	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "CALDERÓN 2" EXAMEN QUIMESTRAL DE LENGUA Y LITERATURA	PERÍODO LECTIVO: 2021 – 2022
Apellidos:		**INDICACIONES GENERALES** ➢ LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTESTAR LAS PREGUNTAS. ➢ LAS RESPUESTAS SE REGISTRARÁN DE MANERA CLARA Y CON ESFERO DE COLOR AZUL ➢ NO ESTÁ PERMITIDO COMUNICARSE NI CONSULTAR EN LIBROS NI APUNTES. ➢ EVITE UTILIZAR TINTA CORRECTORA, NO SE PERMITE TACHONES NI ENMENDADURAS, NI REPISADOS CASO CONTRARIO ANULAN LAS RESPUESTAS ➢ EN CASO DE DESHONESTIDAD ACADÉMICA SE APLICARÁ LOS ARTS. 222,223,225, 226 DEL REGLAMENTO DE LA L.O.E.I ➢ LA EVALUACIÓN TIENE UNA VALORACIÓN DE 10 PUNTOS
Nombres:		
Fecha:		
Año: 7mo. EGB.	PARALELO:	
ÁREA:		
Docente:		**Tiempo:** 60 minutos / NOTA:
"Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión" ***Nelson Mandela***		**Quimestre:** Segundo

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

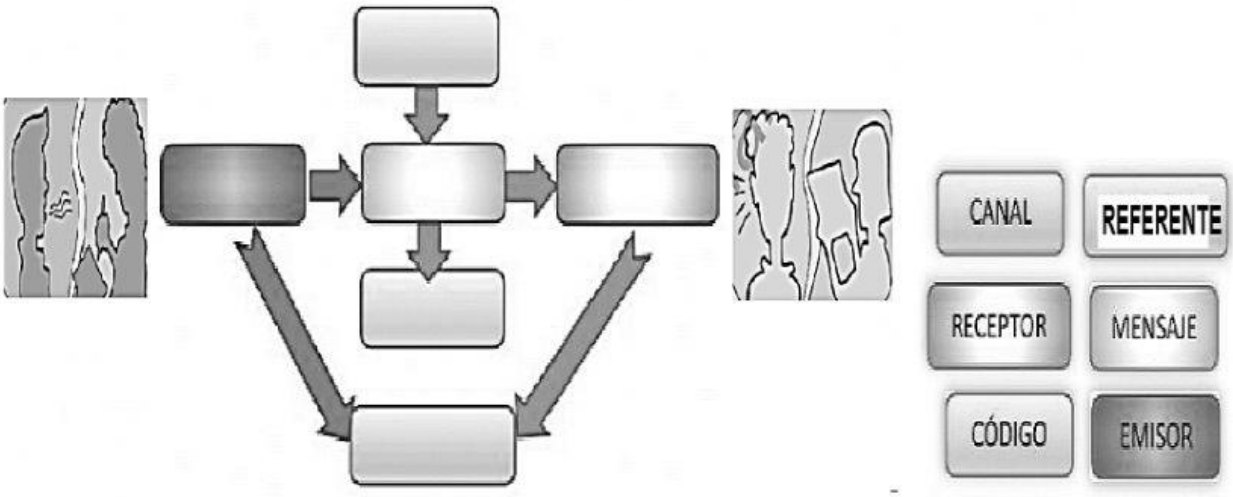
1. **Completo los verbos colocando la palabra en las líneas punteadas poniendo atención en la concordancia de número y tiempo verbal. (1,5 P)**

a. gusta b. tiene c. quiere d. gustaría e. sea f. trabajó g. ayudó

Juana hoy .....10 años y a ella le ..... los pasillos y el pop. Cuando ..... grande le .....estudiar idiomas y ..... trabajar en las Naciones Unidas. El año pasado .....en Muisne …**g. ayudó**…a los damnificados por el terremoto.

I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación comunicativa, cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.).

2. **Observa el banco de palabras y arrastra el elemento correspondiente para completar el esquema sobre el proceso comunicativo. (1,5 P)**



LIVEWORKSHEETS

Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)

3. **Une según corresponda la estructura de un texto teatral** **(2P)**

Actos	Son episodios marcados por el cambio de escenario y/o personajes.
Personajes	Son cada una de las partes de la historia.
Escenas	Los principales protagonistas y antagonistas.
Acotaciones	Son indicaciones a los actores de las acciones que deben realizar.

4. **Metacognición:**

Responde a las siguientes preguntas: **(3P)**

a. ¿Por qué es importante para ti conocer los accidentes del verbo y sus normas para una adecuada escritura de la lengua castellana?

_____

_____

b. ¿Para qué sirve conocer los elementos de la comunicación en la lengua escrita?

_____

_____

c. ¿Cuál fue el tema de Lengua y Literatura que más te gustó este quimestre? Explica Por qué.

_____

_____

5. **Autorregulación:**

Reflexiona sobre lo que aprendiste. Lee y señala (X) donde corresponda. **(2P)**

	Lo hago bien	**Lo hago a veces y puedo mejorar**	**Necesito ayuda para hacerlo**
En la escritura de cartas, noticias, entre otros textos narrativos puedo identificar y describir los tiempos verbales.			
En la lengua escrita reconozco los elementos de la comunicación.			
Puedo reconocer la estructura de en un texto teatral.			
Puedo leer los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural de mi entorno.			

LIVEWORKSHEETS

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD				
APROBADO POR:	**REVISADO POR:**	**RECIBIDO POR:**	**ELABORADO POR:**	**EJECUTADO POR:**
			Lic. Nelly Ruiz Lic. Sofía Goyes; Lic. Vicente Benavides; MSc. Edgar Sarango, Lic. Klever Yánez	
MSc. Mauricio Guachamín **VICERRECTOR**	Lcda. Paulina Guamani **JUNTA ACADÉMICA**	Lcda. Sofia Goyes **DIRECTOR DE ÁREA**	**DOCENTE**	**ESTUDIANTE**
FECHA:	**FECHA:**	**FECHA:**	**FECHA:**	

LIVEWORKSHEETS