

**Termina los siguientes poemas teniendo en cuenta la estrofa que es:**

*Cultivo una rosa blanca,  
en julio como en \_\_\_\_\_,  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.*

(redondilla)

*Siempre habrá un hombre sediento  
a la orilla de una fuente  
y un río de agua corriente  
naciendo de un \_\_\_\_\_.  
Y habrá una brisa y un viento  
que haga girar la \_\_\_\_\_  
y un soñador de alma inquieta  
y un alma que está dormida.  
Que es como pasa la \_\_\_\_\_,  
que es lo que canta el poeta.*

(décima)

*Yo soy aquel que ayer no más decía  
el verso azul y la canción profana,  
en cuya noche un ruiseñor había,  
que era alondra de luz por la \_\_\_\_\_.*

(serventesio)

*Guarnición tosca de este escollo duro  
truncos robustos son, a cuya greña  
menos luz debe, menos aire \_\_\_\_\_.  
la caverna profunda, que a la peña;  
caliginoso lecho, el seno oscuro  
ser de la noche negra nos lo enseña  
infame turba de nocturnas \_\_\_\_\_,  
gimiendo tristes y volando graves.*

(octava real)

*En medio del invierno está templada  
el agua dulce de esta clara fuente,  
y en el verano más que nieve \_\_\_\_\_.*

(terceto)

*Aquí vive el contento,  
aquí reina la paz; aquí asentado  
en rico y alto asiento,  
está el Amor \_\_\_\_\_,  
de glorias y deleites rodeado.*

(lira)

*¡Qué triste es tener sin flores  
el santo jardín del alma,  
soñar con almas floridas,  
soñar con sonrisas plácidas,  
con ojos dulces, con tardes  
de primaveras \_\_\_\_\_!*

(romance)