



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

AMIE: 01H00075

“Educación Integral para Seres humanos extraordinarios”

Página 1 de 1

<b>NIVEL:</b>	5 - Bachillerato.	<b>SUBNIVEL:</b>	<b>GRADO / CURSO:</b>	PRIMERO
<b>AREA:</b>	Ciencias Sociales	<b>ASIGNATURA: Filosofía</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	Segundo
<b>DOCENTE:</b>	Lcda. Marcela Verdugo			
<b>ESTUDIANTE:</b>		<b>FECHA:</b>	/ /2022	

**INDICADORES DE EVALUACIÓN.**

**I.CS.F.5.1.1.** Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales, a partir de la reflexión en torno a problemas concretos, y la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas. (I.2.)

**I.CS.F.5.1.2.** Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.)

**I.CS.F.5.2.2.** Examina la importancia del método socrático y el diálogo racional y estructurado en la experiencia comunicativa del ser humano como “animal político”, en función de dilucidar las relaciones de poder que legitima una u otra posición filosófica. (J.3.)

PRUEBA DE FIN DE UNIDAD	EXAMEN QUIMESTRAL	X	SUPLETORIO	REMEDIAL													
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>				<b>VALOR</b>												
<b>CS.F.5.1.1.</b> Comprender el origen del pensamiento filosófico a partir de la crítica al pensamiento mítico mediante la reflexión en torno a problemas concretos.	<b>1.-Relacione cada término con su respectiva definición y seleccione la opción con la respuesta correcta.</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 35%;">Mito</td> <td style="width: 5%;">a</td> <td style="width: 55%;">Es la explicación racional de la realidad.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Filosofía.</td> <td>b</td> <td>Narración que, a través de símbolos y hechos fantásticos, explica el origen del ser humano o de una civilización.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Logos.</td> <td>c</td> <td>Amor al conocimiento.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> <b>A) 1a, 2b, 3c      B) 1b, 2c, 3a      C) 2a, 1b 3c</b> </p>				1	Mito	a	Es la explicación racional de la realidad.	2	Filosofía.	b	Narración que, a través de símbolos y hechos fantásticos, explica el origen del ser humano o de una civilización.	3	Logos.	c	Amor al conocimiento.	1. Dif.
1	Mito	a	Es la explicación racional de la realidad.														
2	Filosofía.	b	Narración que, a través de símbolos y hechos fantásticos, explica el origen del ser humano o de una civilización.														
3	Logos.	c	Amor al conocimiento.														
<b>CS.F.5.3.2.</b> Contrastar la reflexión de lo absoluto y la reflexión de los hechos factuales en función de identificar la tendencia filosófica y su autor	<b>2.- Subraye los literales con las respuestas correctas sobre las características de lo absoluto.</b> <p>A. Está fuera del espacio y del tiempo. B. Es inferior al hombre. C. Es superior a las capacidades humanas</p>				2 Dif.												
<b>CS.F.5.2.12.</b> Establecer semejanzas y diferencias entre las formas de pensamiento cotidiano y el ejercicio del pensamiento filosófico y científico, en función de su valoración diferenciada	<b>3.- Escriba un ejemplo de conocimiento ordinario y uno de conocimiento científico que usted conozca.</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><b>Conocimiento Ordinario.</b></td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><b>Conocimiento Científico.</b></td> </tr> </table>				<b>Conocimiento Ordinario.</b>	<b>Conocimiento Científico.</b>	2. Dif.										
<b>Conocimiento Ordinario.</b>	<b>Conocimiento Científico.</b>																
	<b>4.- Relacione cada forma de conocimiento con su respectiva característica escogiendo la opción correcta.</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">CONOCIMIENTO</th> <th style="width: 50%;">CARACTERÍSTICA.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Cotidiano</td> <td>a. Totalidad.</td> </tr> <tr> <td>2. Científico</td> <td>b. Experiencia.</td> </tr> <tr> <td>3. Filosófico.</td> <td>c. Causas.</td> </tr> </tbody> </table>				CONOCIMIENTO	CARACTERÍSTICA.	1. Cotidiano	a. Totalidad.	2. Científico	b. Experiencia.	3. Filosófico.	c. Causas.	1Dif.				
CONOCIMIENTO	CARACTERÍSTICA.																
1. Cotidiano	a. Totalidad.																
2. Científico	b. Experiencia.																
3. Filosófico.	c. Causas.																



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

<p><b>CS.F.5.1.8.</b> Describir y categorizar el alcance de la idea del ser humano como «animal político» en función de su necesidad de vivir en sociedad.</p>	<p><b>Opción de respuestas.</b></p> <p>a. 1a, 2b, 3c b. 1b, 2c, 3ª c. 1c, 2ª, 3b</p> <p><b>5.- Marque con una X la respuesta correcta, por que el ser humano es un «animal político»</b></p> <p>- Significa que el ser humano es un animal porque no le gusta prepararse para para el futuro.....</p> <p>- En el ser humano hay una parte biológica e instintiva como el resto de animales, pero tiene la necesidad de vivir en comunidad política. ....</p>	1. Dif.
	<p><b>6.- Lea, analice y explique el significado de la siguiente frase.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“El hombre es un lobo para el hombre”</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1. Dif.
	<p><b>7.- Escriba dentro del paréntesis una V si es verdadero y una F si es falso según indique el enunciado; sobre la política y la naturaleza humana.</b></p> <p>a.- Aristóteles en su obra la Política propone que el Estado surge espontáneamente, puesto que el ser humano es un ser egoísta y ambicioso por naturaleza. ( )</p> <p>b.- La tendencia aristotélica sostiene que el ser humano por naturaleza es incompleto por lo que necesita relacionarse con otros individuos. ( )</p> <p>c.- Para Aristóteles la virtud ética más importante es la justicia, que consiste en actuar conforme a las leyes de la ciudad. ( )</p> <p>d.- La política fue la actividad propia de la Polis. ( )</p>	4. Dif.
	<p><b>8.- Qué piensas sobre la democracia ateniense.</b></p>	1. Dif.
	<p><b>9 ¿Qué temas de lo aprendido en la materia de filosofía cree que le servirá en los ámbitos de la vida cotidiana?</b></p>	1. Dif.
<p><b>CS.F.5.1.7.</b> Analizar los conceptos fundamentales sobre la comunidad, el quehacer y las formas políticas, desde el enfoque de igualdad</p>	<p><b>10.- ¿Qué problemas o dificultades encuentra en la democracia actual que vive el Ecuador?</b></p>	1. Dif.
	<p><b>11.- Escriba que actividades le gusto desarrollar para demostrar los conocimientos aprendidos durante este segundo quimestre.</b></p>	1. Dif.



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

	<p><b>12.- Complete los enunciados utilizando las palabras del recuadro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Voto emitido por alguien que está capacitado para Hacerlo.....</li> <li>❖ Movimiento filosófico y cultural del siglo XVIII que acentúa el predominio de la razón humana y la creencia en el progreso. ....</li> <li>❖ Gobierno caracterizado por la imposición y el abuso de una persona o grupo de personas.....</li> <li>❖ Sistema de gobierno en el que el poder político es ejercido por una minoría.....</li> <li>❖ Institución conformada por personas que ejercen la función judicial.....</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>Oligarquía, Ilustración, Sufragio, Tiranía, Senado</b></p> </div>	<p>5 Dif.</p>
<b>TOTAL</b>		21Dif
<b>NOTA SOBRE DIEZ.</b>		10/10.
<b>ELABORADO POR</b>	<b>REVISADOR POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<p><b>Nombres y apellidos:</b> Lcda. Marcela Verdugo.</p>	<p><b>Nombres y apellidos:</b> Lcda. Bernarda Jimbo T</p>	<p><b>Nombres y apellidos:</b> Econ. Mónica Uguña U</p>
<p>Firma:</p> 	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>
<p><b>Fecha: 21 / 06/2022</b></p>	<p><b>Fecha: 21 / 06/2022</b></p>	<p><b>Fecha: 21 / 06/2022</b></p>