FICHA PRÀCTICA N.º27

LEEMOS UNA POESÌA E IDENTIFICAMOS RIMAS

ANTES DE LA LECTURA: Imagina sobre lo que tratará el texto y su estructura.

1. Lee y escribe las partes de la poesía.

EL ESCOLAR FLORENCIO LEÓN

Era tu nombre en la vida
el de Florencio León.
Y en una hora florida
se te quebró el corazón.

Fue, Florencio, en la serrana
escuelita de Huarón.
Y era en la linda mañana
de tu décima lección.

Iba tu cara morena
deslíendo su color.
Se anudaba nuestra pena
a tu banco de alcanfor.

Ojos de rostro moreno
que apagan su luz ufana,
¡Te acabaste en el sereno
relumbrar de una mañana!

¡Nuestro Florencio León!...
¡Aun parece mentira!...
¡Como una roja chaquira
quebrarse su corazón!

Vive tu parla sonora
como tu aliento cordial.
Tu risa, la más canora,
de aquel primario risal...

Nuestra escuelita quedó
húmeda de ojos, mirando
por donde alguien te llevó
sin decirnos hasta cuándo.

¡Ay! cada tarde recuerda
tu infancia, Florencio León:
se pone a saltar la cuerda
de nuestro corazón...

(De *Rayuelo*)

DÈSPUES DE LA LECTURA:

¿Qué clase de texto leíste?	¿Para qué leíste este texto?	¿Cuál es el título de la poesía?	¿Quién es el autor de la poesía?	¿Cuántas estrofas tiene?

1. **¿Por qué el autor dice era tu nombre en la vida Florencio León?**
2. **¿A qué escuela asistía Florencio León?**
3. **¿Còmo quedó la escuelita con la ausencia de Florencio?**
4. **¿Qué quiere decir húmeda de ojos?**
5. **¿Qué sentimientos se expresa en la poesía?**

-Escribe SI o NO en los recuadros que tengan una característica de la poesía.

- **Tiene ocho estrofas**
- **Las estrofas son de cinco versos**
- **Las estrofas son de cuatro versos**
- **Hay versos con rima asonante**
- **Hay versos con rima consonante**
- **En la tercera estrofa mención el color de la piel de Florencio.**
- **En la quinta estrofa se alegra el corazón de Florencio.**

-Escribe el sinónimo de las palabras en rojo.

Ojos de rostro moreno
que apagan su luz **ufana**,
¡Te acabaste en el **sereno**
relumbrar de una mañana!

Vive tu parla sonora
como tu aliento cordial.
Tu risa, la más canora,
de aquel primario risal...

-Escribe las parejas de palabras que riman en cada estrofa.

ESTROFA 1	ESTROFA 2	ESTROFA 3

ESTROFA 4	ESTROFA 5	ESTROFA 6

ESTROFA 7	ESTROFA 8

Complete el casillero según el tipo de rima que corresponda.

Despacito y buena letra
el hacer las cosas bien
importa más que el hacerlas.

Antonio Machado

Porque veo al final de mi nudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino
que si extraje las mieles o la hiel de las cosas
fue porque en ella puse hiel y mieles sabrosas

Antonio Machado