

Unidad Educativa Particular "ARISTÓTELES" *"La educación hace del hombre un ser fuerte, útil y libre"*	**AÑO LECTIVO 2021-2022**

TALLER ACUMULATIVO SEGUNDO PARCIAL SEGUNDO QUIMESTRE
PRIMERO BGU

ASIGNATURA: HISTORIA	**ESTUDIANTE:**	**CALIFICACIÓN:**
DOCENTE: Lcda. Maritza Vasco	**FECHA:**	

RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE REALIZAR EL TALLER ACUMULATIVO:

- Antes de realizar su evaluación por favor lea y comprenda cada pregunta, entienda lo que tiene que hacer.
- No puede conversar durante la evaluación.
- La evaluación es personal, refleja su aprendizaje, conteste con honestidad; si tiene alguna inquietud, levante la mano de y pregunte al docente.
- Todo intento de copia será sancionada con la nota de **0 sobre 10**, de acuerdo a lo que reza en el art. 226 del reglamento de la ley orgánica de educación intercultural, **además recibirá las sanciones disciplinarias establecidas en el reglamento por haber incurrido en la falta de deshonestidad académica.**
- El taller acumulativo tiene un total de 10 puntos

I REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE: Selecciona la respuesta correcta
Valor 1 punto c/u **Total 3 puntos**

Destreza: Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega.

Las polis griegas eran:

a) Provincias - Estados

b) Regiones - Ciudades

c) Ciudades - Estado Respuesta correcta:.....

Atenas se caracterizó por:

a) Ejército

b) Intelectualidad

c) Templos religiosos Respuesta correcta:.....

Esparta se caracterizó por:

a) Ejército

b) Intelectualidad

c) Templos religiosos Respuesta correcta:.....

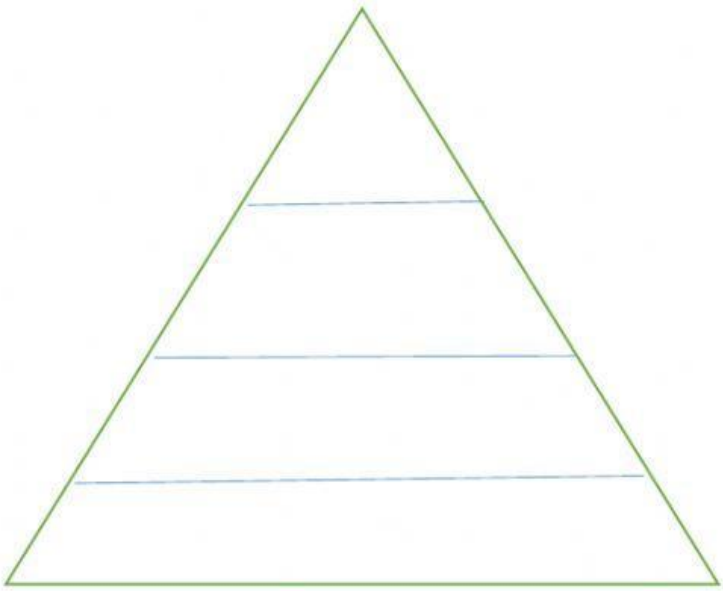
LIVEWORKSHEETS

II REACTIVO DE RELACIÓN: Relacione las características con sus términos

Valor 0,5 punto c/u **Total 2 puntos**

Destreza: Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega

Relacione jerárquicamente los grupos sociales de Atenas y ubíquelos en la pirámide.



ESCLAVOS

MUJERES Y NIÑOS CON DERECHOS LIMITADOS

METECOS O EXTRANJEROS

CIUDADANOS

III. REACTIVO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Seleccione las respuestas correctas

Valor 0,5 punto c/u. **Valor 1 punto**

Destreza: Diferenciar e interpretar el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta, en la perspectiva de relativizar su protagonismo social.

Selecciona 2 características de la mujer ateniense

- Tenía amplia libertad de realizar cualquier actividad..
- Podía ejercer el voto popular.
- Las mujeres adineradas se dedicaban a velar por el funcionamiento de la familia.
- Cumplía el rol de madre y esposa.
- Eran sociedades teocráticas.

LIVEWORKSHEETS

IV REACTIVO DE DOBLE ALTERNATIVA: Escriba V o F si considera que la respuesta es verdadera o falsa.

Valor 1 punto c/u. **Total 3 puntos**

Destreza: Comprender las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana.

Después de derrotar a Darío III, rey de los persas, en el año 300 a. C., Alejandro creó un imperio inmenso en poco más de diez años que sería conocido como Imperio Macedónico. ..... ( )

Alejandría de Atenas fue una gran ciudad: llegó a albergar a más de un millón de personas ..... ( )

Los griegos eran politeístas, es decir, creían en numerosos dioses, a quienes consideraban inmortales ..... ( )

IV REACTIVO DE COMPLETACIÓN: Complete el enunciado

Valor 0,25 punto c/u. **Total 1 puntos**

Destreza: Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de "cuna de la humanidad".

Complete los espacios en blancos para dar sentido al enunciado.

Los templos

Los arquitectos griegos construyeron numerosos _____ públicos pensados para la vida de la colectividad. Los edificios más destacados fueron los _____, que presentan una serie de características propias:

• Se construyeron con grandes bloques de piedra o de _____.

• Las cubiertas eran planas o arquitrabadas, no utilizaron el arco ni la bóveda. Estas cubiertas se construían a partir de una pieza recta llamada _____, que se apoyaba sobre columnas. Sobre el arquitrabe se levantaba el tejado a doble vertiente

Arquitrabe – edificios – templos – mármol

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Lic. Maritza Vasco Docente	Lcda. Gladys Cuenca Coordinadora	Lic. Marina Galarza Rectora
FECHA DE ELABORACIÓN: mayo 2022		

LIVEWORKSHEETS