



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "ANDRÉS BELLO"

## EVALUACIÓN QUIMESTRAL DE HISTORIA

Tercer curso BGU  
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

### EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES SEGUNDO QUIMESTRE

CALIFICACIÓN

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ PARALELO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

DOCENTE DE LA ASIGNATURA: MSc. Susana Romero S.

TIEMPO ESTIMADO: 60 minutos.

**/10**

#### INDICACIONES GENERALES

- ✚ Lea detenidamente las preguntas antes de contestar
- ✚ No se acepta tachones, borrones, agregaciones o corrector, esto anulará su respuesta.
- ✚ Utilicen esferográfico de color azul.
- ✚ Desarrolle con letra legible y aplique correctamente las reglas ortográficas
- ✚ Ante cualquier intento de copia académica se aplicará el Artículo 224 de la LOEI, tipo II literal 2

#### PREGUNTAS DE DESARROLLO DE DESTREZAS A NIVEL DISCIPLINAR

Subraye **TODA** la respuesta correcta.

**5 Pts.**

1. Con el tiempo la encomienda se transformó en:

La Mita

Las Reducción

El Concertaje

2. En la época colonial eran los únicos que podían ocupar altos cargos públicos.

Los criollos

Los españoles

Los mestizos

3. En el siglo XVI los holandeses, ingleses y portugueses convierten a las personas africanas en:

Sujetos de derechos

Sujetos de exportación

Objetos de explotación

4. Una característica del arte barroco es:

Variedad de colores

Contrastes de luces y sombras

Tonos tenues en la pintura

5. Fue una forma económica y autosustentable de expansión colonial.

Los conventos

Los claustros

Las misiones

6. En la época colonial la educación era:

Elitista, machista y racista.

Elitista, democrática y pluriétnica.

Elitista, feminista y pluriétnica.

7. A la misión geodésica francesa del siglo XVIII se une el científico ecuatoriano:

Antonio Ulloa

Charles Marie de la Condamine

Pedro Vicente Maldonado

8. ¿En dónde se reunieron José de San Martín y Simón Bolívar para consensuar?

Lima

Guayaquil

Caracas

9. El líder del ejército patriota fue:

José de San Martín

Francisco Paula de Santander

Simón Bolívar

10. La idea de la Gran Colombia fue original de:

Francisco de Paula Santander

Francisco Miranda

Simón Bolívar

### PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN



¿En la asignatura de **Historia** qué has aprendido en el segundo quimestre?

1 Pts.

---

---

---

---

Tomando en cuenta las destrezas desarrolladas en la asignatura de **Historia**, ¿Cómo he utilizado lo aprendido en mí vida cotidiana? 2 Pts.

---

---

---

---

¿Cómo aprendí en la asignatura de **Historia**? 2 Pts.

---

---

---

---

Total: 10 Puntos

f) \_\_\_\_\_  
**Lo único imposible es aquello que no intentas**

**FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:**

| Elaborado por   | Revisado por   | Aprobado por  | Reconocimiento          |
|---|--|---|-------------------------|
|  |  |   |                         |
| Lic. Susana Romero S. MSc.<br><b>PROFESORA</b>                                      | Lic. Susana Romero S. MSc.<br><b>DIRECTORA DE ÁREA</b> | MSc. Jacqueline Flores<br><b>VICERRECTORA ( e )</b> | <b>Padre de Familia</b> |

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| <b>NIVEL DISCIPLINAR</b>  |  |                                     |                                      |                                    |                             |              |
|---|--|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>  | <b>CORRECTO</b>  |                                     | <b>INCORRECTO</b>                    |                                    | <b>TOTAL</b>                |              |
|   | 0,50   |                                     | 0                                    |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.12.1.</b> Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)                                      | Reconoce los inicios de la encomienda                                      |                                     | Selecciona cualquier otra respuesta. |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.12.1.</b> Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)                                      | Identifica a los únicos que podían ocupar cargos públicos en la colonia.   |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.12.3.</b> Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y El Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de su traslado ds, considerando los factores de producción en la hacienda y en la plantación. (J.4., I.2.) | Reconoce en lo que convirtieron a los africanos los holandeses y           |                                     | Selecciona cualquier otro lugar.     |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.14.1.</b> Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en las obras de arte colonial hispanoamericano y lo compara con las características del arte barroco y mudéjar. (I.2.)  | Identifica las características del arte barroco.                           |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.12.1.</b> Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)                                      | Ubica las formas económica y autosustentable de expansión colonial         |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.14.2.</b> Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar. (J.1., I.2.)  | Reconoce las características de la educación en la época colonial.         |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.14.2.</b> Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar. (J.1., I.2.)  | Identifica al científico ecuatoriano que colaboró con la Misión Geodésica. |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.16.1.</b> Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)  | Ubica el lugar de encuentro de la Bolívar y San Martín.                    |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.16.1.</b> Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)  | Identifica al líder del ejército patriota.                                 |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>I.CS.H.5.16.1.</b> Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)  | Identifica al primero que trató de formar la Gran Colombia.                |                                     | Selecciona cualquier otro elemento   |                                    |                             |              |
| <b>METACOGNICIÓN</b>  |  |                                     |                                      |                                    |                             |              |
| <b>GUIA DE EVALUACIÓN</b>   | <b>Excelente</b>   | <b>Muy Bueno</b>                    | <b>Bueno</b>                         | <b>Regular</b>                     | <b>Deficiente</b>           | <b>TOTAL</b> |
|   | 1,00   | 0,75                                | 0,50                                 | 0,25                               |                             |              |
| Reconoce los temas de las destrezas analizadas en el segundo quimestre  | Menciona 4 temas   | Menciona 3 temas                    | Menciona 2 temas                     | Menciona 1 tema                    | No menciona ningún tema     |              |
|   | 2.00   | 1.50                                | 1.00                                 | 0.50                               | 0                           |              |
| Relaciona las destrezas desarrolladas con la cotidianidad de su vida.   | Relaciona con 4 aspectos   | Relaciona con 3 aspectos            | Relaciona con 2 aspectos             | Relaciona con 1 aspectos           | No relaciona ningún aspecto |              |
| Identifica las herramientas o técnicas que ha utilizado para estudiar la asignatura de Estudios Sociales.   | Menciona 4 herramientas o técnicas.  | Menciona 3 herramientas o técnicas. | Menciona 2 herramientas o técnicas.  | Menciona 1 herramienta o técnicas. | NO menciona ninguna.        |              |
| <b>TOTAL:</b>   |  |                                     |                                      |                                    |                             |              |