



SUBNIVEL:	BASICA MEDIA	FECHA:	GRADO / CURSO:	SEXTO “C”
ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA		QUIMESTRE:	SEGUNDO
ESTUDIANTE:			NOTA:	
DOCENTE:	Lic. Evelyn Cabrera			

INDICACIONES: Se incluyen preguntas:

- * Metacognición equivalente al **60%** (primeras preguntas) ubicar números de preguntas.
- * Actividades en las que se evalúa los niveles de logro de aprendizajes equivale al **40%** (últimas preguntas)

A.- PREGUNTAS DE REFLEXIÓN O METACOGNITIVAS

1. Seleccione el tema que le gustó más en el segundo quimestre, detalle el ¿por qué? (1p)
- a. La exposición oral
 - b. La entrevista
 - c. La campaña contra la violencia
 - d. El uso de los conectores

2. Escriba el tema qué más dificultad tuvo durante el Segundo Quimestre, detalle el ¿por qué? (1p)

3. ¿Qué opinas acerca de la aplicación de las reglas ortográficas en su vida estudiantil? (2p)

4. ¿Seleccione las actividades que se deben aplicar para la igualdad de género en nuestra familia? (2p)

- a. Ayudar en las actividades del hogar.
- b. Impedir que las mujeres participen en actos familiares.
- c. Motivar que los integrantes estudien y se preparen.
- d. Cuidar las cosas del hogar y aportar económicamente.

B.- PREGUNTAS COGNITIVAS

Organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.LL.3.6.1.

5. Lea y ordene las ideas para formar un párrafo acerca de su rutina diaria en la mañana.

(0.50p)

	seguido de eso me lavo los dientes, después me pongo el uniforme,
1	Levantarme, inmediatamente me voy a lavar la cara y me siento a desayunar,
	Luego tomo mi mochila y salgo apresuradamente de casa para dirigirme a la escuela y
	Finalmente llego temprano a clases y aprender nuevas cosas.

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

6. LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y ESCRIBA LOS CONECTORES LÓGICOS PARA DARLE SENTIDO.

(0.50p)

en cambio	aunque
-----------	--------

El día de hoy se da inicio a un nuevo día de actividades, así que daré mi mayor esfuerzo para captar los conocimientos que mis docentes impartan, _____ suelo distraerme mucho y conversar con mis compañeros, generando así un vacío en mis aprendizajes, para el día de hoy debo presentar actividades diferentes que mis docentes enviaron a casa, _____ mis compañeros decidieron no realizarlas, por lo tanto los docentes decidieron llamar la atención y les enviaron a traer un representante.

Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)

7. Lea el siguiente texto y seleccione el parafraseo correcto.

(1p)

La violencia contra las mujeres, también llamada “violencia de género” es entendida como “acciones que ejercen los hombres, con la intención de controlar, asustar, lastimar o castigar a las mujeres; es un acto de poder que puede suceder en la familia, la calle o el trabajo”.

- Las mujeres al buscar su igualdad practican la violencia dentro de sus hogares.
- Los hombres practican buenos valores, que permiten así una igualdad de género.
- El ejercer acciones para manipular a las mujeres se la conoce como violencia.

Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador (I.3., S.2.)

Literarias ecuatorianas preguntas adicionales

8. Lea la siguiente biografía y escriba las preguntas que le gustaría hacer por medio de una entrevista. (1p)

- a. _____
- b. _____

MÓNICA OJEDA

Nació en Guayaquil, actualmente Máster en Creación Literaria y Máster en Teoría y Crítica de la Cultura, docente en la Universidad Católica de Guayaquil.

Publicó 12 cuentos en 2013, su primera novela, **La desfiguración Silva**, en 2018 publicó una novela titulada *Mandíbula*, calificada como una de las novelas de la temporada.

En febrero de 2020, su libro de cuentos *El mundo de arriba y el mundo de abajo*, de entre 1079 postulantes, fue uno de los cinco finalistas de la sexta edición del Premio de Narrativa Breve Ribera del Duero,

Mónica Ojeda Franco es considerada como una de las novelistas más relevantes de la literatura latinoamericana contemporánea.

I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos.

9. Lea el siguiente cuento y escriba una final para la historia (1p)

Había una vez un humilde campesino que era muy pobre, crio un toro y este desapareció en el páramo del Nevado Cayambe, él seguía buscando luego de caminar por el Prado, apareció una mujer hermosa que lo tomó de la mano y lo llevo por una puerta y entraron dentro del nevado, ya adentro ella le dijo: mira entre todo lo que ves si está tu torito, ella procede a pagarle con carbón al campesino y al salir el campesino observó que tenía oro.

Fuente: Autor desconocido

Elaborado por	Revisado por	Aprobado por
 Lic. Evelyn Cabrera		
DOCENTE	D.E.C.E.	SUBDIRECCIÓN