

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES ESTUDIANTILES 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 39

Honestidad

La honestidad es el primer capítulo en el libro de la sabiduría
Thomas Jefferson

A. INDICACIONES GENERALES:

La presente guía estudiantil se divide en 2 partes: Esquema de contenido y Actividades estudiantiles.

Esquema de contenidos: Cada estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual y de audio y video.

1. Esquema de contenidos

a. Observar el video sobre el tema "Géneros de la narrativa: La novela y el cuento" en el siguiente enlace: <https://youtu.be/xoQquPid6zs>

b. Leer la información adjunta para reforzar el tema observado.

LA NOVELA

Es una narración extensa, se escribe en prosa es ficticio pero inspirada en la realidad, presenta con toda intensidad la vida de los personajes y su mundo interior.

Las novelas tienen, generalmente, entre 60 000 y 200 000 palabras, o más de 100 páginas

Característica

- Narra hechos, reales o ficticios.
- Predomina la narración, aunque incluye: descripción, diálogo, monólogo interior o epístola.
- Describe mucho el ambiente donde se desarrolla la narrativa.
- La novela se escribe en forma de prosa.

Interna

Son aquellos que forman parte del texto como el tema, la acción, el tiempo y espacio.

Estructura

Externa

Es la forma en como está organizado el texto, por ejemplo; título, introducción prólogo, capítulos.

La introducción o planteamiento: anuncia el tema e inicia el desarrollo de los conflictos o presenta a los personajes con sus características físicas y psicológicas. Además, describe el ambiente.

El nudo: se enlazan los conflictos o acciones para alcanzar un punto máximo.

El desenlace: es la parte final, debido a que los conflictos o acciones de la narrativa después de haber alcanzado un punto máximo desencadenan acciones que pueden ser feliz o infeliz, lo que dependerá del objeto planteado en la narrativa.

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES ESTUDIANTILES 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 39

Ejemplos de tipos de novela

Realista, aventura, histórica, caballería, ciencia ficción, fantástica, urbana, terror, policial, romántica, picaresca, suspenso.

- El espía que surgió del frío es una novela de suspenso.
- Edipo rey es una novela fantástica.
- Como agua para chocolate es una novela romántica.
- La odisea es una novela histórica y mitológica.



A continuación, detallaremos las novelas más populares y universales que incluso se han llevado al



Novela de aventuras

- En donde se cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje, que al volver ya no es el mismo que partió.
- **Ejemplos:** Robinson Crusoe de Daniel Defoe; Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift; La isla del tesoro, de Robert Louis Stevenson; La vuelta al mundo en 80 días y Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne.



Novela de ciencia ficción.

- Aquellas en que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humanos.
- **Ejemplos:** Un Mundo Feliz de Aldous Huxley; La Naranja Mecánica de Anthony Burgess; 1984 de George Orwell.



Novela de terror.

- Plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.
- **Ejemplos:** Frankenstein de Mary Shelley; Leyendas', de Gustavo Adolfo Bécquer; Cuentos macabros', de Edgar Allan Poe



Novela policial.

- Sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.
- **Ejemplo:** Estudio en escarlata, de Arthur Conan Doyle; El misterioso caso de Styles, de Agatha Christie.

FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO

MARY SHELLEY (1818)

(Fragmento)

(...) Amigo mío, veo por su interés, y por el asombro y expectativa que reflejan sus ojos, que espera que le comunique el secreto que poseo, mas no puede ser: escuche con paciencia mi historia hasta el final y comprenderá entonces mi discreción al respecto. No seré yo quien, encontrándose usted en el mismo estado de entusiasmo y candidez en el que yo estaba entonces, le conduzca a la destrucción y a la desgracia. Aprenda de mí, si no por mis advertencias, si al menos por mi ejemplo, lo peligroso de adquirir conocimientos; aprenda cuánto más feliz es el hombre que considera su ciudad natal el centro del universo, que aquel que aspira a una mayor grandeza de la que le permite su naturaleza.



DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES ESTUDIANTILES 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 39

EL CUENTO

Es una narración breve, oral o escrita, por lo general es ficticio en la el cual solamente se presenta uno o dos personajes principales y un solo ambiente.

Característica

- Sintetiza lo más posible de la narración.
- Se limita a una sola acción o conflicto.
- Tiene pocos personajes.
- Predomina la fantasía del autor.
- Se escribe en prosa.
- Al ser breve es intenso y produce el suspenso que lo caracteriza.

Estructura

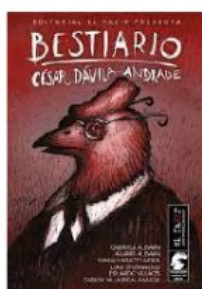
- **Exposición o introducción:** introduce la situación básica al presentar al menos un personaje
- **El nudo o clímax:** es el momento culminante, cuando se decide su desenlace.
- **El desenlace:** resuelve definitivamente los conflictos del cuento.

Elementos

- **El narrador:** puede ser protagonista, omnisciente, testigo,
- **La acción:** el tema central sobre el que gira la trama de la historia
- **El ambiente o atmosfera:** el tiempo, el espacio, el contexto social o político, nos ayuda a situar la historia y a comprender mejor la evolución de la trama y de los personajes.
- **Personajes del cuento:** son los encargados de protagonizar la historia, se clasifican en principales y secundarios, estáticos, dinámicos, planos, redondos, arquetipos y estereotipos.

Tipos de cuentos

- **Cuentos populares:** cuentos de hadas, fábulas, mitos y leyendas
- **Cuentos literarios:** fantásticos, infantiles, terror, aventuras, ciencia ficción, comedia, policial, históricos.
- **Ejemplos:**
 - El lobo estepario de Herman Hesse
 - Hansel y Gretel de los hermanos Grimm
 - El príncipe feliz de Oscar Wilde
 - Doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez.
 - Cabeza de gallo de César Dávila Andrade.



DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES ESTUDIANTILES 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 39

INDICACIONES GENERALES:

- ✓ **Actividades estudiantiles.** - Corresponde a las tareas que debe desarrollar el o la estudiante y que deberá presentarlas de acuerdo a lo que haya establecido su docente.

A. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Desarrollar las actividades en relación al tema: “Géneros de la narrativa: La novela y el cuento” que se encuentran a continuación:

a. Relacione el concepto con su enunciado y escriba el numeral que corresponda:

N.º	Concepto	N.º	Enunciados
1.	Novela		Es una narración breve, oral o escrita, por lo general es ficticio en la el cual solamente se presenta uno o dos personajes principales y un solo ambiente.
2.	Cuento		Es una narración extensa, se escribe en prosa es ficticio pero inspirada en la realidad, presenta con toda intensidad la vida de los personajes y su mundo interior.
3.	Novela de aventura		Hansel y Gretel de los hermanos Grimm
4.	Cuento infantil		Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne.

Ubique un visto según corresponda de acuerdo al tema los géneros de la narrativa.

5. La novela generalmente, entre 60 000 y 200 000 palabras, o más de 100 páginas.

V	F

6. La novela tiene la estructura de introducción o planteamiento, nudo, desenlace.

V	F

7. La novela policial plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.

V	F

8. En el cuento predomina la fantasía del autor.

V	F

9. Los personajes son los encargados de protagonizar la historia, se clasifican en principales y secundarios en la novela.

V	F

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES ESTUDIANTILES 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 39

10. Frankenstein es una novela de:

a. ciencia ficción	b. terror	c. policial	d. aventura
--------------------	-----------	-------------	-------------