



EVALUACIÓN DEL CUARTO CICLO
ÁREA HISTORIA

1ro BGU

Nombre: **Fecha:**

Docente: Lic. Hernán Macas

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta, analícela y responda según corresponda.
- Utilice letra clara y legible.
- Cualquier tipo de deshonestidad académica, su evaluación será retirada y calificada sobre 1.
- No se aceptan machones, borrones y enmendaduras, de haberlas, la pregunta será anulada.

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

1.- Ordene correctamente la organización social e identifique si son de India, Egipto, China, Mesopotamia. (pt. 1)

- | | |
|------------------------------------|---|
| “ _____ ” | “ _____ ” |
| <input type="checkbox"/> Parias | <input type="checkbox"/> Clase sacerdotal |
| <input type="checkbox"/> Brahmanes | <input type="checkbox"/> Escribas |
| <input type="checkbox"/> Vaisías | <input type="checkbox"/> Soldados profesionales |
| <input type="checkbox"/> Sudras | <input type="checkbox"/> Campesinos |
| <input type="checkbox"/> Chatrias | <input type="checkbox"/> Faraón y nobles |
| | <input type="checkbox"/> Esclavos |

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

2.- Ubique correctamente frente a cada aporte cultural a que imperio correspondiente. (pt. 1)

Mesopotamia	China	India	Egipto
a) La imprenta, el papel y el papel recortado.	(_____)		
b) Novedosos sistemas de regadío y cultivo.	(_____)		
c) Cañerías de arcilla, las bañera y alfombras	(_____)		
d) La moneda, la rueda y los arreos para animales	(_____)		
e) La escritura y molinos de viento	(_____)		
f) El ábaco y la brújula	(_____)		
g) Los estudios sobre los aceros	(_____)		
h) La bomba de agua, el reloj y el esmalte.	(_____)		

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborigenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

3.- Escriba con sus propias palabras el significado de las siguientes palabras. (pt. 0.5)

A. Pisos ecológicos

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

4.- Ordene correctamente la organización social e identifique si es Inca, Azteca o Maya. (pt. 1)

- “ _____ ”
 Comerciantes
 Nobles
 Plebeyos
 Emperador
 Esclavos

- “ _____ ”
 Nobles
 Esclavos y prisioneros
 Sacerdotes
 artesanos y campesinos

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

5.- Explique con sus palabras que tenía en común las tres culturas precolombinas Mayas, Aztecas E Incas. (pt. 1)

D.C.D. Analiza y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

6.- Señale la respuesta correcta. (pt. 1)

6.1. Trabajaban ayudando a sus esposos en la elaboración de calzado e hilando seda.

- A.** Mesopotamia
B. Egipto
C. China
D. Europa

6.2. Tuvo gobernantes mujeres como Nefertari, Nefertiti, Hatshepsut y Cleopatra.

- A.** Mesopotamia
B. India
C. China
D. Egipto

6.3. Tiene el rito sato, el que consiste en que la mujer se inmola junto al cadáver de su marido.

- A.** India
B. Egipto
C. China
D. Incas

D.C.D. Describe y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de “cuna de la humanidad”.

7.- Una con líneas los imperios precolombinos con su respectivo Hito histórico. (pt. 1)

- | | |
|---------|---|
| Mayas | • Época de los sacrificios, bellas ciudades; decadencia y conquista |
| Aztecas | • Inicio de las colonias agrícolas, expansión de tierras bajas y primeros centros urbanos |
| Incas | • Conquista española, muerte de Atahualpa. |

D.C.D. Analiza y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

8.- Escriba Verdadero o Falso según corresponda (pt. 1)

- a) En Egipto la mujer cuenta con los mismos derechos del hombre. _____
- b) El poder femenino y su divinidad giran en torno al concepto de “fertilidad” y el de “madre”, esto sucedía en China. _____
- c) En India la familia se alegraba cuando nacía un varón, pero era todo lo contrario cuando nacía una mujer, se consideraba una gran desdicha. _____
- d) No podía elegir con quien casarse; si llegaban a enviudar no podía volver a casarse y debían dedicar su vida a la crianza de sus hijos, esto sucedía en China. _____

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

9.- Considerando el rol de la mujer en las civilizaciones occidentales vistas en clase, en cuál de estas hubiese querido vivir usted y su madre. Justifique su respuesta. (pt. 1)

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

10.- ¿Cuál considera que fue el mayor logro de los imperios precolombinos para la sociedad actual? Justifique su respuesta. (pt. 1)

COORDINADOR DE ÁREA
Ps. Cl. Juan Quesada

RECTORADO
Dra. Carmen Aguas

DOCENTE
Lic. Hernán Macas