

NOMBRE:

1. Lee con atención y relaciona ambas columnas anotando la letra que corresponda.

- | | |
|---|---|
| A. Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores. | () Diálogos e indicaciones para la obra. |
| B. Son las observaciones que hace el autor acerca de los escenarios, gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso el tono en el que hablan. | () Escenas |
| C. Las obras teatrales se dividen en: | () Público |
| D. Son los episodios que marca un cambio de personaje, escenario o tema. | () Vestuario |
| E. Es el conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro. | () Obra de teatro |
| F. es el tipo de ropa que requieren los actores en la realización de la obra de teatro. | () Acotaciones |
| G. El guion teatral contiene: | () Actor / actriz |
| H. Son las personas que van a una sala de teatro a observar la puesta en escena de la obra. | () Escenografía |
| I. Es una persona que se encarga de interpretar una acción dramática en el teatro. | () Actos |

2. Elige las acotaciones correspondientes en los siguientes diálogos.

Cenicienta: - (_____) ¡Que bien! Por fin podré conocer el hermoso palacio y al apuesto príncipe.

Lobo: - (_____) ¡Que hermoso cabello tienes, Caperucita!

Caperucita: - (_____) Abuelita, ¡que dientes tan grandes tienes!

3. Une a cada personaje con su descripción.



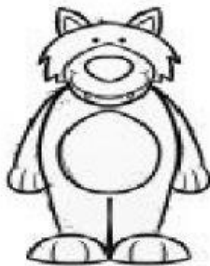
Es el héroe de la historia. Salva a caperucita y su abuelita del malvado lobo.



Es el villano de la historia, vive en el bosque. Es astuto y sabe engañar. Es muy feroz y hambriento.



Persona dulce y cariñosa que termina siendo devorada por el lobo sin posibilidad de defenderse puesto que como se sabe, ella estaba enferma y no se podía levantar de la cama.



Joven vestida de rojo. Inocente e ingenua que lleva una cesta de panecillos hechas por su madre, para su abuelita que se encuentra enferma

4. Escribe el dialogo de cada personaje.



No te preocupes hijo; yo te protegeré de ese oso.

¡Mamá tengo miedo!

¡Grrr!