UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "COCHASQUÍ"

Tabacundo – Ecuador

AÑO LECTIVO 2021 – 2022

EVALUACIÓN QUIMESTRAL REFLEXIÓN METACOGNITIVA

1.- DATOS INFORMATIVOS:

TIPO DE TÉCNICA:	FORMAL	**TECNICA:**	PRUEBA DE PARCIAL	**INSTRUMENTO:**	Cuestionario de Base Semiestructurada
AÑO LECTIVO:	2021-2022	**QUIMESTRE:**	SEGUNDO	**PARCIAL:**	4
ÁREA:	PROYECTOS ESCOLARES		**ASIGNATURA:**	PROYECTOS ESCOLARES	
NIVEL:	EGB	**SUBNIVEL:**	Media	**GRADO/CURSO:**	7MO
DOCENTE:	Prof. Carmen Quilumba			**PARALELO:**	"B"
ESTUDIANTE:	.....			**CALIFICACIÓN:**	10
FECHA:	.....				

2.- INSTRUCCIONES GENERALES:

- ✓ *Lee detenidamente las preguntas planteadas.*
- ✓ *Si tienes dificultad en responder alguna pregunta, pasa a la siguiente. OPTIMIZA EL TIEMPO.*
- ✓ *Utiliza únicamente esferográfico de tinta azul para señalar el literal de la respuesta que consideres correcta, los procedimientos con lápiz.*
- ✓ *Evita enmendaduras (tachones, manchones, correcciones, borrones) por cuanto la respuesta será ANULADA.*
- ✓ *Una vez terminada la prueba firma en el apartado correspondiente.*
- ✓ *La evaluación será calificada sobre 10 puntos. Cada pregunta tiene especificada su puntuación.*
- ✓ *CE.: Criterio de Evaluación e I.M.: Indicador de Evaluación.*
- ✓ *Demuestra tu honestidad académica durante la realización de la evaluación y evita acciones educativas disciplinarias Art. 224 (Tipo II); Art. 330; Art. 331*

"Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos el coraje de perseguirlos".

III.- DESARROLLO:

- **COGNITIVAS:**

CE.LL.3.3.
Monitorea y autorregula la comprensión el texto mediante el uso de estrategias cognitivas. **(Ref. I.LL.3.3.1.)**
Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. **(Ref. I.LL.3.3.2.)**

➢ **Leer la información del texto de las leyendas y selecciona la respuesta correcta**

1. LEYENDA: "LA VIUDA DEL TAMARINDO" **(1 punto)**

✓ **¿En qué provincia del Ecuador se desarrolló la historia?**

- ◯ a) Pichincha
- ◯ b) Manta
- ◯ c) Manabí
- ◯ d) Esmeraldas

✓ **¿Qué decían los jóvenes parranderos antes de terminar la noche bohemia?**

- ◯ a) De la viuda del tamarindo líbranos señor.
- ◯ b) La viuda nos castigara
- ◯ c) Manabí es famosa por la viuda
- ◯ d) La viuda nos llevara

LIVEWORKSHEETS

2. LEYENDA: "EL TSÁCHILA QUE SE CONVERTÍA EN SOL" **(1 punto)**

✓ **¿El pueblo Tsáchila como es conocido?**

- a) El pueblo de los indios
- b) El pueblo de los dioses
- c) El pueblo de los Colorados

✓ **¿Cómo eran conocidos los habitantes de Quito?**

- a) Indígenas
- b) Kitukaras
- c) Tsáchilas

3. DE LA LEYENDA "EL CÓNDOR JIPIÑA" **(1 punto)**

✓ **¿Ha que ave le simbolizan como la más inteligente, fuerte y audaz?**

- Al águila
- Al cóndor
- El tucán
- El búho

✓ **¿Qué le pidió el cacique al joven extranjero?**

- Ganado
- Prendas y testigos
- Alimento
- Joyas

LEYENDA: "EL KAKUY" **(1 punto)**

✓ **¿A qué país pertenece esta leyenda?**

- a) Venezuela
- b) Ecuador
- c) Argentina
- d) China

✓ **¿Dónde vivían la pareja de hermanos?**

- a) Dentro de un túnel
- b) En las montañas
- c) En una choza
- d) En la selva

➢ **METACOGNITIVAS**

1. **¿Te gustó el proyecto sobre la dramatización del cuento: "Los guardianes de la biodiversidad"? ¿Por qué?** **(2 punto)**

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Qué fue lo que te resultó más complicado y cómo lo superaste? (2 punto)

_____

_____

_____

3. ¿Qué enseñanza aprendiste en este proyecto que puedes aplicar en tu vida diaria? (2 punto)

_____

_____

_____

➢ **AUTORREGULACIÓN:** Reflexiona sobre lo que aprendiste. Lee y señala donde corresponda.

Criterios	Sí	A veces	Necesito ayuda
Entiendo la importancia que tiene los textos orales y escritos como medios de comunicación.			
Escribo relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento			
Soy capaz de escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares, estructuras descriptivas en narraciones.			

IV.- VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

DISEÑADO	REVISADO	APROBADO
Prof. Carmen Quilumba DOCENTE	Prof. Carmen Quilumba COORDINADOR/A DE SUBNIVEL/ÁREA	Lcdo. Francisco Coyago VICERRECTOR (E)
FECHA: 21 / 06/ /2022	FECHA: 21 / 06/ /2022	FECHA: 21 / 06/ /2022
FIRMA: ……	FIRMA: ……	FIRMA Y SELLO: ……

FIRMA DE RECEPCIÓN Y ACEPTACIÓN DE LA NOTA	
REPRESENTANTE LEGAL:	ESTUDIANTE:
CEDULA DE IDENTIDAD:	CEDULA DE IDENTIDAD:
FECHA:	FECHA:
FIRMA: ……	FIRMA: ……

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS