

MONTSERRAT CABALLÉ

(Texto extraído de noticia publicada en la revista 20 MINUTOS.es)

<https://www.20minutos.es/noticia/3458196/0/qui%C3%A9n-fue-montserrat-caballe/>

La soprano catalana Montserrat Caballé es una de las **grandes voces líricas del siglo XX**, la más universal de las cantantes de **ópera** españolas, tanto por su calidad vocal como por su dominio de la técnica.

Montserrat Caballé Folch nació el 12 de abril de 1933 en el barrio de Gracia de Barcelona, en el seno de una familia modesta, donde su madre, quien tocaba el piano, le dio su primera formación musical que le sirvió para ingresar a los 11 años en el Conservatorio Superior de Música del Liceo con una beca.

No obstante, la delicada salud de su padre hizo que tuviera que compaginar sus estudios con el trabajo en una fábrica, e incluso debió dejar temporalmente la música y su familia llegó a sufrir un desahucio. "No podíamos pagar el alquiler y la Policía vino hasta tres veces a casa. Nos echaron y tuvimos que ir a Plaza Catalunya, allí pasamos la noche y vimos el amanecer", contaba en una entrevista en TVE hace ya unos años.

Alternó trabajos para ayudar a su familia con su pasión por la música hasta que en 1950 un industrial textil melómano y mecenas le patrocinó su carrera a tiempo completo en el Conservatorio del Liceo.

Su progreso fue tan rápido que pasó dos cursos por año, graduándose en 1954.

Tras unos años fuera de España, debutó en el **Liceo de Barcelona** el 7 de enero de 1962 en el papel de Arabella, de Richard Strauss, una interpretación recibida con entusiasmo por crítica y público.

Tuvo un **gran éxito en Europa y saltó a América**, lo que supuso un impulso definitivo a su proyección internacional e hizo que se multiplicaran las ofertas de grandes teatros y de discográficas para grabaciones.

Desde entonces, sus representaciones la llevaron a los más selectos teatros de ópera del mundo.

Su voz se ha escuchado junto a las mejores orquestas y los más prestigiosos directores. A lo largo de sus más de **50 años de carrera**, Caballé ha interpretado cientos de óperas y conciertos en los principales teatros de todo el mundo junto a las mejores orquestas y repartos, gracias a un repertorio que abarca cerca de 90 papeles correspondientes a más de 40 óperas.

Ha hecho además incursiones en la música popular e incluso en la música pop, y siempre quedará en el recuerdo la interpretación que hizo en 1988 junto al cantante Freddie Mercury del tema "Barcelona", que abanderó los **Juegos Olímpicos de Barcelona'92**.

Caballé ha recogido durante su carrera innumerables premios y distinciones, entre ellos el **Premio Príncipe de Asturias de las Artes**.

Falleció el 6 de octubre de 2018, en Barcelona.



CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS para ver si has comprendido bien el texto.

Preguntas literales:

¿Qué estilo de música cantaba Montserrat Caballé?.....

¿Qué tipo de voz tenía?

¿Dónde ingresó a los 11 años?.....

¿Qué tema cantó en los Juegos Olímpicos de Barcelona'92?

¿Cuál fue uno de los premios importantes que recibió?

¿Cuántos años de carrera musical tuvo?

Preguntas inferenciales:

¿Qué querrá decir la expresión “pasó dos cursos por año”?

¿Qué relación hay entre que estuviese enfermo su padre y que tuvieran el desahucio?

Preguntas valorativas:

¿Cómo valoras el esfuerzo que tuvo que hacer nuestra soprano cuando sufrieron el desahucio?

¿Qué hubieras hecho tú en su caso?

¿Crees que es justo un desahucio?

Conexiones:

Hacer, en grupos, una recopilación de fragmentos de vídeos de óperas más conocidas de nuestro personaje.