



UNIDAD EDUCATIVA GEORGE MASON
EXAMEN II QUIMESTRAL DE LENGUA Y LITERATURA
10MO DE EGB

Nombre: _____

Instrucciones

1. Trabaje en silencio y en forma individual.
2. Si tiene dudas o consultas, levante la mano para que el profesor las aclare.
3. Si es sorprendido copiando o conversando, la prueba será retirada.
4. Una vez terminado la evaluación espere en el puesto en silencio y sigue las instrucciones de la teacher.

1. ¿Pudiste determinar qué función tienen las palabras en cursiva que van entre paréntesis?

Selecciona la respuesta.

- a. Explicar el porqué de las actitudes y los movimientos de los personajes.
- b. Indicar a los lectores los elementos ambientales que definen la escena.
- c. Señalar las entradas y salidas de los personajes, su actitudes, ademanes y expresiones en general.

2. Selecciona la opción adecuada para relacionar las abreviaturas que se utilizan para escribir citas bibliográficas, con su uso correcto.

	Abreviaturas	Usos
☐	1. Op. cit.	a. Se cita si el texto no especifica el lugar de publicación.
☐	2. s. f.	b. Se cita si el texto no especifica la fecha de publicación.
☐	3. s. l.	c. Para citar la obra de un autor, ya citado antes de forma completa, pero no en la referencia inmediatamente anterior.

a. 1c, 2b, 3a

b. 1a, 2c, 3b

c. 1b, 2a, 3c

3. Estas son consecuencias de los prejuicios y estereotipos, excepto una; escógela.

- a. No permiten juzgar la realidad con pensamiento crítico.
- b. Cierran la mente a nuevas ideas mediante la experiencia personal.
- c. No limitan la perspectiva y fomentan la creatividad.
- d. Limitan nuestras imágenes del mundo.

4. Relaciona los diferentes tipos de comunicación con sus características.

a. Movimiento corporal como posturas, gestos y expresiones faciales.	b. Distanciamiento físico y anonimato.	c. Nuevos lenguajes simbólicos como emoticones para expresar sentimientos.
d. Voz con entonación, volumen y velocidad.		
Comunicación cara a cara	Comunicación publicada en internet	

5. Lee la siguiente reseña y une con líneas cada elemento de la obra con lo que corresponde.
I.LL.4.8.1.

El castigo sin venganza
Lope de Vega

La tragedia narra la relación amorosa del Conde Federico con Casandra, la joven esposa de su padre, el Duque de Ferrara, y la respuesta de este cuando descubre el adulterio. El tema principal de esta pieza es el honor, que se manifiesta en el castigo que el Duque impone a los amantes ocultando la causa real (su deshonor) bajo una falsa causa política.

Duque de Ferrara	Antagonista
Casandra y el Conde Federico	Tiempo y espacio
El engaño de Casandra con el Conde Federico	Conflicto
Monarquía del siglo XVII	Protagonista

6. Lee la siguiente cita, ordena los elementos para la referencia final y escoge cuál es la forma correcta. I.LL.4.5.1.

Ciudad de publicación: Madrid. Año: 2012. Autora: Mabel Moraña. Título: Postscriptum: el afecton en la caja de herramientas. Editorial: Iberoamericana Editorial Vervuert.

- a. Moraña, M. (2012). Postscriptum: el afecto en la caja de herramientas. Madrid: Iberoamericana Editorial Vervuert.
- b. Mabel Moraña (2012) Postscriptum: el afecto en la caja de herramientas. Madrid: Iberoamericana Editorial Vervuert, p. 323
- c. Mabel Moraña. Postscriptum: el afecto en la caja de herramientas. Madrid: Iberoamericana Editorial Vervuert, 2012

7. Observa la imagen publicitaria. Selecciona cuáles son los estereotipos que plantea esta imagen. I.LL.4.3.1.

- a. La mujer es la que debe encargarse de lavar la ropa.
- b. Las mujeres se equiparán con un producto.
- c. Las mujeres y los hombres pueden comprar productos de limpieza.
- d. No solo las mujeres se encargan de los quehaceres del hogar.



8. Relaciona cada parte del esquema de la monografía con su definición. I.LL.4.1.1.

1. Elegir tema	a. Se refiere a lo que queremos lograr con esta investigación.
2. Plantear objetivos	b. Se refiere a los aportes que vamos a hacer con nuestra investigación, así como su viabilidad.
3. Elaborar un esquema-borrador del índice	c. Se refiere a todos los puntos o subtemas a tratar en la investigación. Nos ayuda a elaborar el índice de nuestra monografía.

- a. 1c, 2b, 3a
- b. 1b, 2a, 3c

9. Indica cuáles de las siguientes oraciones son nominales. I.LL.4.7.3.

- a. La familia, emocionada por tu llegada.
- b. Mis padres están muy felices de que vengas.
- c. Isadora, una gran bailarina; Adela, una increíble poetisa.
- d. Las clases se terminan esta semana.
- e. ¿Mañana vienes a casa?

10. Escoge la respuesta correcta a las preguntas sobre la comedia. I.LL.4.5.2.

En una comedia el conflicto puede ser:

- a. una pelea por un asunto de honor
- b. un mal entendido sin razón
- c. una gresca por problemas económicos

11. Selecciona qué puedes hacer para inferir el significado de una palabra desconocida en un texto. I.LL.4.5.2.

- a) Obviar los términos desconocidos y continuar con la lectura.
- b) Utilizar la herramienta para buscar sinónimos en Word y cambiar todos los términos desconocidos por sinónimos.
- c) Reconocer la raíz de la palabra de manera que permita deducir si viene del latín o el griego y así entender su significado.
- d) Buscar directamente su significado en un diccionario.
- e) Identificar la familiaridad del término con otras palabras para entenderlas en un contexto.

12.- Relaciona cada uno de los siguientes términos con su definición y su ejemplo. I.LL.4.2.1.12.-

• Términos con su ejemplo

Anglicismo	guambra
Quichuismos	pizza
Extranjerismos	currículum vitae
Latinismos	blog
Galicismo	tour

13.- Identifica, relaciona y completa las opciones. I.LL.4.8.1.

- crítica social - catarsis - dioses - ironía - actos - éxodo - Sófocles - risa - realidad - Aristófanes - crímenes - muertes - destino - gracioso

Tragedia

- Temas: Se centran en el , la culpa, el castigo divino, los y las .
- Finalidad: Busca la .
- Personajes: Héroes y .
- Estructura: Prólogo, párodos, episodios, estásimos y .
- Autores: Esquilo, , Eurípides

Comedia

- Temas: Se centran en la en forma de parodia.
- Finalidad: Busca provocar mediante la ridiculización y la .
- Personajes: Tipificados, basados en la : avaro, fanfarrón, , etc.
- Estructura: Prólogo y divididos en escenas.
- Autores: , Menandro

14.- Une las características del texto de divulgación científica. I.LL.4.2.1.

Objetividad	Todas las afirmaciones que se hacen deben ser respaldadas por hechos o datos.
Precisión	Se utilizan términos propios de cierta área del conocimiento (tecnicismos) y palabras nuevos conceptos, acciones (neologismos).
Lenguaje especializado	Tiene que ser muy claro, porque va dirigido a un público no especializado.

15.- Relaciona y escribe el número que le corresponde a cada elemento narrativo. I.LL.4.8.1.

1 Tiempo narrativo		Es sobre lo que trata la lectura, no se presenta de forma explícita y puede abordar varios aspectos.
2 Espacio		Tiene relación con la duración y el orden de los hechos.
3 Tema		Son los hechos en sí, narrados de manera resumida y cronológica.
4 Argumento		Es la relación estructural entre todos los hechos y cómo se los presentó.
5 Trama		El lugar en donde suceden las acciones que desarrollan los personajes.