D3 Übung: Filmszene aus *Curryhuhn im Park*

▶ 27 **3 a) Hören Sie die kleine Filmszene und kreuzen Sie an: Was ist richtig, was ist falsch?**



	richtig	falsch
1. Salim fragt Nicole, was sie gerade macht.	☐	☒
2. Nicole will nicht, dass Salim nach ihren Gefühlen fragt.	☐	☐
3. Salim und Nicole haben sich schon gut kennengelernt.	☐	☐
4. Salim soll Nicole das Curryhuhn geben und den Preis nennen.	☐	☐
5. Salim will, dass Nicole ihm eine Gabel gibt, weil er im Park Pause machen will.	☐	☐
6. Salim geht Nicole auf die Nerven und sie will, dass er verschwindet.	☐	☐
7. Salim ist Nicoles Freund.	☐	☐
8. Salim fragt Nicole, warum sie immer Curryhuhn bestellt.	☐	☐
9. Nicole weint, weil ihr Freund gestorben ist.	☐	☐
10. Nicole ist wütend, weil ihr Freund mit einer SMS ihre Beziehung beendet hat.	☐	☐
11. Nicoles Freund hat Schluss gemacht, weil er momentan keine enge Beziehung will.	☐	☐
12. Salim will Nicole nicht mehr zuhören, weil das Huhn kalt wird.	☐	☐

LIVEWORKSHEETS

▶ 28 **3 b) Die folgenden Sätze geben die Gefühle der Darsteller wieder. Hören Sie und schreiben Sie in die Lücken.**

1. Nicole ist *traurig* und _____, weil ihr Freund sie verlassen hat.
2. Salim _____ _____ für Nicole, aber er hat nicht den _____, sie zu fragen, was los ist.
3. Eines Abends, als sie ihm _____ die Tür öffnet, möchte er sie nicht _____ _____.
4. Sie _____ _____ zuerst darüber und antwortet ihm, dass ihn ihr Leben _____ _____.
5. Salim will Nicole _____, mit ihm in den Park zu gehen.
6. Nicole _____ _____ von Salim _____ und will, dass er schnell wieder _____.
7. Salim bietet Nicole seine _____ an.
8. Salim ist _____ und _____ _____, warum Nicole immer Curryhuhn bestellt.
9. Curryhuhn _____ Nicole an den letzten _____ Abend, den sie mit ihrem Freund verbracht hat.
10. Salim denkt, dass Nicoles Mann _____ ist, und das _____ _____ sehr _____.
11. Nicole ist _____ _____ und _____, weil ihr Freund die Beziehung einfach mit einer SMS beendet hat.
12. Salim versucht, Nicole zu _____ und sie aus ihren _____ _____ zu holen.

Jetzt sind Sie dran. Hören Sie 3 b) noch einmal und sprechen Sie nach.

LIVEWORKSHEETS