

CAMPO SEMANTICO: Es el conjunto de palabras que comparten uno o varios rasgos de su significado. Son palabras que están relacionados por el significado y no tienen la misma raíz. Ejemplo: águila, vencejo, golondrina, cigüeña, colibrí, pertenecen al campo semántico de las aves.

CAMPO ASOCIATIVO: Formado por palabras que corresponden al mismo tema o ámbito de la realidad. Ejemplo: balón, portería, árbitro, penalti, delantero... pertenecen al campo asociativo de un partido de fútbol.

1. Indica el campo asociativo de cada lista de palabras que te escribiremos a continuación. Ponemos el primero como ejemplo para que puedas entenderlo bien:

a) Balón, pelota, afición, campeonato, trofeo, ganador, deporte, sudor, calcetines, zapatillas, césped: Fútbol

b) Conejo, serpiente, gallina, vaca, avestruz, pez, perro, gato, hámster, amor, toro, caballo, ballena:

c) Cucaracha, mosca, mosquito, hormiga, miedo, asco, sótano, pulgas, migas de pan, campo, árbol:

d) Vestido, falda, zapatos, braguitas, calcetines, medias, bonita, mañana, arreglarse, chaqueta, decisión:

e) Abuelo, madre, amor, cariño, padre, hermanos, Navidad, unión, casa, cantar, diversión, visita, suegro:

2. Escribe las palabras que incluirías en los siguientes campos asociativos. Ponemos el primero como ejemplo para que puedas entenderlo bien:

a) Flores: olores, rosas, petunias, campo, frescura, correr, libertad, ramo, pétalo, amor, regalo, boda, etc.

b) Universidad:

c) Música:

d) Informática:

e) Redes sociales:

3. Clasifica según el campo semántico al que pertenezcan las siguientes palabras.

a) confraternizar, congeniar, intimar.

b) aborrecer, repugnar, detestar.

c) espejismo, ficción, sueño

4. Las siguientes palabras pertenecen al campo semántico del teatro. Colócalas junto a su definición. (te sobrarán una)

Monólogo	Aforo	Comparsa	Acto	Parodia	Caracterización
tramoya	Farsa	Farándula	Repertorio	Pantomima	Escenografía

Recitado hecho por una sola persona como si pensara en voz alta.

Pieza cómica breve.

Imitación burlesca de una obra literaria o de los gestos de una persona.

Cantidad de espectadores que caben en un teatro.

Representación por gestos sin palabras.

Conjunto de obras que tiene preparadas una compañía teatral.

Personas que actúan en calidad de acompañamiento o grupo en una obra.

Cada una de las partes de una representación teatral separadas por descansos.

Vestimenta y maquillaje que lleva un actor para imitar al personaje.

Conjunto de decorados de una obra teatral.

Máquinas usadas en el teatro para el cambio de decorados y efectos especiales