
 Ministerio de Educación		UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO CISNEROS" Calle Progreso y María Godoy Quito-Calderón Telf. 2821 965/2820 981 MAIL: <a href="mailto:17h01639@gmail.com">17h01639@gmail.com</a>			
EVALUACION DEL SEGUNDO QUIMESTRE 2021 - 2022					
DOCENTE:		AREA:	LITERATURA	GRADO.	4to. E.G. B
ESTUDIANTE:				PARALELO:	"A y B"
			FECHA		
INDICADOR DE EVALUACION: CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.					

## CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS


1. Identifique la estructura de la receta (1p)

**Mote con huesillos**

Porciones: 4

**Ingredientes**

- ▶ 1 taza de azúcar
- ▶ 8 huesillos
- ▶ 1 taza de mote
- ▶ Canela
- ▶ Cáscara de naranja



**Preparación**

1. Lavar los huesillos (duraznos secos) y dejar en remojo durante la noche anterior en agua con el azúcar, canela y cáscara de naranja.
2. Poner a hervir la mezcla durante media hora.
3. Dejar enfriar.
4. Hervir el mote durante 30 minutos a fuego bajo. Retirar y lavar con agua helada.
5. Servir muy frío. Se consideran 2 huesillos por persona.

2. Una con líneas la definición correcta (1p)

**AGUDAS**

**ESDRÚJULAS**

**GRAVES O LLANA**

Se acentúan en la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre

Se acentúan en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal

Se acentúan en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal

3. Clasifique las siguientes palabras en diptongo y hiato según corresponda (1p)

cuento – país – día – aire – frío – ruido – aceite – fuego – oído – maíz – línea –  
hueso – jaula – reina – baúl – héroe – teatro – laurel – reír – pueblo



#### DIPTONGOS

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

#### HIATOS

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Lea y ordene la secuencia de las acciones que se desarrollan en la fábula (1p)

#### La gallina colorada

Un día la gallina colorada dijo: -tengo trigo y lo voy a sembrar.  
¿Quién me ayuda a sembrar el trigo? Yo no dijo el pato, yo no dijo el gato, yo no dijo el chanco.  
Bien, lo sembraré yo sola, dijo la gallina colorada y así lo hizo.  
Cuando el trigo estuvo maduro la gallina colorada preguntó:  
¿Quién me ayuda a cosechar el trigo? Yo no dijo el pato, yo no dijo el gato, yo no dijo el chanco.  
Bien, lo cosecharé yo sola, dijo la gallineta y así lo hizo.  
Cuando el trigo estuvo cosechado, la gallina preguntó  
¿Quién me ayuda a llevar el trigo al molino y amasar la harina para hacer el pan?  
Yo no dijo el pato, yo no dijo el gato, yo no dijo el chanco.  
Cuando el pan salió del horno la gallina preguntó:  
¿Quién me ayuda a comer el pan?  
Yo sí dijo el pato, yo sí dijo el gato, yo sí dijo el chanco.  
¡Oh no! Dijo la gallineta; como no me ayudaron antes, no me ayudarán a comer el pan. Me lo comeré yo sola con mis pequeños hijitos, aunque ellos son pequeños siempre estuvieron ayudándome.

MORALEJA: "El comedido come de lo escondido".

#### Acciones que se desarrollan:

- (    ) Come el pan la gallineta con sus pequeños hijitos.
- (    ) Siembra el trigo.
- (    ) Muele el trigo y lo amasa.
- (    ) Cosecha el trigo.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA

1.- ¿Qué tema le pareció más interesante en el segundo quimestre en el área de Literatura?

---

2.- ¿En qué caso de su vida diaria aplicaría la Literatura?

---

3.- ¿Qué dificultades ha tenido en la modalidad presencial?

---

4.- ¿Cuáles fueron los productos obtenidos durante este segundo quimestre y que fueron de gran utilidad para ti?

---

5.- ¿Qué crees que debemos hacer para mejorar los aprendizajes desarrollados a lo largo del segundo quimestre?

---

6.- ¿Qué es lo que más le gustó de la asignatura de Literatura?

Los Proyectos	Las clases	Nada
---------------	------------	------

¿Por qué?

---