



NIVEL:	5	SUBNIVEL:	GRADO / CURSO:	Tercero
AREA:	Ciencias Sociales	ASIGNATURA:	EXAMEN	SUPLETORIO
DOCENTE:	Lcda. Marcela Verdugo.			
ESTUDIANTE:			FECHA:	/ /2022

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

ICSH.5.12.1. Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2)

I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias. (I.2., S.1.) Relaciono los procesos de lucha de castas, clases y estamentos de la Colonia, con las motivaciones de las sublevaciones indígenas, destacando el papel de Túpac Katari, Túpac Amaru II y Fernando Daquilema. **(I.CS.H.5.15.1.)**

I.CS.H.5.14.I. Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en las obras de arte colonial hispanoamericano y lo compara con las características del arte barroco y mudéjar. (I.2.)

Explico las características y relación entre el capitalismo, librecambio y liberalismo, destacando el impacto de los procesos liberales más importantes (independencia de los EE.UU. y las independencias hispanoamericanas) (I.CS.H.5.19.2)

ICS.H.5.16.3. Explica los alcances y limitaciones de las revoluciones liberales, en relación con las causas de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana y las propuestas de la CEPAL en función de un desarrollo autónomo. (J.1., J.3., I.2.)



<p>CS.H.5.3.24. Determinar y valorar las características del mestizaje y el sincretismo en el arte colonial hispanoamericano</p>	<p>4.- Complete los espacios en blanco con los términos del recuadro correspondientes al arte colonial.</p> <p>Manuel Chili, mejor conocido como....., fue un escultor de origen..... nacido en 1723. Trabajó en los talleres de Quito, su obra..... del siglo XVII, es una escultura en madera policromada que se encuentra en la catedral de Quito.</p> <table border="1" data-bbox="382 615 1187 653"><tr><td>La sábana santa</td><td> </td><td>Caspicara</td><td> </td><td>ecuatoriano</td><td> </td><td>indígena</td></tr></table>	La sábana santa		Caspicara		ecuatoriano		indígena	4.Dif					
La sábana santa		Caspicara		ecuatoriano		indígena								
<p>CS.H.5.3.35. Investigar la biografía y protagonismo de Túpac Katari, Túpac Amaru II y Fernando Daquilema en las respectivas sublevaciones que lideraron</p>	<p>5.- Relacione a cada líder con su sublevación y marque con una X la opción correcta.</p> <table border="1" data-bbox="382 750 1314 983"><tr><td>1</td><td>Túpac Amaru II.</td><td>a</td><td>Lideró la rebelión durante el periodo republicano del Ecuador en 1871, en Chimborazo por el cobro de diezmos a la población indígena.</td></tr><tr><td>2</td><td>Túpac Katari.</td><td>b</td><td>Fue descendiente del último inca, 1780 dirigió una revolución indígena de cien mil hombres en el Perú.</td></tr><tr><td>3</td><td>Fernando Daquilema.</td><td>c</td><td>De origen Aymara nació en la Paz en 1750. Lideró la sublevación indígena de 1781 en Bolivia.</td></tr></table> <p>1a, 2b, 3c. () B) 3a, 2b,1c () C) 1b, 2c, 3a. ()</p>	1	Túpac Amaru II.	a	Lideró la rebelión durante el periodo republicano del Ecuador en 1871, en Chimborazo por el cobro de diezmos a la población indígena.	2	Túpac Katari.	b	Fue descendiente del último inca, 1780 dirigió una revolución indígena de cien mil hombres en el Perú.	3	Fernando Daquilema.	c	De origen Aymara nació en la Paz en 1750. Lideró la sublevación indígena de 1781 en Bolivia.	1.Dif
1	Túpac Amaru II.	a	Lideró la rebelión durante el periodo republicano del Ecuador en 1871, en Chimborazo por el cobro de diezmos a la población indígena.											
2	Túpac Katari.	b	Fue descendiente del último inca, 1780 dirigió una revolución indígena de cien mil hombres en el Perú.											
3	Fernando Daquilema.	c	De origen Aymara nació en la Paz en 1750. Lideró la sublevación indígena de 1781 en Bolivia.											
<p>CS.H.5.3.43. Analizar las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana</p>	<p>6.- Subraye las respuestas correctas. ¿Cuáles fueron las consecuencias económicas de la gran Depresión? 1929.</p> <p>a) Sobreproducción, Especulación bursátil y financiera.</p> <p>b) Incremento de capital en la Bolsa de Valores de Nueva York.</p> <p>c) Al momento de la crisis, los países latinoamericanos que tenían deudas con EE. UU. Para financiar la explotación agrícola e infraestructura se vieron afectados</p> <p>d) Hubo un desencanto con liberalismo económico y generó un auge de los movimientos políticos socialistas y de izquierda.</p> <p>e) Caída de la Bolsa de Valores de Valores.</p> <p>Reflexioné que impacto género esta crisis en América latina.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	4.Dif												



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

AMIE: 01H00075

“Educación Integral para Seres humanos extraordinarios”

Página 1 de 1

	<p>7.- ¿Qué temas de lo aprendido en la materia de filosofía cree que le servirá en los ámbitos de la vida cotidiana?</p> <p>.....</p>	1Dif
	<p>8.- Escriba que actividades le gusto desarrollar para demostrar los conocimientos aprendidos durante este segundo quimestre.</p> <p>.....</p>	1Dif
	<p>9.- ¿Qué dificultades has tenido dentro del proceso de aprendizaje de la materia?</p> <p>.....</p>	1Dif
	<p>TOTAL</p> <p>NOTA SOBRE DIEZ.</p>	22. Dif 10/10.
ELABORADO POR	REVISADOR POR:	APROBADO POR:
Nombres y apellidos: Lcda. Marcela Verdugo	Nombres y apellidos: Lcda. Bernarda Jimbo T	Nombres y apellidos: Econ. Mónica Uguña U
Firma: 	Firma:	Firma:
Fecha: 21 / 06 /2022	Fecha: 21 / 06 /2022	Fecha: 21 / 06 /2022