


FICHA PRÁCTICA N.º27

LEEMOS UNA POESÍA E IDENTIFICAMOS RIMAS

ANTES DE LA LECTURA: Imagina sobre lo que tratará el texto y su estructura.

1. Lee y escribe las partes de la poesía.

<input type="text"/>	→	EL ESCOLAR FLORENCIO LEÓN	<input type="text"/>
<input type="text"/>	{	Era tu nombre en la vida el de Florencio León. Y en una hora florida se te quebró el corazón.	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	{	Fue, Florencio, en la serrana escuelita de Huarón. Y era en la linda mañana de tu décima lección.	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	{	Iba tu cara morena desliendo su color. Se anudaba nuestra pena a tu banco de alcanfor.	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	{	Ojos de rostro moreno que apagan su luz ufana, ¡Te acabaste en el sereno relumbrar de una mañana!	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	{	¡Nuestro Florencio León!... ¡Aun parece mentira!... ¡Como una roja chaquira quebrarse su corazón!	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	{	Vive tu parla sonora como tu aliento cordial. Tu risa, la más canora, de aquel primario risal...	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	{	Nuestra escolita <u>quedó</u> húmeda de ojos, mirando por donde alguien te <u>llevó</u> sin decirnos hasta cuándo.	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	{	¡Ay! cada tarde <u>recuerda</u> tu infancia, Florencio León: se pone a saltar la <u>cuerda</u> de nuestro corazón...	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>	→	(De Rayuelo)	

Ficha de Trabajo de Sesión

Área:
COMUNICACIÓN

COLEGIO ADVENTISTA AMERICANA

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

DESPUES DE LA LECTURA:

¿Qué clase de texto leíste?	¿Para qué leíste este texto?	¿Cuál es el título de la poesía?	¿Quién es el autor de la poesía?	¿Cuántas estrofas tiene?

1. ¿Por qué el autor dice era tu nombre en la vida Florencio León?

2. ¿A qué escuela asistía Florencio León?

3. ¿Cómo quedó la escuelita con la ausencia de Florencio?

4. ¿Qué quiere decir húmeda de ojos?

5. ¿Qué sentimientos se expresa en la poesía?

-Escribe SI o NO en los recuadros que tengan una característica de la poesía.

Tiene ocho estrofas

Las estrofas son de cinco versos

Las estrofas son de cuatro versos

Hay versos con rima asonante

Hay versos con rima consonante

En la tercera estrofa mencion el color de la piel de Florencio.

En la quinta estrofa se alegra el corazón de Florencio.

-Escribe el sinónimo de las palabras en rojo.

Ojos de rostro moreno
que apagan su luz **ufana**,
¡Te acabaste en el **sereno**
relumbrar de una mañana!

Vive tu parla **sonora**
como tu aliento **cordial**.
Tu risa, la más canora,
de aquel primario risal...

Ficha de Trabajo de Sesión

Área:
COMUNICACIÓN

COLEGIO ADVENTISTA AMERICANA

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

-Escribe las parejas de palabras que riman en cada estrofa.

ESTROFA 1

ESTROFA 2

ESTROFA 3

ESTROFA 4

ESTROFA 5

ESTROFA 6

ESTROFA 7

ESTROFA 8



Complete el casillero según el tipo de rima que corresponda.

Despacito y buena letra
el hacer las cosas bien
importa más que el hacerlas.

Antonio Machado

Porque veo al final de mi nudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino
que si extraje las mieles o la hiel de las cosas
fue porque en ella puse hiel y mieles sabrosas

Antonio Machado