

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO



1. O editorial lido trata de que assunto?

- a) A quantidade de pessoas que passam fome no mundo comparando com os ricos do Brasil.
- b) A relação entre o número de famintos em comparação com o número de milionários.
- c) Sobre os milionários do Brasil que ganham em dólar e ocupam a décima posição no mundo.
- d) A respeito dos governos que não fizeram sua parte para acabar com a fome no Brasil.

2. Leia atentamente a explicação sobre o processo de construção de um editorial:

“Antes de realizar a escrita, é importante reunir o grupo responsável pelo editorial, a fim de se debater os assuntos do momento, indicar posicionamentos e ideias, para que, após um primeiro consenso, o texto possa ser iniciado de fato na escrita. A tarefa de escrita e revisão do texto pode ser dividida de diferentes modos, a depender do jornal e da equipe envolvida.”

Veja mais em: <https://brasilescola.uol.com.br/redacao/o-editorial.htm>. Acesso em: 15 jun. 2022.

O editorial é um gênero jornalístico e, assim como todo gênero textual, tem uma forma e uma função mais ou menos determinada.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO



3. Com relação à função do editorial, escrevemos esse gênero para:

- a) demonstrar a opinião do veículo jornalístico sobre as notícias e reportagens publicadas.
- b) dizer quem tem a opinião principal sobre as notícias e reportagens publicadas.
- c) fazer uma explicação didática sobre as notícias e reportagens a serem lidas.
- d) mostrar ao público porque foram escolhidas as notícias e reportagens veiculadas.

4. Com relação ao processo de construção de um editorial, podemos perceber a partir da descrição que:

- a) muitas pessoas se reúnem para definir como será elaborado o editorial.
- b) o consenso entre os participantes é algo que pode prejudicar o processo de escrita.
- c) o processo de escrita não pode ser compartilhado para não gerar discordância de opinião.
- d) uma pessoa escreve o editorial e as demais são chamadas para dar sua opinião.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO



Com relação ao uso da voz verbal, o editorial lido apresenta-se:

a) Escrito com predominância da voz ativa, pois essa opção torna o texto mais fácil de ler.

b) Escrito com predominância da voz passiva, para criar uma notícia voltada para o âmbito emotivo.

5. Leia novamente o editorial. Retire uma oração na voz ativa:

6. Observe o enunciado abaixo:

“O banco americano Merrill Lynch entregou na semana passada o outro lado da moeda.”

Passe esse enunciado para a voz passiva analítica.

Explique qual a diferença de sentido entre a voz ativa e a voz passiva analítica nesse caso exposto.
