

|                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
|                                                                                   |  | <b>UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "CALDERÓN 2" EXAMEN QUIMESTRAL DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>                                                         |  | <b>PERÍODO LECTIVO: 2021 – 2022</b> |  |
| <b>Apellidos:</b>                                                                                                                                                  |  | <b>INDICACIONES GENERALES</b>                                                                                                                           |  |                                     |  |
| <b>Nombres:</b>                                                                                                                                                    |  | LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTESTAR LAS PREGUNTAS. LAS RESPUESTAS SE REGISTRARÁN DE MANERA CLARA Y CON ESFERO DE COLOR AZUL                            |  |                                     |  |
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                      |  | NO ESTÁ PERMITIDO COMUNICARSE NI CONSULTAR EN LIBROS NI APUNTES.                                                                                        |  |                                     |  |
| <b>Año:</b>                                                                                                                                                        |  | EVITE UTILIZAR TINTA CORRECTORA, NO SE PERMITE TACHONES NI ENMENDADURAS, NI REPISADOS CASO CONTRARIO ANULAN LAS RESPUESTAS                              |  |                                     |  |
| <b>PARALELO:</b>                                                                                                                                                   |  | EN CASO DE DESHONESTIDAD ACADÉMICA SE APLICARÁ LOS ARTS. 222, 223, 225, 226 DEL REGLAMENTO DE LA L.O.E. LA EVALUACIÓN TIENE UNA VALORACIÓN DE 10 PUNTOS |  |                                     |  |
| <b>ÁREA:</b>                                                                                                                                                       |  | EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA                                                                                                                          |  |                                     |  |
| <b>Docente:</b>                                                                                                                                                    |  | LIC. FERNANDA BORJA<br>LIC. MONICA VINUEZA.<br>LIC. MIRIAM LEMA.<br>LIC. PAULINA GUAMANÍ                                                                |  | <b>Tiempo:</b> 60 minutos           |  |
| <b>FRASE MOTIVACIONAL</b><br>«Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber». |  | <b>Quimestre:</b> SEGUNDO                                                                                                                               |  | <b>NOTA:</b>                        |  |

Diseña y planifica los pasos a seguir en los instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados. (REFI.ECA.3.2.2.) CD

Utiliza un lenguaje sencillo pero preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con materiales artificiales y naturales. (J.3., I.3.) (Ref. I.ECA.3.2.1)

Reconoce y valora las características fundamentales de los acontecimientos de relevancia en su comunidad. REF.I.ECA.3.6.1.

1.- Encuentra en la sopa de letras los países se celebra el Inti Raymi: (1,25p)

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q | W | E | R | T | Y | U | C |
| Z | B | X | R | C | V | H | B |
| C | O | L | O | M | B | I | A |
| A | L | J | D | N | L | B | V |
| S | I | T | A | E | P | F | H |
| D | V | Y | U | J | O | D | M |
| F | I | H | C | K | L | S | N |
| G | A | P | E | R | U | A | B |

2.- Identifica y subraya la definición correcta. (1p)

a.- San Juanito es:

un género autóctono del Ecuador que se danza y se toca en toda la región andina del Ecuador.

Un género que se danza a nivel mundial y es similar al paso doble.

Un género que nace en el valle del chota.

b.- Pasillo es:

un ritmo mestizo, alegre y muy movido.

un género musical y danza folclórica autóctona.

Un ritmo triste, esta fusionado con la poesía.

c.- La bomba es:

un género considerado un baile folclórico colombiano.

Un género que se ha caracterizado como un baile lento y monótono

un género musical afroecuatoriano originario del valle del chota.

**d.- Pasacalle es:**

Interpretado por las bandas populares, el ritmo tiene una gran similitud con el pasodoble español.

Un género musical folclórico consiste en un conjunto de melodías y cantos desarrollados dentro del género de la lírica.

Interpretado con instrumentos como el arpa y la guitarra, en la actualidad se baila en las fiestas lojanas dedicadas a la Virgen del Cisne.

**2.- Colorea los materiales para elaborar una guitarra con cartón reciclado. (1p)**

- ❖ Patrón de guitarra
- ❖ Botella de vidrio
- ❖ Cajas de cartón
- ❖ Madera
- ❖ Cola de contacto, pegamento fuerte o silicona caliente
- ❖ Maskin
- ❖ Lana
- ❖ Papel crepe o tela

**3.- Para realizar un experimento se necesita diferentes materiales: artificiales y naturales. Identifica y une con líneas la respuesta correcta. (0,50p)**

- |                                     |                                                                                                                            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>a.- Materiales naturales:</b>    | Son los que se obtienen de la naturaleza<br>Se obtienen a partir de otras sustancias.<br>Son fabricados.                   |
| <b>b.- Materiales artificiales:</b> | se obtiene de los animales<br>No se obtiene en la naturaleza, se obtienen a partir de otras sustancias.<br>Son sintéticos. |

**4.- Realiza una tarjeta y escribe un verso corto de un autor ecuatoriano. (1,25p)**

## METACOGNICIÓN Y AUTORREGULACIÓN

METACOGNICIÓN: (3p)

Responde las siguientes preguntas en relación a lo trabajado este quimestre.

¿Cuál fue el tema de Educación cultural y artística que más te gustó este quimestre? Explica Por qué.

.....

.....

.....

¿Cuándo y dónde podemos aplicar la identidad cultural aprendida? Indica un ejemplo.

.....

.....

.....

¿Crees que saber las diferentes culturas y tradiciones de nuestros antepasados es importante? ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Conocías sobre los escritores ecuatorianos? Explica la situación.

AUTORREGULACIÓN: (2p)

Lee y marca con una X, de manera honesta, tus avances en este quimestre.

| CONTENIDOS                                                               | RESUELVO<br>POR MI<br>MISMO | NECESITO<br>AYUDA | ESTOY<br>TRATANDO |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Conozco sobre que es el Inti Raymi.                                      |                             |                   |                   |
| Identifico entre cultura y tradición                                     |                             |                   |                   |
| Identifico los materiales naturales de los artificiales.                 |                             |                   |                   |
| Puedo relacionar los ritmos ecuatorianos con las fiestas del Inti Raymi. |                             |                   |                   |

### FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

| APROBADO POR:                                 | REVISADO POR:                                   | RECIBIDO POR:                                    | ELABORADO POR:                      | EJECUTADO POR:    |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
|                                               |                                                 |                                                  |                                     |                   |
| <b>VICERRECTOR</b><br>MSc. Mauricio Guachamín | <b>JUNTA ACADÉMICA</b><br>Lcda. Paulina Guamani | <b>DIRECTOR DE<br/>ÁREA</b><br>Lcda. Miriam Lema | <b>DOCENTE</b><br>Lcda. Miriam Lema | <b>ESTUDIANTE</b> |
| <b>FECHA:</b>                                 | <b>FECHA:</b>                                   | <b>FECHA:</b> 2-06-2022                          | <b>FECHA:</b> 2-06-2022             |                   |