EVALUACIÓN QUIMESTRAL

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES

NIVEL: Bachillerato	**ÁREA:** LENGUA Y LITERATURA	**ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA	**AÑO LECTIVO:** 2021-202
CURSO: Tercer año	**PARALELO:** CUENCA-PAUTE	**QUIMESTRE:** SEGUNDO	
DOCENTE: Tlgo. Víctor Buestán	**Unidad No.** 2,3, y 4	**N° DE APRENDIZAJES:**	30

INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN:

CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias.

CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia

ESTUDIANTE: **FECHA:**

PRUEBA FIN UNIDAD: ☐ **EXAMEN QUIMESTRAL:** **SUPLETORIO:** ☒ **REMEDIAL:** ☐

Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.	**1. De las siguientes definiciones, señale las características de los artículos científicos. (Señale tres respuestas)** a) Claridad en la construcción y orden de las ideas. b) Verificabilidad en la información fundamentada en acciones reales. c) Uso de citas, referencias y bibliografía que apoye el producto de la investigación. d) Orden dentro de un macro proyecto estudiantil. e) Grupo de palabras agudas cuyo fin es brindar autonomía literaria. **2. Escriba el orden de las etapas de la mesa redonda, coloque las palabras en negrita según corresponda.** a) **Apertura**. Presentación del tema y los ponentes. Introducción al tema. b) **Preguntas.** El público formula preguntas para aclarar ideas que quedaron inconclusas. c) **Desarrollo**. Intervención de los expositores. d) **Cuestionamiento** El público formula preguntas para aclarar ideas que quedaron inconclusas. e) **Cierre.** El moderador concluye su tema con un comentario final. 1_____ 2_____ 3_____ 4_____	3p 4p

LIVEWORKSHEETS

Construir un texto argumentativo, seleccionar el tema y formular la tesis aplicando las normas de citación e identificación de fuentes y defender la tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumentos.	**3. Lea la siguiente solicitud y responda a las preguntas planteadas**	**6p**

Loja, 10 de junio de 2022

Para: Lcda. Mónica Avendaño

De mi consideración

Señora licenciada Mónica Avendaño DIRECTORA DE LA ESCUELA DE SECRETARIADO EJECUTIVO, UTPL Ciudad Señora directora: Janeth Salinas Rodríguez, estudiante del tercer ciclo de la Escuela de Secretariado Ejecutivo de esta universidad, de la manera más comedida, solicita de usted se digne autorizar a la Secretaría de la Escuela se le confiera una certificación de las materias y horarios correspondientes que, en el presente ciclo de estudios, está cursando. Pedido que la interesada lo eleva a usted, señora directora, en virtud de la oportunidad que se le brinda para que, sin dejar de estudiar, pueda trabajar en una institución privada de alto prestigio local de esta ciudad.

En espera del mejor trámite a esta solicitud, reciba el agradecimiento más cordial y respetuoso.

Atentamente, Janeth Salinas Rodríguez Guerrero, G. (2014).

Expresión oral y escrita. Loja: UTPL

a) ¿Cómo se identifica la persona que escribió la solicitud?

b) ¿Desde qué lugar escribe el emisor?

c) Quién es el destinatario de la solicitud?

LIVEWORKSHEETS

d) ¿Qué título posee el destinatario?

e) ¿Qué cargo posee el destinatario?

f) ¿Cuál es el pedido?

4. Con sus propias palabras detalle, cuál es la importancia de los espacios noticiosos 4p

_____

5. Señale verdadero o falso según corresponda. 5p

El foro es una técnica de conversación organizada, que regularmente se presenta en un auditorio; allí se intercambian opiniones, bien fundamentadas, sobre un tema.

a) Verdadero_____
b) Falso _____

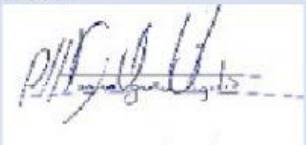
Perspectiva. Punto de vista desde el cual se considera o se analiza un asunto. Verdadero_____ Falso_____

LIVEWORKSHEETS

	Figuras retóricas. Son formas no convencionales de utilizar las palabras para obtener mayor expresividad. Verdadero_____ Falso_____ **Dimensión**. Aspecto o faceta de algo. Verdadero____ Falso_____ **Mortecina.** Que parece estar a punto de morir. Verdadero_____ Falso_____	_____
Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral en sus diferentes formatos y registros para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas y evaluar su impacto en la audiencia.	**6. Relacione los números y letras según corresponda.** **1.Descripción Subjetiva** — **a).** El hombre levanta nuevamente la cabeza: sus ojos miran hacia la mortesina claridad de las matas cercanas tras las que se han disuelto quejumbrosas las descargas. El espacio de tierra que cobija la gran piedra puntiaguda es suficiente para dar cabida a dos cuerpos. Cárdenas, E. (1985). Polvo y ceniza. Bogotá. Oveja Negra. **2.Descripción Objetiva** — **b)** Los hemisferios cerebrales presentan una superficie rugosa replegada en sí misma, es la corteza cerebral o palio, a manera de manto grisáceo descansa sobre la sustancia blanca, corresponde al 40 % aproximadamente del peso del cerebro humano. Almeida, I. (2005). Amar, la mejor forma de estimular. Quito: Argudo y asociados **3.Prosopografía:** — **c)** En retórica, descripción de la apariencia o rasgos externos de una persona o de un animal. **1a, 2b, 3c.** **1a, 3c, 2b** **1b, 2c,3b**	3p

LIVEWORKSHEETS

	7. **Responda con espontaneidad y con objetividad, sea honesto y cuide su redacción y ortografía.** **En el tercer año de bachillerato, cuáles de las siguientes destrezas usted considera que le va a servir en la vida, sea Familiar, profesional y social, responda, Si, No, y porqué en los dos casos.** • Realizar textos investigativos • Estructurar un diálogo noticioso • Realizar exposiciones de dialogo frente al público **7.1. Qué le ha resultado más difícil aprender o relacionar en su contexto de vida con la materia de Lengua y literatura.** **7.2. Qué he aprendido con mayor facilidad.**	5p
	TOTAL	__30_/10

ELABORADO POR	REVISADOR POR:	APROBADO POR:
Nombres y apellidos: Víctor Buestán	Nombres y apellidos: Lcda. Bernarda Jimbo T	Nombres y apellidos: Econ. Mónica Uguña U
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 21/06/2022	Fecha: 21/06/2022	Fecha: 21/06/2022

LIVEWORKSHEETS