EVALUACIÓN SUMATIVA-SEGUNDO PARCIAL-2Q

EGB-SUPERIOR

LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: ……. **CURSO:Octavo**

DOCENTE: Lic. Santiago García **FECHA: ……...**

INDICACIONES GENERALES:

1.-Lea detenidamente todas las preguntas, piense, reflexione y conteste.

2.-Utilice los respectivos espacios para contestar cada pregunta.

3.-No se admiten tachones, borrones ni enmendaduras.

4.-Cada pregunta tiene el valor de 1 punto.

DESARROLLO:

DESTREZA: LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

1.- ¿Qué es un reportaje? Seleccione la respuesta correcta. (1 punto)

a) Un reportaje es una narración breve, creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios.

b) Un reportaje es un trabajo documental planificado, y su propósito es informar. A pesar de ello, puede incluir opiniones personales del autor.

DESTREZA: LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

2.- Qué tipo de subgénero literario es el reportaje? Seleccione la respuesta correcta. (1 punto)

a) Digitales

b) Científico

c) Periodístico

d) Publicitario

LIVEWORKSHEETS

DESTREZA: LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

3.- Una con líneas según corresponda. (1 punto)

Cierra	• Su propósito es captar la atención del receptor. Por lo tanto, debe empezar de manera interesante y atractiva.
Cuerpo	• Informa acerca del contenido del reportaje. Al igual que las noticias, pues estar acompañado de un antetítulo y de un subtítulo.
Titular	• El reportaje puede terminar con algunas conclusiones finales (estructura cerrada), con comentarios similares a los del principio (estructura circular) , o con comentarios que propongan una reflexión (estructura abierta).
Entrada	• Desarrolla el tema mediante párrafos conectados entre sí. Si el contenido es extenso, se organiza en apartados.

DESTREZA: LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

4.- Relacione los tipos de reportajes según corresponda. (1 punto)

• **Reportaje de acontecimiento**	• Muy parecido a la noticia. Se diferencia de esta porque hace mayor hincapié en los detalles ambientales y de interés humano, así como por un uso más rico y variado de los recursos lingüísticos.
• **Reportaje de citas o entrevista**	• Aquí se alternan las palabras textuales del personaje entrevistado con descripciones o narraciones del periodista. También se utiliza para presentar conferencias de prensa, encuestas, etc.
• **Reportaje corto**	• El periodista brinda un relato dinámico de los hechos. Los cuenta desde adentro, siguiendo el proceso de desarrollo en el tiempo.
• **Reportaje de acción**	• Ofrece una visión estática de los hechos, como un suceso que ya terminó. Es útil para describir, pero no para dar cuenta de la evolución de los hechos en el tiempo.

LIVEWORKSHEETS

DESTREZA: LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.

5.- Complete con las siguientes palabras respecto a la tilde diacrítica: diferente, palabras, igual. (1 punto)

La tilde diacrítica sirve para diferenciar…….que se escribe ……pero que tienen significado……..

DESTREZA: LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.

6.- Conociendo este listado de palabras monosílabas. Complete las siguientes oraciones. (1 punto)

Él (pronombre) El (artículo determinado)
Sé (verbo saber) Se (pronombre)
Mí (pronombre) Mi (posesivo)
Dé (verbo dar) de (preposición o letra de)

Él/el	No viste…….recorte de periódico, ……me parece ilustrado.
Sé/se	…….nota que no…….la respuesta.
Mí/mi	Ana ha preguntado por……..¿Por dónde está……padre?
Dé/de	¿…….dónde vienes? Ojalá……..dinero para los pobres.

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

7.- Complete con las formas que faltan con respecto a los verboides. (1 punto)

comer	**comido**	**saltar**	**cocinar**	**salando**	**vestir**	**cocinado**	**vistiendo**

INFINITIVO	**GERUNDIO**	**PARTICIPIO**
Ejemplo: Ver	**Viendo**	**visto**

LIVEWORKSHEETS

	comiendo	
		saltado
	cocinando	
		vestido

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

8.- Coloque una X en la opción correcta en relación a los verboides. (1 punto)

Soñar

A. infinitivo ☐
B. gerundio ☐
C. participio ☐

Durmiendo

A. infinitivo ☐
B. gerundio ☐
C. Participio ☐

Abierto

A. infinitivo ☐
B. gerundio ☐
C. Participio ☐

Oyendo

A. infinitivo ☐
B. gerundio ☐
C. participio ☐

LIVEWORKSHEETS

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

9.- Observe las siguientes oraciones y reconozca qué función cumple el infinitivo en cada una según el recuadro que se presenta a continuación. (1 punto)

Como sujeto	Como complemento directo	Como modificador de un sustantivo	Como modificador de un adjetivo

Oración	**Función que cumple**
Tenemos el derecho de reclamar.	
Fue difícil llegar a la meta en esas condiciones.	
Caminar es un excelente ejercicio.	
No deseo ir a la tienda.	

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

10.- Seleccione el gerundio y explique si expresa acción anterior o simultánea. (1 punto)

anterior	**simultánea**	**simultánea**	**anterior**

a) Lo encontré yendo hacia la casa……

LIVEWORKSHEETS

b) Por caminar leyendo el periódico, me caí……..

c) Le sorprendió metiendo la mano en el bolso……

d) Juan se estuvo viendo televisión hasta muy tarde……..

ELABORADO	APROBADO
DOCENTE: Lic. Santiago García	**SUBDIRECCIÓN: Lic. Mg. Yessenia Peralvo**
Firma:	**Firma:**
Fecha:	**Fecha:**

LIVEWORKSHEETS