

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

Diagnóstico ☐
Parcial ☐
Quimestre ☒
Grado ☐
Supletorio ☐
Remedial ☐

Mejoramiento ☐
Gracia ☐

1. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DEL PROFESOR: Lic. Ligia Solis
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
GRADO/AÑO: 10MO
PARALELO:
FECHA: Baños,
AÑO LECTIVO: 2021 -2022
QUIMESTRE: 2
PARCIAL: 3

2. INDICACIONES GENERALES

Leer muy detenidamente cada pregunta y resuelva.
El estudiante debe presentarse a la evaluación con su respectivo uniforme.
No manchones, tachones o corrector.
No puede levantarse de su puesto hasta terminar la evaluación.
Dispone de 40m. para el desarrollo de la evaluación.
No puede utilizar ningún material de apoyo como libros, cuadernos etc.
No se permite dispositivos electrónicos extras.
La prueba es individual, no se permite compartir sus respuestas.
Una vez culminada la prueba revise antes de entregar
Éxitos en la prueba.

3. CUESTIONARIO

3.1.-Elija el literal que corresponde a la respuesta correcta. (1 punto)

A) Cuando se presenta un radioteatro, no solo se usa un lenguaje verbal, sino también recursos Sonoros.

- a) Lenguaje verbal, parlamentos o diálogos, narración
- b) Música, radioteatro, dramática
- c) Lenguaje paraverbal, ritmo, velocidad, tono y énfasis y pausas y silencios.
- d) Música incidental, efectos de sonido, cortinas musicales

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

B) En el radioteatro hay roles y funciones que se debe cumplir.

- a) Relator: Elegir y coordinar la música y los efectos de sonido.
- b) Personajes: Describir los espacios e indicar los nombres y las cualidades de los personajes.
- c) Relator: Representar la acción utilizada únicamente la voz
- d) Personajes: Representa la acción utilizada únicamente la voz
- e) Relator, personajes, sonidista

3.2.- Marque la V de verdadero o F de falso en las siguientes oraciones

(2 punto)

ORACIONES ACTIVAS

Un informante anónimo delató a los asaltantes.	V	F
La mejor monografía fue escrita por Juan.	V	F
La policía está investigando un posible fraude.	V	F
Tarde o temprano, alguien va a encontrar el tesoro.	V	F
Un posible fraude está siendo investigado por la policía.	V	F
ORACIONES PASIVAS		
Nuevos platos fueron anunciados para la primavera por el restaurante.	V	F
La verdad fue declarada por el acusado.	V	F
El gobierno provincial instrumentará la medida a la brevedad.	V	F
En otras épocas, las mujeres eran invitadas a bailar por los hombres.	V	F
El joven reprobó el examen de Matemática.	V	F

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

3.3.- En las siguientes oraciones marca las que contenga sujeto agente.

(1 punto)

La profesora de Lengua entregó los exámenes apenas empezó la clase.

☐

Los diplomas fueron entregados por el director de la carrera.

☐

La música de *Cinema Paradiso* fue compuesta por Ennio Morricone.

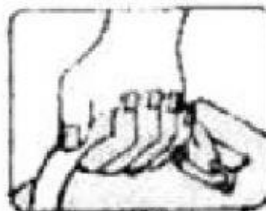
☐

Por cábala, Gabriel García Márquez solo visitó la Argentina una vez.

☐

3.4.- Observa la imagen y selecciona la respuesta correcta

(1 punto)



3.5.- Relaciona las figuras literarias según el sonido y la forma

(1 punto)

Figuras literarias

Sonido/forma

1. Figuras semánticas

a) Anáfora, onomatopeya

2. Figuras morfosintácticas

b) Metáfora, anáfora

3. Figuras fónicas

c) Hipérbaton, metáfora

d) Hipérbaton, Polisíndeton

e) Onomatopeya, comparación

f) Símil, metáfora

A) 1a – 2b – 3c

B) 1c – 2a – 3d

C) 1e – 2c – 3b

D) 1f – 2d – 3a

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

3.6.- Relaciones el tipo de oraciones con su característica

(1 punto)

TIPO DE ORACIONES	CARACTERÍSTICAS
INTRANSITIVAS	No tiene sujeto expreso ni sobreentendido.
REFLEXIVAS	Aquellas en las que el sujeto ejecuta la acción.
COPULATIVAS	Presentan un sujeto, pero carecen de un objeto directo.
ACTIVAS	Aquellas en las que el sujeto realiza y recibe la acción.
IMPERSONALES	Poseen un predicado nominal.

3.7.- Lea las oraciones y seleccione si son reflexivas o recíprocas

(1 punto)

Mi padre y su jefe se desearon felices fiestas por teléfono. Los chicos se ayudaron con la tarea de ciencias naturales.	Los malabaristas se cansaron después de la actuación. Ellos se atrevieron y participaron en el programa de entretenimientos.
--	---

3.8.- En el mundo cinematográfico existen algunos tecnicismos relacione cada uno con su respectivo concepto.

Tecnicismo

Concepto

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Guionista | A) Se sugieren los movimientos de la cámara. |
| 2) Guion literario | B) Es utilizado en películas animadas. |
| 3) Guion técnico | C) Elige el modo en el que debe ser narrada. |
| 4) Guion gráfico | D) Detalla los encuadres de la cámara. |
- A) 1-A, 2-C, 3-B, 4-D B) 1-C, 2-A, 3-D, 4-B C) 1-D, 2-B, 3-C, 4-D D) 1-B, 2-D, 3-A, 4-C

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

3.9.- En las siguientes oraciones haga uso de: porqué, por qué, y porque, ubique en el lugar correcto. (1 punto)

¿..... no viniste ayer a la fiesta?

*No comprendo **por qué** te pones así.*

¡..... calles más bonitas pasamos!

No fui a la fiesta no tenía ganas [= ya que no tenía ganas].

La ocupación no es total, quedan todavía plazas libres [= puesto que quedan todavía plazas libres].

No comprendo el de tu actitud [= la razón de tu actitud].

Todo tiene su [= su causa o su motivo].

por que Por qué porque porqué porque porqué Por qué por que

ESTUDIANTE (f)

Lic. Ligia Solis

DOCENTE

DIRECTOR/A DE ÁREA

VICERRECTOR/COORDONADOR/A