

11

William Shakespeare: *Hamlet*

William Shakespeare fue un dramaturgo, poeta y actor inglés. Conocido en como el Cisne de Avon, es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal. La *New Encyclopædia Britannica* señala que «muchos lo consideran el mayor dramaturgo de todos los tiempos. Sus piezas [...] se representan más veces y en mayor número de naciones que las de cualquier otro escritor».



Las obras de Shakespeare han sido traducidas a las principales lenguas, y sus piezas dramáticas continúan representándose por todo el mundo. Además, muchas citas y aforismos de sus obras han pasado a formar parte del uso cotidiano, tanto en el inglés como en otros idiomas.

Hamlet

Acto I

La obra comienza una fría noche en Elsinor, el castillo real de Dinamarca. Un centinela llamado Francisco es relevado por otro hombre llamado Bernardo. Cuando el primero sale, entra otro centinela llamado Marcelo acompañado de Horacio. En sus conversaciones descubrimos que el protagonista de la obra es el príncipe Hamlet de Dinamarca, hijo del recientemente fallecido rey. Después de la muerte del rey, su tío Claudio se casa con la esposa del soberano, la reina Gertrudis, madre de Hamlet. También relatan el hecho de que Dinamarca tiene una larga enemistad con Noruega, y se espera una invasión por parte de este último país, liderada por el príncipe Fortimbrás. Los centinelas tratan de convencer a Horacio, quien es el mejor amigo de Hamlet, de que han visto al fantasma del rey Hamlet, cuando este se les aparece. Después de oír a Horacio, el príncipe Hamlet decide ir, por la noche, al lugar de las apariciones para ver al

fantasma él mismo.

El chambelán del reino, Polonio tiene dos hijos: Laertes, quien parte de viaje a Francia, y Ofelia, quien es cortejada por Hamlet. Polonio le advierte a su hija que debe terminar su relación con Hamlet ya que él es el príncipe y no es el dueño de sus deseos porque estos pueden afectar al Estado. Ofelia promete obedecer y dejar de ver a Hamlet. Esa noche el fantasma se le aparece a Hamlet y le informa que es el espíritu de su padre y que su tío Claudio lo asesinó al verter veneno en su oído mientras dormía. El fantasma le pide que lo vengue matando a su homicida. Tras el encuentro, el príncipe duda si el espíritu es el de su padre y si lo que ha dicho es real.



Acto II

El rey y la reina están muy ocupados tratando de abortar la invasión liderada por Fortimbrás, a la vez que se preocupan por el comportamiento errático y cambiante de Hamlet. Claudio decide enviar a dos amigos de Hamlet (Rosencrantz y Guildenstern) a averiguar la causa de la conducta extraña de su sobrino. Hamlet los recibe cortésmente pero se da cuenta de que lo están espiando.

Ofelia se alarma por el comportamiento extraño de Hamlet y le cuenta a su padre que el príncipe entró

en su habitación y se quedó mirándola sin decir nada. Polonio presume que es un «éxtasis de amor» la causa de la locura de Hamlet e informa a los reyes.

Polonio y el rey Claudio deciden espiar a Hamlet cuando este le habla a Ofelia pensando que están solos. Ofelia le devuelve unas cartas que Hamlet le envió, el príncipe se pone furioso y le insiste para que se marche a vivir a un convento. Mientras Hamlet continúa dudando de si el fantasma le ha dicho la verdad, una compañía de actores itinerantes llega a Elsinor y le presenta una solución a sus dudas. La obra resulta ser una recreación de un asesinato, por lo que Hamlet les pide unas leves modificaciones para que la obra sea una recreación del asesinato de su padre.

Acto III

La corte va a ver la obra y cuando llega la escena del asesinato del rey, Claudio se inquieta y se retira del lugar abruptamente, esto demuestra su culpabilidad. Claudio, temiendo por la posible locura de Hamlet, decide enviarlo a Inglaterra por su propia seguridad. Mientras tanto la reina se reúne con Hamlet para tratar de comprender su conducta tan rara, mientras Polonio se oculta detrás de una cortina para espiar y luego contárselo a Claudio.

Hamlet le reprocha a su madre su apresurada boda con Claudio, cuando escucha un ruido detrás de la cortina y pensando que es el rey lo apuñala, causando la muerte a Polonio. Luego aparece el fantasma y Hamlet le habla, pero la reina no puede verlo ni oírlo por lo que determina que el príncipe está totalmente loco. Finalmente, Hamlet se lleva el cuerpo de Polonio y lo oculta.

Acto IV

Ofelia enloquece y comienza a desvariar y cantar; su hermano Laertes regresa de Francia con la idea de vengar la muerte de su padre. Claudio lo convence de que Hamlet tiene toda la culpa de la muerte de Polonio; en ese momento llega una carta de Hamlet en la que cuenta que su barco con rumbo a Inglaterra

fue atacado por piratas, por lo que ha retornado a Dinamarca después de ser liberado.

El rey y Laertes organizan un plan: Laertes peleará contra Hamlet con una espada envenenada para así tener más posibilidades de matarlo. En caso de que falle, Claudio le ofrecerá a Hamlet una copa de vino con veneno. En ese momento llega la reina para informar que Ofelia se ha ahogado en un río.

Acto V

Dos sepultureros cavan una tumba para Ofelia; mientras discuten llegan Hamlet y Horacio. Uno de los sepultureros encuentra el cráneo de Yorick, un bufón con el que Hamlet solía divertirse cuando era niño. Luego llega el cortejo fúnebre de Ofelia encabezado por Laertes.

En Elsinor, Hamlet se reúne con Horacio y le cuenta que encontró una carta de Claudio en la que ordenaba que cuando llegara a Inglaterra lo mataran, por lo que modificó la carta pidiendo que se dé muerte a Rosencrantz y Guildenstern; en ese momento, un cortesano llamado Osric llega y le informa sobre el duelo con Laertes. En el duelo, Laertes hiere con su espada envenenada a Hamlet pero él sigue luchando; luego surge un intercambio casual de espadas y Hamlet termina hiriendo a Laertes con su propia espada envenenada. Mientras tanto la reina Gertrudis bebe el vino envenenado y muere.

Laertes confiesa a Hamlet que la trampa del vino fue ideada por el rey. Hamlet, encolerizado, hiere al rey y le hace beber de su propio veneno, cumpliendo finalmente la venganza que el fantasma de su padre anhelaba. Hamlet, antes de morir, le pide a su fiel amigo Horacio que cuente la verdad sobre lo sucedido y que se declare al príncipe Fortimbrás heredero del trono, el cual se presenta en la sala en medio del espectáculo de tantas muertes. La obra finaliza con la entrada en la corte de Fortimbrás, quien ofrece un funeral militar en honor a Hamlet.

Retroalimentación

1. _____ es el autor de *Hamlet*, cuya obra es de género _____ y especie _____.
2. *Hamlet* es una obra que tiene _____ actos.
3. Tiene como personaje principal al príncipe _____, quien tiene que vengar la muerte de su padre el rey _____.
4. Hamlet ve al _____ de su padre, pues él está muerto.

Trabajando en clase

1. Encuentra los personajes en la sopa de letras.

- x CLAUDIO
- x HAMLET
- x LAERTES
- x POLONIO
- x OFELIA
- x FORTIMBRÁS



F	C	L	A	U	D	I	O	R	P	I	W
O	W	Q	E	G	L	N	P	D	W	J	F
F	A	M	I	H	A	M	L	E	T	D	I
E	D	R	B	J	K	P	Q	B	Z	W	G
L	C	Y	L	A	E	R	T	E	S	H	T
I	C	U	M	Y	M	O	A	Q	W	S	G
A	P	O	L	O	N	I	O	Z	B	G	V
F	O	R	T	I	M	B	R	A	S	V	S

2. Relaciona adecuadamente.

- | | | |
|------------|--------|---|
| a) Claudio | () | Asesinó al rey Hamlet mientras dormía. |
| b) Laertes | () | Es el chambelán del reino. |
| c) Ofelia | () | Quiere vengar la muerte de su hermana y su padre. |
| d) Polonio | () | Enloquece y comienza a desvariar. |

3. Escribe debajo de los círculos los nombres de los personajes.

