayan ay makababangon kung magtutulungan.
12. Hindi totooong huli na ang lahat para sa atin. Kailangan nating bumangon!
13. Iyan ay nararapat nating gawin kung nais nating umahon mula sa kahirapan.
14. Ang mga panghahatak ng ibang tao sa kanilang kapwa ay aking ikinalulungkot!
15. Huwag kang mawalan ng pag-asa!

IV. Basahin ang pahayag na makikita sa kahon at sagutin ang hinihingi sa bawat bilang ayon sa talata. Piliin ang iyong sagot sa panaklong at isulat ito sa patlang bago ang bilang.

Matinding pahirap ang dinanas ng isang Pinay overseas worker sa kamay ng kaniyang mga amo sa Malaysia. Ang dating guro sa Pilipinas, binugbog, pinaso at binuhusan daw ng kumukulong mantika. Umalis umano ng bansa ang biktima noong nakaraang Disyembre at nagtungo sa Malaysia matapos mag-apply sa isang agency sa Quezon City. Una raw nadestino ang biktima sa Ipoh, Perak pero wala pang isang buwan ay tumakas na raw ito dahil pinagbantaan na hahalayin ng amo. Nagpunta ang OFW sa sister agency ng recruiter at ipinasok sa ibang amo na isang finance manager umano sa isang oil refinery. Mula noon, hindi na raw nakausap ng pamilya ang biktima maliban noong Pebrero 1 na pista ng Silang kung saan malungkot na raw ang OFW at tila umiiyak. Lyon na raw ang huling komunikasyon nila sa biktima hanggang sa malaman nilang nawawala na ang OFW noong Hunyo nang may nagpadala sa kanila ng impormasyon.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| _____ 16. Anong anyo ng panitikan ang nabasa? | (A. balita B. sanaysay) |
| _____ 17. Saan unang nadestino ang Pinay? | (A. Ipoh B. oil refinery) |
| _____ 18. Kailan huling nakausap ang Pinay ng kaniyang pamilya? | (A. Pebrero B. Hunyo) |
| _____ 19. Sino ang dapat sisihin sa mga nangyari sa Pinay? | (A. amo B. agency) |

V. Tukuyin ang uri ng pang-abay ayon sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap. Piliin ang titik ng iyong sagot mula sa kahon.

A. Panlunan	B. Pamaraan	C. Pamanahon	D. Kataga o Ingklitik	E. Panggaano
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

VI. Piliin mula sa kahon ang hinihingi sa bawat bilang. Isulat ang sagot sa patlang bago ang bilang.

A. maikling kuwento	B. elehiya	C. sanaysay
D. pabula	E. epiko	F. talambuhay
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- ____ 31. Ang akdang ito ay pumapaksa sa damdamin ng isang taong nawalan ng minamahal sa buhay.
- ____ 32. Ito ay naglalaman ng kuro-kuro o opinyon ng isang tao upang siya ay makapagbigay-impormasyon o makapanghikayat ng mga mambabasa.
- ____ 33. Ang mga pangyayari sa akda ay umiikot sa pangunahing tauhan at mayroon lamang isang suliraning kailangang masolusyunan.

VII. Tukuyin ang katangian at elemento ng tula na inilalahad sa bawat bilang. Isulat ang TAMA kung ito ay wasto, at MALI naman kung hindi.

- ____ 34. Ang layunin ng tula ay maipahayag ang damdamin sa malayang pagsulat.
- ____ 35. Ang tradisyunal na tula ay hindi kinakailangang magkaroon ng sukat at tugma.
- ____ 36. Ang tulang, "Pag-ibig sa Tinubuang Lupa," ay isang uri ng tradisyunal na tula.
- ____ 37. Kinakailangang ang tula ay magtaglay ng tayutay upang maging matalinghaga ito.
- ____ 38. Payak at pang-araw-araw na wika lamang ang dapat gamitin sa tula upang mas maunawaan ito ng nakararami.
- ____ 39. Ang sukat ng tula ay tumutukoy sa bilang ng linya sa isang saknong.
- ____ 40. Ang mga tulang korido at awit ay halimbawa ng mga tulang may malayang taludturan.

VIII. Tama o Mali. Tukuyin ang kawastuhan ng pahayag tungkol sa morpema.

- ____ 41. Morpema ang tawag sa pinakamaliit na yunit ng tunog na nakabubuo ng kahulugan.
- ____ 42. Ang pandiwa ay isa lamang sa mga halimbawa ng morpemang leksikal.
- ____ 43. Ang isang halimbawa ng morpemang pangkayarian ay ang salitang mabilis.
- ____ 44. Ang mga panlapi, salitang-ugat, at ponemang /a/ at /o/ ay mga anyo ng morpema.

IX. Isulat sa patlang ang inilalarawan tungkol sa ponolohiya. Isulat ang iyong sagot sa patlang bago ang bilang.

A. Ponemang Segmental

A. ngalangala	B. glottal	C. pasara	D. 21	E. 20	F. pasutsot
---------------	------------	-----------	-------	-------	-------------

- ____ 45. Ang bilang ng ponemang segmental sa palatunugang Tagalog ay ____.
- ____ 46. Ang ponemang hindi sinisimbolo ng titik mula sa palatunugang Tagalog ay ang ____.
- ____ 47. Ang letrang p ay may paraang artikulasyon na ____.
- ____ 48. Ang punto ng artikulasyon ng letrang k ay ____.

B. Ponemang Suprasegmental

A. kilala	B. sinag ng araw	C. tandang padamdang	D. kuwit	E. maragsa	F. mabilis
-----------	------------------	----------------------	----------	------------	------------

- ____ 49. Ang diin mula sa salitang dugô ay ____.
- ____ 50. Ang antala sa pangungusap ay kumakatawan sa bantas na ____.
- ____ 51. Ang masayang tono ay makakamtan sa paggamit ng bantas na ____.
- ____ 52. Ang salitang sikát ay nangangahulugang ____.

X. Sagutin ang katanungan kaugnay ng "Pag-ibig sa Tinubuang Lupa" at isulat an titik sa patlang bago ang bilang.

Pag-ibig sa Tinubuang Lupa

*I. Pagpupuring lubos ang nagiging hangad
sa bayan ng taong may dangal na ingat,
umawit, tumula, kumatha't sumulat,
kalakhan din nila'y isinisiwalat.*

*II. Walang mahalagang hindi inihandog
ng pusong mahal sa Bayang nagkukop,
dugo, yaman, dunong, katiisa't pagod,
buhay ma'y abuting magkalagot-lagot.*

*III. Bakit? Alin ito na sakdal nang laki
na hinahandugan ng buong pagkasi
na sa lalong mahal nakapangyayari
at ginugugulan ng buhay na iwi?*

- ____ 53. Sino ang sumulat ng tula?
- A. Andres Bonifacio B. Marcelo H. Del Pilar C. Dr. Jose P. Rizal
- ____ 54. Anong uri ito ng tula?
- A. tradisyunal B. patula C. malayang taludturan
- ____ 55. Ano ang kasingkahulugan ng salitang kumatha?
- A. umawit B. magpahalaga C. lumikha
- ____ 56. Alin sa sumusunod ang taong kayang maghandog ng kaniyang pagmamahal sa bayan?
- A. sundalong nag-alay ng buhay B. tambay sa kanto C. guro sa paaralan
- ____ 57. Anong uri ng tugmaan ang ginamit sa unang saknong ng tula?
- A. tugmaang katinig B. tugmaang patinig C. walang tugmaan
- ____ 58. Sino ang tinutukoy na hinahandugan ng pagmamahal sa tula?

- A. mga mamamayan B. teritoryo ng bansa C. likas na yaman
- ____ 59. Ano ang ibig sabihin ng “buhay ma’y abuting magkalagot-lagot?”
- A. masira man ang buhay B. mawalan man ng pangarap C. abutin man ay
- kamatayan
- ____ 60. Kanino inialay ng manunulat ang tulang ito?
- A. sa mga mamamayang makabayan B. sa mga taong tiwali C. sa mga kabataan