



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "COCHASQUÍ"

Tabacundo – Ecuador

AÑO LECTIVO 2021 – 2022



EVALUACIÓN QUIMESTRAL REFLEXIÓN METACOGNITIVA

I.- DATOS INFORMATIVOS:

TIPO DE TÉCNICA:	FORMAL	TÉCNICA:	EXAMEN QUIMESTRAL	INSTRUMENTO:	Cuestionario de Base Semiestructurada
QUIMESTRE:	SEGUNDO	PARCIAL:	N.A.	ADICIONAL:	N.A.
ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA		ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	
NIVEL:	E.G.B.	SUBNIVEL:	MEDIA	GRADO/CURSO:	7MO
DOCENTE:	PROF. CARMEN QUILUMBA			PARALELO:	"B"
ESTUDIANTE:			CALIFICACIÓN:	10
FECHA:				

II.- INSTRUCCIONES GENERALES:

- ✓ Lee detenidamente las preguntas planteadas.
- ✓ Si tienes dificultad en responder alguna pregunta, pasa a la siguiente. OPTIMIZA EL TIEMPO.
- ✓ Utiliza únicamente esferográfico de tinta azul para señalar el literal de la respuesta que consideres correcta, los procedimientos con lápiz.
- ✓ Evita enmendaduras (tachones, manchones, correcciones, borrones) por cuanto la respuesta será ANULADA.
- ✓ Una vez terminada la prueba firma en el apartado correspondiente.
- ✓ La evaluación será calificada sobre 10 puntos. Cada pregunta tiene especificada su puntuación.
- ✓ CE.: Criterio de Evaluación e I.M.: Indicador de Evaluación.
- ✓ Demuestra tu honestidad académica durante la realización de la evaluación y evita acciones educativas disciplinarias Art. 224 (Tipo II); Art. 330; Art. 331

Es más sabio averiguar que suponer. Mark Twain

III.- DESARROLLO:

➤ COGNITIVAS:

CE.LL.3.7.

Reconoce en textos de literatura narrativos los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)

1. Seleccione el significado de las siguientes metáforas

(1 punto)

✓ **El tiempo es oro.**

- a) Es valioso.
- b) Es fuerte.
- c) Es constante.
- d) No perdona.

✓ **Lágrimas de cocodrilo.**

- a) Llanto falso.
- b) Lluvia cae desde el cielo.
- c) El sol de la mañana.
- d) Agua de una cascada.

✓ **Siento mariposas en el estómago.**

- a) Estoy enamorado.
- b) Tengo dolor de estómago.
- c) Tengo abdomen fuerte.
- d) Tengo carácter fuerte

✓ **El cielo estaba cubierto de blancos algodones.**

- a) Las nubes.
- b) Las flores.
- c) Los carros.
- d) La lluvia.



CE.II.3.1.

Reconoce el contexto y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de la comunicación.

III.3.1.1.

2. Identifica los elementos de la comunicación

(1 punto)

✓ **Identifica los elementos de la comunicación con su definición**

- | | |
|-------------|--|
| 1) Receptor | a) El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación |
| 2) Canal | b) La persona o personas que recibe el mensaje |
| 3) Emisor | c) La información que se transmite |
| 4) Mensaje | d) El medio por el que circula el mensaje |
| 5) Código | e) Quien transmite la información |

Respuesta:

☐ **a)** 1b, 2d, 3e, 4c, 5a

☐ **b)** 1c, 2b, 3d, 4a, 5e

☐ **c)** 1a, 2c, 3b, 4d, 5e

✓ **Selecciona la respuesta correcta**

Alguien va caminando por la calle y lee un mensaje de texto, el contexto es:

- ☐ a) calle
- ☐ b) patio
- ☐ c) teléfono.

3. Selecciona la función del lenguaje al que corresponde el enunciado

(1 punto)

✓ Expresa el estado de ánimo y la actitud del emisor que pretende expresar sus sentimientos y emociones. Por ello, se sirve de formas gramaticales como exclamaciones, interjecciones, etc.:

- a) Función racional
- b) Función expresiva o emotiva
- c) Función emocional.

✓ El mensaje no tiene otra finalidad comunicativa que la de abrir, o comprobar que sigue abierto, el canal de comunicación, que por tanto será el elemento predominante:

- a) Función poética
- b) Función racional
- c) Función fática.



EVALUACIÓN QUIMESTRAL REFLEXIÓN METACOGNITIVA

- ✓ Manifiesta la intención del emisor de crear un mensaje bello, que tenga finalidad en sí mismo, para lo cual elige las palabras más por su valor estético que por su contenido. Es el lenguaje propio en general de la literatura y sobre todo de la poesía:
 - a) Función poética o estética
 - b) Función racional
 - c) Función emotiva.

- ✓ Es un ejemplo de Función poética o estética: Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar que es el morir El mensaje cumple la función de hablar sobre la propia lengua, es decir, sobre el código de la comunicación verbal. Se usa la lengua para hablar de sí misma:
 - a) Función poética
 - b) Función emotiva
 - c) Función metalingüística.

CE.LL.3.6.

Escribe diferentes tipos de texto con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref. I.LL.3.6.5)

4. Lee los enunciados y selecciona la respuesta correcta:

(1 punto)

- ✓ **la oración puede ser:**
 - a) bímembre y unímembre
 - b) sujeto y predicado
 - c) persona animal o cosa quien realiza la acción.

- ✓ **La oración bímembre consta de:**
 - a) sujeto y predicado
 - b) verbo y núcleo
 - c) modificador directo e indirecto.

➤ **METACOGNITIVAS**

1. ¿Qué proyecto de los siguientes le gustó más?

(2 punto)

- ☐ a) Dramatización del cuento: Los guardianes de la biodiversidad.
- ☐ b) ¿La democracia es equitativa e igualitaria?



EVALUACIÓN QUIMESTRAL REFLEXIÓN METACOGNITIVA

2. ¿Crees que leer y crear cuentos basado de hechos reales te ayudan a desarrollar tu pensamiento y creatividad? Si/No ¿Por qué? (2 punto)

3. ¿Qué has aprendido de ti mismo al realizar el proyecto que seleccionaste? (2 punto)

➤ **AUTORREGULACIÓN:** Reflexiona sobre lo que aprendiste. Lee y señala donde corresponda.

Criterios	Sí	A veces	Necesito ayuda
Entiendo la importancia que tiene los textos orales y escritos como medios de comunicación.			
Escribo relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento			
Soy capaz de escribir textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares, estructuras descriptivas en biografía o autobiografía.			

IV.- VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

DISEÑADO	REVISADO	APROBADO
Prof. Carmen Quilumba DOCENTE	Prof. Carmen Quilumba COORDINADOR/A DE SUBNIVEL/ÁREA	Francisco Coyago Ch. VICERRECTOR (E)
FECHA: 20 / 06 / 2022	FECHA: 20 / 06 / 2022	FECHA: 20 / 06 / 2022
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA Y SELLO:
.....
FIRMA DE RECEPCIÓN Y ACEPTACIÓN DE LA NOTA		
REPRESENTANTE LEGAL:	ESTUDIANTE:	
CEDULA DE IDENTIDAD:	CEDULA DE IDENTIDAD:	
FECHA:	FECHA:	
FIRMA:	FIRMA:	
.....	