

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

Diagnóstico ☐
Parcial ☒ **4**
Quimestre ☒ **2**
Grado ☐
Supletorio ☐
Remedial ☐

Mejoramiento ☐
Gracia ☐

1. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DEL PROFESOR: Lic. Ligia Solis
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____
GRADO/AÑO: NOVENO
PARALELO: _____
FECHA: Baños,
AÑO LECTIVO: 2021 -2022
QUIMESTRE: 2
PARCIAL: 4

2. INDICACIONES GENERALES

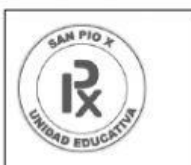
Leer muy detenidamente cada pregunta y resuelva.
El estudiante debe presentarse a la evaluación con su respectivo uniforme.
No se aceptan manchones, tachones o corrector.
No puede levantarse de su puesto hasta terminar la evaluación.
Dispone de 40 minutos para el desarrollo de la evaluación.
No puede utilizar ningún material de apoyo como libros, cuadernos etc.
No se permite dispositivos electrónicos extras.
La prueba es individual.
Una vez culminada la prueba revise antes de entregar
Éxitos en la prueba.

3. CUESTIONARIO

3.1.- Lea las oraciones y escriba si son reflexivas o recíprocas

(1 punto)

ORACIONES	REFLEXIVA/RECÍPROCA
Ellos se saludaron efusivamente.	
Silvia se ha desdicho de todas sus afirmaciones.	
No te niegues una segunda oportunidad.	
Nos hemos encontrado con tus amigos	
Esos dos cómicos se imitan el uno al otro	



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"
GESTIÓN ACADÉMICA.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

CÓDIGO: D2-07-05.

FECHA: 27-08-2021.

RELACIONE

(1 punto)

3.2.- En el mundo cinematográfico existen algunos tecnicismos, relaciona cada uno con su respectivo concepto.

Tecnicismo

Concepto

- | | |
|--------------------|---|
| 1) Guionista | A) Sirve para ilustrar detalladamente los planos durante el film. |
| 2) Guion literario | B) Aporta los detalles visuales para las escenas y secuencias. |
| 3) Guion técnico | C) Se trata del borrador del montaje de un film. |
| 4) Storyboard | D) Cuenta la película antes de que exista. |
- A) 1-C, 2-A, 3-B, 4-D B) 1-D, 2-C, 3-B, 4-A C) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D D) 1-B, 2-D, 3-A, 4-C

3.3.- En el radioteatro hay roles que se debe cumplir. Escriba cuales son:

. (1 punto)

Roles

1.-

2.-

3.-

3.4.- Frente a cada enunciado escriba A si la oración tiene sujeto agente o P si tiene sujeto paciente.

(1 punto)

Los villanos enfrentaron a los superhéroes.

☐

Muchos desastres terribles han sido causados por terremotos recientes.

☐

Los ciclistas recorren distancias enormes.

☐

Algunas ciudades latinoamericanas fueron construidas como las europeas.

☐

La anciana cuidaba con esmero su jardín}

☐

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

3.5.- Elija el literal que corresponde a la respuesta correcta.

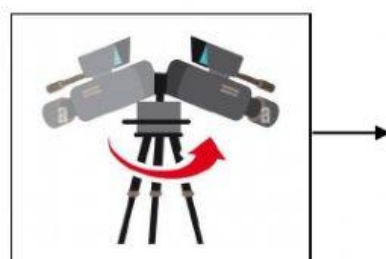
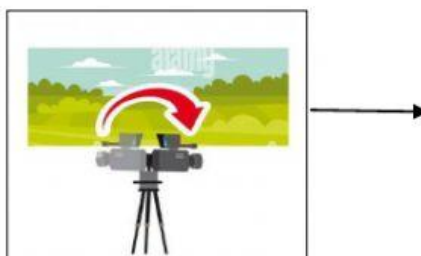
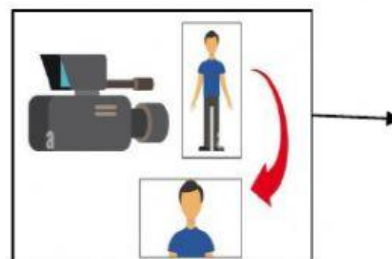
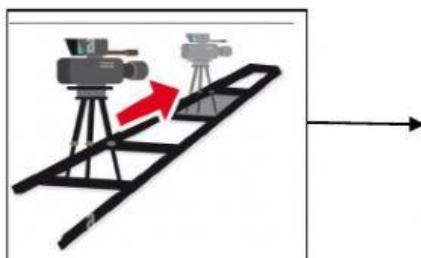
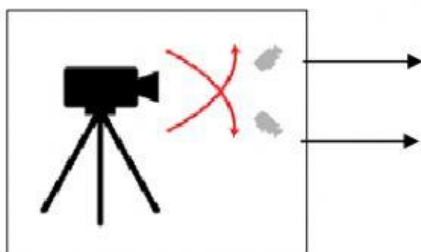
(1 punto)

Cuando se presenta un radioteatro, no solo se usa un lenguaje verbal, sino también recursos Sonoros.

- A) Pausas y silencios; narración, cortinas musicales
- B) Música, radioteatro, dramática
- C) Función, tipo de voz, efectos de sonido
- D) Música incidental, efectos de sonido, cortinas musicales

3.6.- Observa las imágenes y escriba el nombre de los movimientos de cámara del guion cinematográfico.

(1 punto)



	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

3.7.-En las siguientes oraciones haga uso de: porqué, por qué, y porque, ubique en el lugar correcto. (2 puntos)

- A) ¿ no nos cuentas los motivos de tu enojo?
- B) Si no m explica llegó tarde, le diré a director.
- C) No entiendo el de tu actitud.
- D) La fiesta será adentro de tú actitud.
- E) ¡ transitamos esa noche se esa zona de la ciudad era tan peligrosa!
- F) Quisiera saber no viniste a mi fiesta.
- G) Estuvieron felices estaban distraídos.
- H) ¿..... no llegó el conductor del colectivo?
- I) El no importa tanto como las consecuencias.
- J) Me dio las gracias le ayudé a maquillarse.

3.8.- Frente a cada enunciado escriba V si es verdadero o F si es falso. (1 punto)

Los carteles cinematográficos han tenido un poderoso efecto en los recursos gráficos. ()

Los recursos gráficos han seducido a las personas y motivados para ver las películas. ()

El cartel de cine tiene como objetivo compartir e inferir ()

Los carteles cinematográficos están conformados por un componente visual y tipográfico. ()

3.9.- Transforma las oraciones activas en pasivas. (1 punto)

ACTIVAS	PASIVAS
El público ovacionó al artista durante varios minutos.	
El piloto conducía el auto temerariamente.	
Cada canal presentó la noticia de manera diferente.	
Este autor ha dejado una huella profunda en la literatura	
Los ciudadanos exigen soluciones inmediatas.	

ESTUDIANTE (f)

Lic. Ligia Solis

DOCENTE

DIRECTOR/A DE ÁREA

VICERRECTOR/COORDONADOR/A