CULTURA Y ARTE EN EL VIRREINATO PERUANO

Trabajando en clase

I. **Lectura**

Los plateros

Muchas iglesias cubrieron los bancos centrales y balcones laterales de sus altares mayores con láminas de plata repujada. Motivos religiosos eran los que se apreciaban en los dibujos en altorrelieve. Varios adornos eran imágenes de animales y plantas oriundos del Perú. El obispo del Cusco, Manuel Mollinedo y Angulo, que estuvo a cargo de esta diócesis entre 1673 y 1699, fue un verdadero mecenas para los plateros de su tiempo. Obsequio 20 piezas para diversas iglesias de la zona.

Hubo retablos portátiles, adornados con cubiertas de plata repujada. Los llevaban los sacerdotes para decir misa en lugares fuera de su iglesia principal; por ejemplo, en zonas rurales o cercanas o en las esquinas de la ciudad durante las procesiones. En las procesiones se lucían las andas cubiertas con plata repujada. En iglesias y procesiones, se podía apreciar una gran variedad de platería fina, tales como incensarios, vinajeras, crismeras, sahumadores, limosneros, candelabros, coronas, cofres, crucifijos, cálices, marcos, jarras, floreros, etc.

Tomado de *Enciclopedia: El Perú en los tiempos modernos*, pág. 157

1. ¿En qué lugares se utilizó la platería con mayor frecuencia?

_____

2. ¿Para que utilizaban los retablos portátiles?

_____

3. ¿Qué dibujos o motivos se apreciaban en las decoraciones en altorrelieve?

_____

4. ¿Has visitado alguna iglesia? ¿Todavía se utiliza la platería para la decoración?

_____

II Marcar la respuesta correcta:

1) El primer periódico que círculo en Lima fue:
   a) Mercurio Peruano b) La Gaceta de Lima c) El Peruano

2) Rey español, autorizó el funcionamiento de la Universidad de San Marcos.
   a) Carlos III b) Carlos V c) Carlos IV

III. Encierra

1) La literatura fue imitada por los estilos:
   a) Americanos b) Europeos c) Franceses d) Italianos

2) La educación estuvo bajo el control del:
   a) Clero b) Lectura c) Escritura d) Curacas

IV Selecciona V o F según corresponda (sobre la educación en la Colonia)

a)	La educación en la colonia fue clasista	V	F
b)	No hubo enseñanza estatal o pública	V	F
c)	La cultura mestiza tuvo tendencia europea	V	F
d)	La enseñanza se basaba en el memorismo	V	F
e)	La Santa Inquisición sancionaba a los herejes	V	F

LIVEWORKSHEETS