

Examen final 3er Trimestre 1º A	
Nombre:	Fecha:

1. Subraya los adjetivos que encuentres en las siguientes oraciones, escribe al lado en qué grado está cada uno :

- a) Tenía unas manos muy extrañas.
- b) Estás más feliz de lo que pareces.
- c) La actuación del mago fue divertidísima.
- d) Alquilaremos un apartamento céntrico.
- e) Pintaremos de un color tan claro como ese.

2. Escribe un sinónimo para cada una de las siguientes palabras y después escribe una oración con cada uno de ellos.

Moderno

Saludable

Liviano

Huraño

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrígelas.

- a) Las piezas teatrales se dividen en partes llamadas capítulos.
- b) Los actos pueden dividirse en cuadros y escenas.
- c) En los monólogos un personaje expresa en voz alta sus pensamientos para sí mismo.
- d) Los cuadros se separan entre sí por la entrada o salida de personajes.
- e) En los apartes un personaje se dirige al público o a otro personaje sin que, supuestamente, lo oigan los demás.
- f) El género teatral agrupa las obras destinadas a ser leídas de manera personal.
- g) Las escenas se separan entre sí por cambios de espacio o de tiempo.

4. Lee el siguiente fragmento de Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura y contesta a las preguntas.

DON ROSARIO. (*Dentro.*) ¡Don Dionisio! ¡Don Dionisio!

DIONISIO. (*Poniendo precipitadamente los dos sombreros en la mesita.*)

¿Quién?

DON ROSARIO. ¡Soy yo, don Rosario!

DIONISIO. ¡Ah! ¡Es usted!

(*Y se acuesta, muy de prisa, metiéndose entre las sábanas y conservando su sombrero puesto.*)

DON ROSARIO. (*Entrando con su cornetín.*) ¿No duerme usted? Me he figurado que sus vecinos de cuarto no le dejarían dormir. Son muy malos y todo lo revuelven...

DIONISIO. No he oído nada... Todo está muy tranquilo...

DON ROSARIO. Sin embargo, yo, desde abajo, oigo sus voces... Y usted necesita dormir. Mañana se casa usted. Mañana tiene usted que hacer feliz a una virtuosa señorita... Yo voy a tocar mi cornetín y usted se dormirá... Yo voy a tocar «La serenata de Toselli»...

(*Y, en pie, frente a la cama, de cara a DIONISIO y de espaldas al público, toca, ensimismado en su arte. A poco, FANNY abre la puerta de la izquierda y entra derecha a recoger unos paquetes del sofá. Cruza la escena por el primer término, o sea, por detrás de DON ROSARIO, que no la ve. Coge los paquetes y da la vuelta para irse por el mismo camino. Pero en esto, se fija en DON ROSARIO y le pregunta a DIONISIO, que la está mirando*):

www.edu.xunta.es

- a) Subraya las acotaciones que encuentres en el texto. ¿Qué información dan?

- b) ¿Qué personajes participan en este fragmento?
- c) ¿Qué otro personaje aparece nombrado?
- d) ¿Dónde tiene lugar la acción?
- e) ¿En qué momento del día crees que está sucediendo? ¿Por qué lo sabes?

5. Subraya todos los verbos que encuentres en el siguiente texto.

«Donde hay un monstruo», nos contaba el sabio poeta norteamericano Ogden Nash, «hay un milagro». Me habría gustado poder visitar un Museo de Historia Antinatural, pero, al mismo tiempo, me alegraba de que no existiera ninguno.

NEIL GAIMAN, *Criaturas fantásticas*. ANAYA

6. Elige la opción correcta en cada caso.

- a) ¿Cuál de las siguientes palabras es el antónimo de *inusual*?
actualizado auténtico intransigente frecuente
- b) ¿Cuál de las siguientes palabras no es antónimo de *oscuridad*?
nitidez transparencia elegancia claridad
- c) ¿Cuál de estas palabras no es antónima de *delicado*?
tosco grosero sutil robusto

7. Indica a qué género teatral se refieren cada una de las siguientes afirmaciones.

- a) Se encuentra a medio camino entre la tragedia y la comedia.
auto sacramental entremés drama sainete
- b) Pieza en la que se critican defectos humanos encarnados por personajes humildes, siempre con un tono cómico.
tragedia entremés comedia sainete
- c) Pretende conmover al espectador presentándole un conflicto grave y doloroso que tiene un desenlace desgraciado.
tragedia auto sacramental comedia paso
- d) Pieza religiosa de la Edad Media que se representaba en las iglesias, aunque después se llevó también a los teatros.
auto sacramental entremés drama sainete
- e) Pieza cómica que suele girar en torno a un engaño, con el que algunos personajes astutos se burlan de alguien muy ingenuo.
tragedia paso comedia sainete
- f) Intenta divertir al espectador ofreciéndole una historia de amor, de costumbres o de enredo con final feliz.
tragedia drama comedia paso
- g) Pieza cómica breve, burlesca, que se ambienta en escenarios típicos de diferentes regiones españolas, y cuyos personajes reproducen al hablar expresiones populares de esas zonas.
tragedia auto sacramental sainete paso

8. Clasifica las siguientes formas verbales en la tabla:

comeríamos escuchase esperaremos pintad

habrá dicho jugara llamemos hayas estado

servid dependería hubo contestado abrieseis

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo

9. Separa la raíz de la desinencia en las siguientes formas verbales:

- a) anduvieron
- b) creeremos
- c) deteriorado
- d) decidido
- e) debes
- f) esperad
- g) escuché
- h) perdió
- i) asistiendo
- j) dejarían

10. Pon el nombre de las diferentes formas no personales y completa la siguiente tabla con las formas no personales del verbo esperar.

	Esperar