CULTURA Y ARTE EN EL VIRREINATO PERUANO

LA VIDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

La educación estuvo bajo el control del clero y abarcó tres fases: primeras letras, estudios menores y estudios mayores. No existieron límites claros para el paso de un nivel a otro y todo dependió de los recursos, la inteligencia y esfuerzo de los alumnos. Los estudiantes, blancos y en algunos casos mestizos, iniciaban su formación con las primeras letras, los primeros conocimientos en números y el catecismo, para llegar, a los 7 u 8 años, a los estudios menores, en los que se aprendía retórica, música, humanidades y latín. Los hijos de indios nobles y curacas recibían una formación intermedia entre las primeras letras y los estudios menores. Se les impartía conocimientos en lectura, escritura, cálculo, canto, catecismo y algo de derecho natural.



Casona de San Marcos

La educación superior se impartió en los colegios mayores, donde había cursos de filosofía, artes, leyes o medicina. Los más reputados estuvieron en las ciudades de Lima y Cuzco. En la primera, los más destacados fueron los de San Felipe, San Martín y el Seminario de Santo Toribio para la formación de presbíteros; en la segunda, el San Antonio Abad y el San Bernardo. Tras de la expulsión de los jesuitas (1767), se fundó en Lima el Real Convictorio de San Carlos. Los estudios universitarios no estaban destinados únicamente a la formación de abogados, médico o teólogos; también cultivaban la formación humanística. La principal universidad era la Mayor de San Marcos en Lima (1551) y, durante el siglo XVII, se fundaron otras en el Cuzco, Quito, Chuquisaca y Huamanga.

LA EDUCACIÓN EN EL VIRREINATO

La educación colonial estuvo sometida a los moldes europeos y específicamente al español. Se iniciaba con la enseñanza de las «primeras letras» que se impartía por lo general en los propios hogares a cargo de profesores especialmente contratados. En otros casos el niño concurría a escuelas que funcionaban en las iglesias y conventos. El pueblo estuvo privado de todo proceso de instrucción.

LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS

Al establecerse en Lima numerosas familias procedentes de la península que anhelaban que sus hijos siguieran estudios de orden superior al estilo y forma de España y como hacer un viaje hasta allá era sumamente costoso y riesgoso decidieron solicitar ante los reyes la autorización para establecer una Universidad en la Capital del Virreinato. Fue fundado por Real Cédula del 12 de mayo de 1551, Carlos V y la Reina Madre Doña Juana, así nació la Real y Pontificia Universidad de San Marcos de Lima que comenzó a funcionar en el Convento de Santo Domingo. Su fama se extendió rápidamente por todos los confines del virreinato, acudieron jóvenes estudiosos a recibir en las aulas conocimientos de latín, leyes, cánones, medicina, arte, gramática, lengua, quechua, teología y sagrada escritura.

OTRAS UNIVERSIDADES

- Universidad de San Antonio de Abad, en el Cusco fundado en 1598.
- Universidad de San Cristóbal de Huamanga, creada en 1677.
- Universidad de San Agustín de Arequipa creada por Real Cédula de 1714, pero recesándose hasta 1791 en que por Real Cédula de Carlos IV, empezó a funcionar.

LOS COLEGIOS MÁXIMOS

Destinados a dar enseñanza media y superior. Los primeros en fundar tales colegios fueron los religiosos de la Compañía de Jesús que fundaron en Lima el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo para la enseñanza de Artes, Teología y lenguas del país. Entre los siglos XVII y XVIII se crearon varios Colegios Mayores como: San Pedro Nolasco, San Ildefonso, el Colegio de Bellavista., San Carlos, San Fernando.

LIVEWORKSHEETS

LOS COLEGIOS MENORES

Tenían el equivalente de escuelas primaria a cargo de un dómine o maestro: En ellos se enseñaba memorísticamente las primeras letras en base al deletreo, de la misma manera que se aprendían las tablas de las cuatro operaciones, el catecismo de la Doctrina Cristina, repitiéndose en coro las principales oraciones como el Padre Nuestro, el Ave María, el Credo y la Salve. Estos colegios Menores funcionaban para los niños criollos aceptándose en algunos casos a niños mestizos e indios.

CARACTERISTICAS DE LA EDUCACION COLONIAL

La educación en la colonia, presento las siguientes características:

1. **Que era "clasista",** es decir, que estuvo reservada únicamente a las altas clases de la sociedad colonial, a los grupos privilegiados.
2. **Que, no hubo una enseñanza púbica o estatal,** y en razón a ello, no existió una educación popular, obligatoria y gratuita.
3. Que la educación estuvo dirigida por la iglesia, es decir, por las ordenes sacerdotales y el Clero en general, y que en los estudios, primo la enseñanza religiosa.
4. Que la enseñanza superior se impartía en la Universidad mayor de San Marcos y en otras Universidades del Virreinato, como igualmente, en algunos colegios superiores, así como en el real Convictorio de San Carlos.
5. Que la enseñanza se basaba en el "memorismo", la férrea disciplina y la ausencia de razonamiento. Que lo que decía o enseñaba el maestro, no podía ser materia de objeciones ni contradicciones de parte de los alumnos.

REPASANDO LO APRENDIDO

Ubica las palabras en el pupiletras y completa en los espacios en blanco la respuesta:

1. La educación estuvo sometida a los moldes _____
2. Fue la primera universidad de América _____
3. El Rey _____ y la Reina Madre doña _____ dieron la cédula para fundar dicha universidad.
4. Primer local de la Universidad de San Marcos fue el Convento de _____
5. Se recibían conocimiento de latín _____ y _____
6. Estuvo reservada únicamente a las altas clases de la sociedad colonial, a los grupos privilegiados fue _____
7. Que la enseñanza se basaba en el _____, la férrea disciplina y la ausencia de razonamiento
8. Colegios que brindaban enseñanza media y superior _____
9. Los colegios Menores eran equivalentes a escuelas _____
10. Religiosos que fundaron los Colegios Máximos, la _____

C	O	M	P	A	Ñ	I	A	D	E	J	E	S	U	S	P
A	F	A	S	R	W	T	Y	A	T	S	I	S	A	L	C
D	H	X	G	H	I	G	E	E	R	T	Y	U	I	O	S
A	O	I	V	G	A	M	R	Y	U	J	D	A	S	J	A
S	F	M	G	H	T	F	A	G	H	J	I	O	E	K	N
A	H	O	H	S	R	Q	E	R	Y	K	W	O	U	G	M
S	F	S	J	A	F	W	E	T	I	U	E	K	R	B	A
F	V	U	N	A	L	L	I	T	S	A	C	H	O	N	R
S	C	R	B	I	E	T	O	O	H	N	R	J	P	B	T
O	M	E	V	P	Y	N	A	L	P	A	T	N	E	V	A
C	V	E	C	P	E	W	E	E	A	U	F	M	O	C	N
R	S	E	C	L	S	A	D	D	T	J	V	L	S	X	I
A	O	R	A	O	S	D	F	O	Y	R	B	P	R	X	C
M	L	R	S	I	A	S	E	D	F	F	V	D	U	V	I
N	R	G	Q	U	M	E	M	O	R	I	S	M	O	B	D
A	C	H	W	K	D	D	R	E	R	V	V	B	I	N	E
S	A	N	T	O	D	O	M	I	N	G	O	O	Y	M	M

LIVEWORKSHEETS