



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES

NIVEL: Bachillerato	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO: 2021-2022
CURSO: PRIMERO	PARALELO: CUENCA-PAUTE	QUIMESTRE: SEGUNDO	
DOCENTE: Tlgo. Víctor Buestán	Unidad No. 2,3, y 4	N° DE APRENDIZAJES:	24
INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN: CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias. CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia			
ESTUDIANTE:			FECHA:

PRUEBA FIN UNIDAD ☐ **EXAMEN QUIMESTRAL:** ☒ **SUPLETORIO:** ☐ **REMEDIAL:** ☐

Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.	1. Lea este párrafo. Compruebe si se trata de un texto de opinión. Complete el cuadro Mi mamá era activista, es decir, una persona que hacía campaña para alcanzar un cambio político y social; yo era simplemente un «tirapiedras», lo cual es absolutamente diferente. Mi madre era profundamente ideológica, yo solamente un revoltoso. El activismo no solo es cosa de adultos; necesitamos enseñar a nuestros chicos a ser activistas si queremos que sean unos ciudadanos pensantes y comprometidos. Para lo cual debemos hacer que sean parte del cambio social ahora. <table border="1"><thead><tr><th>PREGUNTAS</th><th>SI</th><th>NO</th></tr></thead><tbody><tr><td>¿El autor expresa una opinión?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>¿El autor expresa una opinión?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>¿Escribe en primera persona?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>¿El lenguaje que utiliza es claro?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>¿Su intención es difundir su punto de vista?</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	PREGUNTAS	SI	NO	¿El autor expresa una opinión?			¿El autor expresa una opinión?			¿Escribe en primera persona?			¿El lenguaje que utiliza es claro?			¿Su intención es difundir su punto de vista?			5p
	PREGUNTAS	SI	NO																	
	¿El autor expresa una opinión?																			
¿El autor expresa una opinión?																				
¿Escribe en primera persona?																				
¿El lenguaje que utiliza es claro?																				
¿Su intención es difundir su punto de vista?																				
2. Escoja y subraye las reglas fundamentales que se debería seguir en un debate formal. (escoja 3 opciones) p40 a. Escuchar en silencio y no intervenir de manera oral. b. Respetar el turno de participación de cada uno. c. Respetar las ideas de los otros y refutar con argumentos claros. d. Cumplir con un tiempo determinado de participación. e. Ofrecer contraargumentos de manera poco comedida. f. Convertir la discusión en algo persona.	3p																			
3. Lea un fragmento de la tragedia Edipo rey y conteste a las preguntas. P47-48	10p																			



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Construir un texto argumentativo, seleccionar el tema y formular la tesis aplicando las normas de citación e identificación de fuentes y defender la tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumentos.

Lea un fragmento de la tragedia Edipo rey.
(La ciudad de Tebas sufre una terrible peste. Los cultivos no dan fruto, las mujeres no conciben hijos y el ganado sufre terribles partos de los que no nace ningún ternero. El rey Edipo envía a su cuñado Creonte a consultar al oráculo la causa de la desgracia, y este le dice que la razón es que el asesino del anterior monarca, Layo, vive sin preocupación en la ciudad. Edipo proclama que nadie debe hablar ni socorrer al asesino cuando sea descubierto, y llama al adivino ciego Tiresias para que le ayude a descubrirlo. Cuando Tiresias le revela que el asesino es él, Edipo cree que Creonte y Tiresias han urdido conjuntamente un plan para destronarlo.)
Yocasta.— Desentiéndete, Edipo, de las cosas que dices y entérate de que no hay ciencia humana que no tenga el don de la adivinación. Te voy a dar la prueba brevemente. Una vez le llegó un oráculo a Layo —no diré del propio Febo, pero sí al menos de sus servidores— diciendo que era su destino morir a manos del hijo que nacería de mí y de él. Pero a él, según es conocido, unos hombres extranjeros le dieron muerte en una encrucijada, y desde el nacimiento de su hijo no pasó tres días, cuando Layo, atándole los pies, hizo que le arrojaran a un monte inaccesible. Así Apolo no dejó que el niño fuera asesino de su padre ni tampoco que Layo muriera a manos de su hijo, como temía. Estos fueron los avisos del oráculo, de los cuales no debes preocuparte; pues aquello que un dios considera necesario, lo saca él mismo fácilmente a la luz.
Edipo.— ¡Qué inquietud del alma, qué turbación me ha sobrevenido, esposa mía, al escucharte ahora!
Yocasta.— ¿Qué pensamiento te ha alterado para hablar así?
Edipo.— Me ha parecido oírte que el rey Layo fue asesinado en un encuentro de caminos.
Yocasta.— Así se dijo entonces y no ha dejado de decirse.

Edipo.— ¿Y dónde está el lugar en que ello sucedió?

Yocasta.— El país se llama Fócide; allí se juntan los caminos de Delfos y de Daulis.

Edipo.— ¿Cuánto hace que ocurrió?

Yocasta.— Poco antes de alcanzar tú el trono de Tebas fue anunciado esto a la ciudad.(...)

Sófocles. (1992). Edipo rey (versión de Francisco R. Adrados). Madrid: Ediciones Clásicas.



AMIE: 01H00075

“Educación Integral para
Seres humanos extraordinarios”

EVALUACIÓN QUIMESTRAL
EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Página 3 de 1

Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral en sus diferentes formatos y registros para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas y evaluar su impacto en la audiencia.

- a) Escriba los personajes en el fragmento de Edipo rey.

- b) ¿Qué tipo de diálogo se establece en el fragmento anterior?

- c) ¿De qué hablan Yocasta y Edipo?

- d) ¿Qué le sucede a Edipo?

- e) ¿Cuál es el tiempo en que se desarrollan las acciones del fragmento de Edipo rey?

- f) ¿Cómo imagina la vida en aquellos tiempos?

4. Escriba verdadero o falso según corresponda.

- a) ¿La poesía pertenece al género lírico? _____
- b) ¿Arte que trata de la medida o estructura de los versos, de sus clases y de las distintas combinaciones que con ellos pueden formarse se denomina Métrica? _____
- c) ¿Se denomina Ronda a una serie de cosas que se desarrollan ordenadamente durante un tiempo limitado? _____
- d) ¿Los espacios noticiosos son útiles para permanecer informados?

5. Responda con espontaneidad y con objetividad, sea honesto y cuide su redacción y ortografía.

En el tercer año de bachillerato, cuáles de las siguientes destrezas usted considera que le va a servir en la vida, sea Familiar, profesional y social, responda, Si, No, y porqué en los dos casos.

- Realizar textos investigativos
- Estructurar un diálogo noticioso
- Realizar exposiciones de dialogo frente al público

3p

3p

TOTAL

24 /10

ELABORADO POR

REVISADOR POR:

APROBADO POR:

Nombres y apellidos:
Víctor Buestán

Nombres y apellidos:
Lcda. Bernarda Jimbo T

Nombres y apellidos:
Econ. Mónica Uguña U



“José María Vélaz S.J”
Unidad Educativa Fiscomisional

Extensión N° 53 Paute
Organización Institucional -2021- 2022

EVALUACIÓN QUIMESTRAL

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AMIE: 01H00075

“Educación Integral para
Seres humanos extraordinarios”

Página 4 de 1

Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 21/06/2022	Fecha: 21/06/2022	Fecha: 21/06/2022