

~”~
ใบงานรสรวนคดีและ
การเล่นเสียงเล่นคำ
~”~

ตอนที่ ๑ รสรวนคดี

คำชี้แจง : คำประพันธ์ต่อไปนี้ปรากฏการใช้กวีโวหารรสรวนคดีใด

เสาวรจนีย์

นาริปราโมทย์

พิโรธวาทัง

สัลลาปังคพิไสย

๑.

น้องเอยน้องรัก
งามองค์ทรงลักษณะวิไล
พี่หวังจากไมตรีจิต
ควรฤดวงใจไม่เมตตา
ช่างผินผันหันหลังไม่แลดู
เชิญชะม้ายชายตามาทางนี้

นวลละล่องผ่องพักตร์เพียงไขใบ
พิศโฉนสารพันเป็นขวัญตา
รักร่วมสนิทเสนหา
แต่จะตอบวาทาก็ไม่มี
โฉมตรูขัดใจสิ่งไรพี่
จะสะบัดเบือนหนีพี่ยาโย
(บทละครเรื่องอิเหนา)

รส

๒.

ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ
เป็นชายดุคู่มหาหมื่นชาย

ดาแดงดั่งแสงไฟฟ้า
มีตายก็จะได้เห็นหน้า
(รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทก)

รส

๓.

ลำดวนจะดวนไปก่อนแล้ว
จะโรยร้างห่างสิ้นกลิ่นมาลี
ที่มีกลิ่นก็จะคลายหายหอม
ที่มีดอกก็จะวายระคายครบ

ทั้งเกดแก้วพิกลยี่สุนสี
จำปีเอ๋ยก็ปีจะมาพบ
จะพลอยตอมเหือดสิ้นกลิ่นกลีบ
จะเหี่ยวแห้งเขาชบสลับไป
(พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

รส

๔.

คูมิวสินวลละอองอ่อน
สองเนตรงามกว่ามฤติน
งามโอษฐ์ดั่งใบไม้อ่อน
งามรูปเลอสรระขวัญฟ้า

มะลิซ้อนดูคำไปหมดสิ้น
นางนี้เป็นปิ่นโลกา
งามกรดั่งลายเลขา
งามยิ่งบุปผาแบ่งบาน
(พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

รส

ตอนที่ ๒ การเล่นเกม การเล่นคำ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนคำสัมผัสจากคำประพันธ์ต่อไปนี้

๑. ระลอกซัดพลัดเข้าในปากฉลาม รอดออกมาตามชีเหงือกเลือกสละน

การเล่นสัมผัสสระ ได้แก่

๒. ผีเสื้อกลัวตัวสั้นเพียงบรรลัย ก็หลบไปตามวนชลธาร

การเล่นสัมผัสสระ ได้แก่

๓. ทั้งลูกเต่าเผ่าพงศ์ก็พลัดพราย ยิ่งแต่กายเกือบจะสิ้นดินชีวน

การเล่นสัมผัสอักษร ได้แก่

การเล่นสัมผัสสระ ได้แก่

๔. ยามกระสอบกรอบแกรบกระไกรกริก กลักพริกพลิกพลั่งตะแคงหงาย

การเล่นสัมผัสอักษร ได้แก่

การเล่นสัมผัสสระ ได้แก่

๕. นกน้อยยายย้ายย้าย หนีไฟ

สนสีอฤาปามไต่ ไต่ไต่

ยุงเย้าเย้าไกว หางร่อน

เพื่อยเพื่อยเพื่อยเอนไม้ โยกย้ายกรายตาย

(พระศรีมโหสถ)

การเล่นสัมผัส.....

ได้แก่