

# Ficha de Trabajo de Sesión

## FICHA PRÁCTICA N.º27

### LEEMOS UNA POESÍA E IDENTIFICAMOS RIMAS

**ANTES DE LA LECTURA:** Imagina sobre lo que tratará el texto y su estructura.

1. Lee y escribe las partes de la poesía.

**EL ESCOLAR FLORENCIO LEÓN**

Era tu nombre en la vida  
el de Florencio León.  
Y en una hora florida  
se te quebró el corazón.

Fue, Florencio, en la serrana  
escuelita de Huarón.  
Y era en la linda mañana  
de tu décima lección.

Iba tu cara morena  
deslizando su color.  
Se anudaba nuestra pena  
a tu banco de alcanfor.

Ojos de rostro moreno  
que apagan su luz ufana,  
¡Te acabaste en el sereno  
relumbrar de una mañana!

¡Nuestro Florencio León!...  
¡Aun parece mentira!...  
¡Como una roja chaquira  
quebrarse su corazón!

Vive tu parla sonora  
como tu aliento cordial.  
Tu risa, la más canora,  
de aquel primario risal...

Nuestra escuelita quedó  
húmeda de ojos, mirando  
por donde alguien te llevó  
sin decirnos hasta cuándo.

¡Ay! cada tarde recuerda  
tu infancia, Florencio León:  
se pone a saltar la cuerda  
de nuestro corazón...

**(De Rayuelo)**



# Ficha de Trabajo de Sesión

## DÉSPUES DE LA LECTURA:

¿Qué clase de texto leíste?	¿Para qué leíste este texto?	¿Cuál es el título de la poesía?	¿Quién es el autor de la poesía?	¿Cuántas estrofas tiene?

1. ¿Por qué el autor dice era tu nombre en la vida Florencio León?

2. ¿A qué escuela asistía Florencio León?

3. ¿Cómo quedó la escuelita con la ausencia de Florencio?

4. ¿Qué quiere decir húmeda de ojos?

5. ¿Qué sentimientos se expresa en la poesía?

-Escribe SI o NO en los recuadros que tengan una característica de la poesía.

Tiene ocho estrofas

Las estrofas son de cinco versos

Las estrofas son de cuatro versos

Hay versos con rima asonante

Hay versos con rima consonante

En la tercera estrofa mención el color de la piel de Florencio.

En la quinta estrofa se alegra el corazón de Florencio.

-Escribe el sinónimo de las palabras en rojo.

Ojos de rostro moreno que apagan su luz **ufana**, ¡Te acabaste en el **sereno** relumbrar de una mañana!

Vive tu parla **sonora** como tu aliento **cordial**. Tu risa, la más canora, de aquel primario risal...

# Ficha de Trabajo de Sesión

Área:  
COMUNICACIÓN

COLEGIO ADVENTISTA  
AMERICANA 

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR - MAESTRO FACILITADOR

-Escribe las parejas de palabras que riman en cada estrofa.

ESTROFA 1

ESTROFA 2

ESTROFA 3

ESTROFA 4

ESTROFA 5

ESTROFA 6

ESTROFA 7

ESTROFA 8



Complete el casillero según el tipo de rima que corresponda.

Despacito y buena letra  
el hacer las cosas bien  
importa más que el hacerlas.

Antonio Machado

Porque veo al final de mi nudo camino  
que yo fui el arquitecto de mi propio destino  
que si extraje las mieles o la hiel de las cosas  
fue porque en ella puse hiel y mieles sabrosas

Antonio Machado

"El Señor mismo marchará al frente de ti y estará contigo; nunca te dejará ni te abandonará. No temas ni te desanimes"  
Deuteronomio 31:8