

### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

TÉCNICA:	Formal	TIPO:	Examen Quimestral	INSTRUMENTO:	Base Estructurada
AÑO LECTIVO:	2021-2022	QUIMESTRE:	Segundo	PARCIAL:	1, 2
ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA		ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	
NIVEL:	EGB	SUBNIVEL:	Superior	GRADO/CURSO:	9º
DOCENTE:	Lcdo. Bryan Imbaquingo			PARALELO:	"A y B"
ESTUDIANTE:				CALIFICACIÓN:	10
FECHA:					

### 2.- INSTRUCCIONES GENERALES:

- ✓ La evaluación quimestral se aplicará de manera presencial.
- ✓ El tiempo para rendir el examen es de 40 minutos
- ✓ Lea detenidamente las preguntas planteadas.
- ✓ Si tiene dificultad en responder alguna pregunta, pase a la siguiente.
- ✓ Señale la respuesta que considere correcta.
- ✓ Cada pregunta tiene especificada su puntuación.
- ✓ Demuestre su honestidad académica durante la realización de la evaluación y evite acciones educativas disciplinarias Art. 224 (Tipo II); Art. 330; Art. 331

CE.LL.4.7Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales).

CE.LL.4.5Comprende en sus niveles literal, inferencial y críticovalorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos.

Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.

CE.LL.4.2Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales de Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.

## 3. Desarrollo

### Seleccione la respuesta correcta:

#### 1. En poesía, los romances cumplían dos funciones, ellas son:

- De entretenimiento, literaria
- De entretenimiento, poética
- De entretenimiento, noticiosa
- De fantasía, de entretenimiento



### Latinos con ciencia: José Rodríguez Labandera (Ecuador)

Un personaje muy interesante corrió con la mala suerte de no conseguir terreno fértil para desarrollar sus ideas. Nació en 1805 o 1806 en Guayaquil, en el seno de una familia de escasos recursos. A pesar de ello pudo surgir gracias a su inteligencia e inventiva.

Conoció la Física, la Matemática y otras materias en la Escuela Náutica de su ciudad natal, y a partir de allí su carrera destacó no tanto por sus logros militares como por sus aportes e inventos. El más famoso sería un submarino, pionero en Latinoamérica y uno de los primeros documentados en el mundo, con el que en septiembre de 1838 realizaría una prueba en el río Guayas. Llamó a su invento «El Hipopótamo» (que quiere decir *el caballo de río*), y aunque su prueba causó mucho impacto y su idea había causado sensación en Perú y Guayaquil, no consiguió apoyo para seguir

mejorándolo y desarrollándolo, por lo que finalmente el proyecto sería abandonado.

También inventó y fabricó muchos objetos mecánicos, entre los que destacan una máquina para realizar letras para imprenta, una tejedora de sombreros de paja y una prótesis de madera y metal para sustituir una pierna. A pesar de su gran capacidad e inventiva aparentemente sus ideas no trascendieron su época, porque incluso su fecha de muerte es desconocida.

Pero a pesar de no haber trascendido, queda como símbolo de estudio, imaginación y conocimientos aplicados a la resolución de problemas de su tiempo.

Rónald Rivas Suárez. «Latinos con ciencia: José Rodríguez Labandera (Ecuador)» [en línea]. MasScience. [Fecha de consulta: 15 de agosto de 2016]. Disponible en: <http://masscience.com/2016/09/19/latinos-con-ciencia-jose-rodriguez-labandera-ecuador/>. Adaptación.

#### 2. El propósito del texto es:

- A) Entretener.
- B) Informar.
- C) Persuadir.
- D) Argumentar.

#### 3. En el texto se evidencia cierta contradicción entre:

- A) Los logros militares y los aportes e inventos que realizó.
- B) Su contexto familiar socioeconómico y su creatividad.
- C) La falta de apoyo y su gran inteligencia e inventiva.
- D) Sus aportes e inventos y los datos concretos de su vida.



4. Relaciona los contenidos del texto anterior con cada una de las partes que ese tipo de texto tiene.

Contenido	Parte del texto
1. También inventó y fabricó muchos objetos mecánicos, entre los que destacan una máquina para realizar letras para imprenta, una tejedora de sombreros de paja y una prótesis de madera y metal para sustituir una pierna.	a. conclusión
2. Nació en 1805 o 1806 en Guayaquil, en el seno de una familia de escasos recursos. A pesar de ello pudo surgir gracias a su inteligencia e inventiva.	b. introducción
3. Queda como símbolo de estudio, imaginación y conocimientos aplicados a la resolución de problemas de su tiempo.	c. desarrollo

A) 1c, 2a, 3b

B) 1b, 2a, 3c

C) 1a, 2b, 3c

D) 1c, 2b, 3a

5. La forma poética "culto" se denomina también:

- a) Mester de juglaría
- b) Mester de clerecía
- c) Romance nuevo
- d) Romance viejo

6. Lee el siguiente texto y establece la mejor opción para encontrar soluciones.

Distintos grupos de salud, ambientales, deportivos y espirituales están planteando que se regule a través de una ley el tiempo máximo de uso de los teléfonos celulares, por la serie de perjuicios que está causando. Esta propuesta está ganando cada vez más adeptos.

La mejor forma de entender la propuesta y llegar a consensos entre las partes es:

- A) Un conversatorio porque el tema es específico.
- B) Una encuesta argumentativa con todas las razones.
- C) Un debate porque se trata de un tema polémico.
- D) Una mesa redonda con expertos en problemas sociales.

7. Una de las formas más antiguas del género lírico es la poesía:

- a) Épica
- b) Heroica
- c) Melódica
- d) Religiosa

8. Cada ciencia, técnica o campo de conocimiento tiene su propia forma de expresarse, a esto se le conoce como:



- a) Lenguaje técnico
- b) Lenguaje culto
- c) Lenguaje formal

9. De los siguientes ¿Cuáles son factores que determinan el registro del lenguaje?

- a) La relación social, el tema
- b) El tema, la formalidad
- c) La formalidad, la informalidad
- d) La relación social, la informalidad

10. Relaciona las expresiones de la columna de la izquierda con el tipo de variación de la columna de la derecha.

Expresión	Variación
1. ¡Ve el guambra mocoso!	a. social
2. Me quedé chiro, profesor.	b. geográfica o situacional
3. Me dirijo a usted a fin de solicitar autorice el pedido.	c. estilística

- A) 1c, 2b, 3a
- B) 1b, 2a, 3c
- C) 1a, 2c, 3b
- D) 1b, 2c, 3a

Escriba (V) si es verdadero o (f) si es falso, en los siguientes enunciados, según corresponda:

- 11. La poesía se inició de manera escrita ( )
- 12. En todas las lenguas existen diferentes formas de expresarse, o variedades lingüísticas ( )
- 13. En el lenguaje figurado las palabras expresan exactamente a su significado literal ( )

Complete el enunciado de forma que tenga sentido y concordancia, use las palabras del recuadro:

Argumento-reseña-debate-panel-discusión

14. Un ..... es una técnica de comunicación oral donde se opina sobre un tema y se lo defiende o rebate con argumentos.

Responda las siguientes preguntas:

15. ¿Cómo se deben usar las mayúsculas en obras artísticas o literarias?

.....

16. Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras:

Has.....

Haz.....

#### 4.- VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DISEÑADO	REVISADO	APROBADO
----------	----------	----------



<b>DOCENTE:</b> Lcdo. Bryan Imbaquingo	<b>COMISION JUNTA ACADEMICA:</b>	<b>DIRECTORA:</b> Hna. Elda Maldonado
<b>FECHA:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>FECHA:</b>
<b>FIRMA:</b>  .....	<b>FIRMA:</b>  .....	<b>FIRMA Y SELLO</b>  .....

FIRMA DE RECEPCION Y ACEPTACION DE LA NOTA

<b>REPRESENTANTE LEGAL:</b>	<b>ESTUDIANTE:</b>
<b>CEDULA DE IDENTIDAD:</b>	<b>CEDULA DE IDENTIDAD:</b>