



## ESCUELA "MERCEDES GONZÁLEZ"

Guayaquil N9-29 y Esmeraldas  
Teléfonos: 2-282-882 / 2-954-91 5  
QUITO – ECUADOR

 Gobierno del Encuentro Juntos lo logramos  
Año Lectivo  
2021 – 2022

### EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO QUIMESTRE

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

SECCIÓN: MATUTINA	Nombre del Docente: Lcda: Bersabeth Carrasco Msc. Yolanda Ramos Lcdo: Fredy Mayorga	Nombre del Estudiante:
Año de EGB: CUARTO	Paralelo: A – B - C	Fecha: 20 -06-2022

#### 2.- INSTRUCCIONES GENERALES:

Lee con atención cada una de las preguntas.  
Procura responder a las preguntas de manera autónoma

- Escuche con atención las instrucciones que imparte el docente.

*"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber" Albert Einstein*

*Plataforma Livewworksheets*

**DESTREZA.** - Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

**DESTREZA.** - Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de texto de uso cotidiano e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.

**DESTREZA.** - Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.

**DESTREZA.** - Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos y de autor).

#### ACTIVIDADES PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJE ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES

INDICADOR DE LOGRO. - Reconoce la estructura del cuento.

#### CONCEPTUAL.

Las clases de textos.

#### 1.- Unir con líneas el texto con la estructura. (1p)

INICIO

Final del cuento

CONFLICTO O NUDO

La resolución del conflicto

DESARROLLO

Es la situación problema, centro del cuento

DESENLACE

Acciones que desarrollan el conflicto

FINAL

Es el principio cuando ocurre la historia

INDICADOR DE LOGRO. - Identificar palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.

2.- Arrastrar la palabra a la columna que corresponda. (1p)

Achachay – sisa – flor – frío - caliente – arrarray – guagua – niño

QUICHUA	CASTELLANO

INDICADOR DE LOGRO. - identificar palabras por el acento.

3.- Escoge el grupo de dibujos a qué tipo de palabra corresponde según su acento. (1p)



Agudas

Graves

Esdrújulas



Agudas

Graves

Esdrújulas



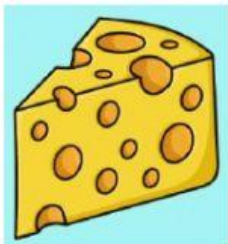
Agudas

Graves

Esdrújulas

INDICADOR DE LOGRO. - identificar las rimas.

4. Escoja la palabra que rime. (1p)



Fresa

Hueso



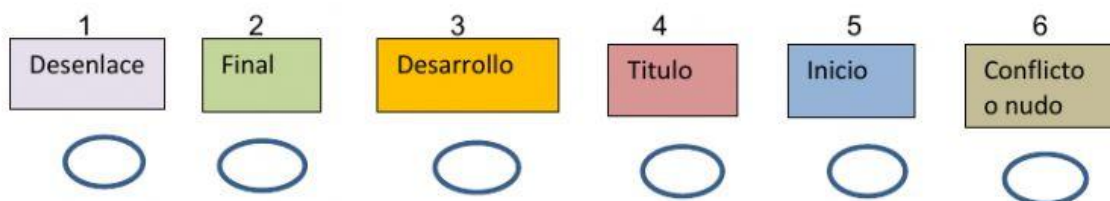
Espejo

Casa

5.- ¿De los textos que hemos revisado en clases cual texto es informativo? Escoge el correcto (1p)



6.- Ordena la estructura que seguiste para crear tú cuento (1p)



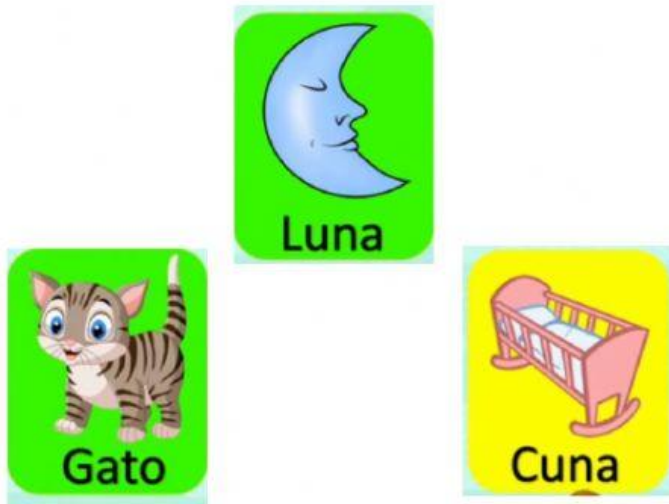
7.- Observa el texto estudiado en clases y escoge el escrito correctamente (1p)

Había una vez una música  
Que tocaba el guitarra muy bonito con mucha pasión  
Una linda canción dedicada a la naturaleza como un  
fenómeno en habilidad.

Había una vez una musica  
Que tocaba el guitarra muy bonito con mucha pasion  
Una linda cancion dedicada a la naturaleza como un fenomeno en  
habilidad.



8.- Para realizar tú poesía que palabra escogería para rimar con luna (1p)



9.- Lee la poesía y encuentra el final correcto (1p)

**Los ratones**  
Lope de Vega

Juntáronse los ratones  
para librarse del gato;  
y después de largo rato  
de disputas y opiniones,  
dijeron que acertarían  
en ponerle un cascabel,  
que andando el gato con él,  
librarse mejor podrían.  
Salió un ratón barbicano,  
colilargo, hociquirromo  
y encrespando el grueso lomo,  
dijo al senado romano,  
después de hablar culto un  
rato:

An illustration shows two mice in a room with purple walls. One mouse is standing near a hole in the wall, and the other is sitting on the floor, holding a small yellow bell.

¿Puedo dormir en la plaza  
y vivir bajo dos aguas?  
¡Ah las cosas que se inventa  
la lengua de los mayores!

¿Quién de todos ha de ser  
el que se atreva a poner  
ese cascabel al gato?

¡Qué viejos son los lagartos!  
¡Ay, cómo lloran y lloran!  
¡Ay, ay, cómo están llorando!

10.- ¿Crees que tener una buena caligrafía ayuda a comunicarte con los demás? Si/no ¿Por qué? (1p)

### AUTOREGULACION

Marca con una X en el casillero que corresponda.

	Lo hago bien muy	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo encontrar el tipo de palabra según su acento?			
¿Escribo poesía utilizando rimas?			
¿Utilizo palabras Quichuas como dialecto en mi vida cotidiana?			

ELABORADO POR DOCENTE Nombre:	REVISADO POR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA	APROBADO POR JUNTA ACADÉMICA
<b>Firma:</b>   		
FECHA; 20-06-2022	FECHA: 20-06-2022	