

PORTUGUÊS

NOME: _____

LEIA O TEXTO ABAIXO.

Narizinho

Numa casinha branca, lá no Sítio do Pica-Pau Amarelo, mora uma velha de mais de sessenta anos. Chama-se dona Benta. Quem passa pela estrada e a vê na varanda, de cestinha de costura ao colo e óculos na ponta do nariz, segue seu caminho pensando:

– Que tristeza viver assim tão sozinha neste deserto...

Mas engana-se. Dona Benta é a mais feliz das vovós, porque vive em companhia da mais encantadora das netas – Lúcia, a menina do narizinho arrebitado, ou Narizinho como todos dizem. Narizinho tem sete anos, é morena como jambo, gosta muito de pipoca e já sabe fazer uns bolinhos de polvilho bem gostosos.

Na casa ainda existem duas pessoas

– Tia Nastácia, negra de estimação que carregou Lúcia em pequena, e Emília, uma boneca de pano desajeitada de corpo. Emília foi feita por tia Nastácia, com olhos de retrós preto e sobrancelhas tão lá em cima que é ver uma bruxa. Apesar disso Narizinho gosta muito dela.

Então além da boneca, o outro encanto da menina é o ribeirão que passa pelos fundos do pomar. [...]

Todas as tardes Lúcia toma a boneca e vai passear à beira d'água. [...] Nesse divertimento leva muitas horas, até que tia Nastácia apareça no portão e grite:

– Mas Narizinho, vovó está chamando!...

(LOBATO, Monteiro. *Reinações de Narizinho*. 14. reimpr. São Paulo: Brasiliense, 2003. p. 7.)

1) Responda:

a) Qual o título do texto? _____.

b) Enumere os parágrafos do texto.

c) Quantos parágrafos tem no texto? _____.

d) Qual o nome do autor do texto? _____.

e) Qual a ideia central do texto?

f) Quais são os personagens da história?

g) Qual o personagem que tem o maior destaque no texto?

h) Ao ver Dona Benta, as pessoas que passam estão imaginando que a velhice é:

a) () felicidade e preocupação

b) () pobreza e fragilidade.

c) () solidão e abandono.

d) () participação e solidariedade.

i) Lúcia é chamada de Narizinho, porque?
