



UEN

Unidad Educativa "Nueva Esperanza"
Educando con Cariño, Amor y Respeto

EVALUACIÓN DIFERENCIADA DEL CUARTO CICLO ÁREA HISTORIA

1ro BGU

Nombre: Fecha:

Docente: Lic. Hernán Macas

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta, analícela y responda según corresponda.
- Utilice letra clara y legible.
- Cualquier tipo de deshonestidad académica, su evaluación será retirada y calificada sobre 1.
- No se aceptan machones, borrones y enmendaduras, de haberlas, la pregunta será anulada.

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

1.- Ordene correctamente la organización social de Egipto. (pt. 1)

- Clase sacerdotal
 Escribas
 Soldados profesionales
 Campesinos
 Faraón y nobles
 Esclavos

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

2.- Ubique correctamente frente a cada aporte cultural a que imperio correspondiente. (pt. 1)

Mesopotamia	China	India	Egipto
a) La imprenta y el papel.	(_____)		
b) Novedosos sistemas de regadío y cultivo.	(_____)		
c) Cañerías de arcilla, las bañera y alfombras	(_____)		
d) La moneda, la rueda y los arreos para animales	(_____)		

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

3.- Ordene correctamente la organización social Maya. (pt. 1)

- Comerciantes
 Caciques
 Sacerdotes
 Artesanos y campesinos
 Esclavos y prisioneros

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

4.- Explique con sus palabras que tenía en común las tres culturas precolombinas Mayas, Aztecas e Incas. (pt. 0,5)

D.C.D. Analiza y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

6.- Señale la respuesta correcta. (pt. 1)

6.1. Trabajaban ayudando a sus esposos en la elaboración de calzado e hilando seda.

- B.** Egipto
- C.** China
- D.** Europa

6.2. Tuvo gobernantes mujeres como Nefertari, Nefertiti, Hatshepsut y Cleopatra.

- A.** Mesopotamia
- C.** China
- D.** Egipto

6.3. Tiene el rito sati, el que consiste en que la mujer se inmola junto al cadáver de su marido.

- A.** India
- B.** Egipto
- C.** China

D.C.D. Describe y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.

7.- Una con líneas los imperios precolombinos con su respectivo Hito histórico. (pt. 1)

Mayas	• Época de los sacrificios, bellas ciudades; decadencia y conquista
Aztecas	• Inicio de las colonias agrícolas, expansión de tierras bajas y primeros centros urbanos
Incas	• Conquista española, muerte de Atahualpa.

D.C.D. Analiza y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

8.- Escriba Verdadero o Falso según corresponda (pt. 1)

- a) En Egipto la mujer cuenta con los mismos derechos del hombre. _____
- b) El poder femenino y su divinidad giran en torno al concepto de “fertilidad” y el de “madre”, esto sucedía en China. _____
- c) En India la familia se alegraba cuando nacía un varón, pero era todo lo contrario cuando nacía una mujer, se consideraba una gran desdicha. _____
- d) No podía elegir con quien casarse; si llegaban a enviudar no podía volver a casarse y debían dedicar su vida a la crianza de sus hijos, esto sucedía en China. _____

D.C.D. Analiza y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

9.- Complete:

- A. ¿Cómo se llama a la representación cultural de la mujer como símbolo de lucha permanente?
-
-
-

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

10.- ¿Cuál consideras que fue la razón por la qué las mujeres eran marginadas en la antigua civilización India? Justifique tu respuesta. (pt. 1)

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

11.- ¿Cuán importante consideras que es conocer sobre los imperios precolombinos? Justifique su respuesta. (pt. 1)

COORDINADOR DE ÁREA
Ps. Cl. Juan Quesada

RECTORADO
Dra. Carmen Aguas

DOCENTE
Lic. Hernán Macas