

ACTIVIDAD DE REFUERZO CONCEPTUAL
TEMA: PLATÓN Y ARISTÓTELES

Nombres y apellidos: _____

1. Complete la información del cuadro comparativo:

| Filósofo | Aristocles | Aristóteles |
|--------------------------|------------|-------------|
| Nombre y Apodo | | |
| Método | | |
| Fundo la Escuela | | |
| Ser humano | | |
| Antropología | | |
| Teoría del conocimiento. | | |
| Planteamiento | | |
| Metafísica | | |

Hay dos mundos, el sensible y el inteligible (las ideas), el verdadero conocimiento es el acceso al mundo de las ideas. El mundo de los sentidos es engañoso.

El hombre es un compuesto de alma y cuerpo, estas son entidades complementarias, alma y cuerpo son inseparables y constituyen un compuesto armonioso: el alma necesita del cuerpo y el cuerpo del alma.

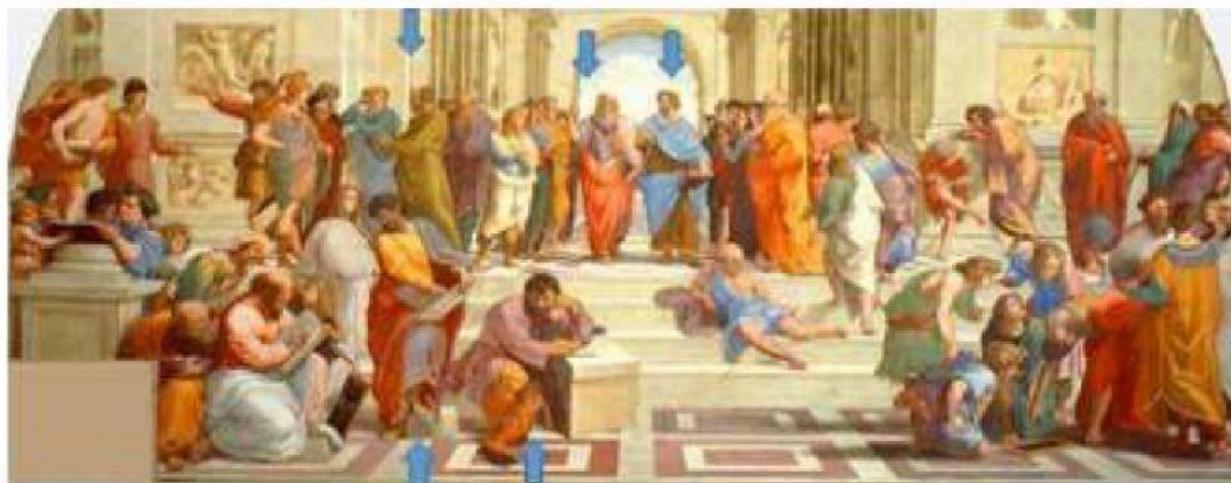
El conocimiento parte de la realidad sensible, de los objetos que nos rodean tal y como los percibimos. No existe el mundo de las ideas.

Materia (Hile) y forma (Morphé), son las causas fundamentales de los seres sensibles. La forma no existe fuera de los objetos, está en los objetos mismos. La forma individualiza cada ser y es captada por los sentidos.

El hombre es un compuesto de alma y cuerpo (dualismo), el alma es superior al cuerpo, el cuerpo es un obstáculo para conocer, "es la cárcel del alma". El cuerpo tiende a las pasiones, el alma al conocimiento.

las ideas son las formas (esencias) inmutables de los objetos, las ideas no cambian, son eternas, son los modelos o arquetipos de cuanto existe.

2. Identifique en el cuadro del jardín de Atenas a estos pensadores: Platón, Aristóteles, Sócrates, Parménides y Heráclito.



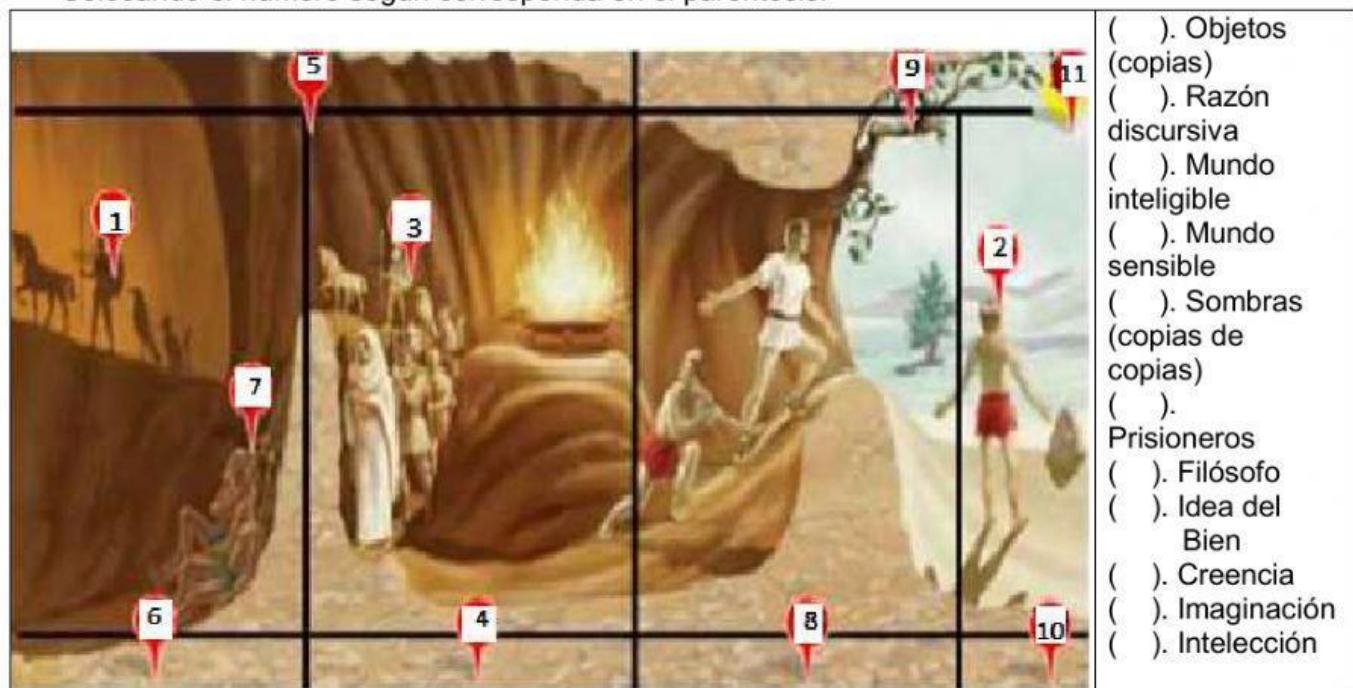
El mito de la caverna es una alegoría sobre el conocimiento. Platón, narra que había unas personas que están encadenados dentro de una caverna desde que nacieron, y solo veían las sombras reflejadas en la pared de lo que consideraban real. También, el mito explica la experiencia del filósofo o maestro a la hora de guiar a las personas al conocimiento (educación), intentando liberarlas de las ataduras y sombras de la caverna. Según Platón, las personas están cómodas y felices frente a lo que creen que es la verdad, están tan cómodos con su ignorancia que se oponen e incluso son agresivos, amenazando a quienes quieren ayudarles a cambiar su forma de pensar.

3. Lea el texto del mito y luego relacione la información sobre lo que significa cada elemento en la historia, colocando la letra en el paréntesis correspondiente.

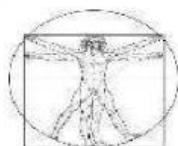
| CRITERIO | LETRA | SIGNIFICA |
|---------------|-------|---|
| A. La cadena | () | Es la influencia de los demás sobre nuestras ideas, haciéndonos pensar que estamos locos. |
| B. El camino | () | Son un conjunto de obstáculos que nos permiten conocer la verdad. |
| C. La sombra | () | Es la meta principal o idea máxima que nos permite salir de la sombra. |
| D. El muro. | () | La atadura de los seres humanos hacia un conocimiento no cierto, y aquello impide ver explorar más allá de la verdad. |
| E. La luz | () | La luz de la ciencia nueva |
| F. El fuego | () | Medio por el cual se alcanza la verdad |
| G. La caverna | () | Es el espacio material, mundo de los hombres, dentro de ella sin poder conocer cosas nuevas que nos permiten cambiar nuestra vida |

4. En la imagen ubique los siguientes elementos que corresponden al mito de la caverna.

Colocando el número según corresponda en el paréntesis.



5. En el mito del carro alado y en el hombre de Vitrubio ubique cada tipo de alma según Platón.



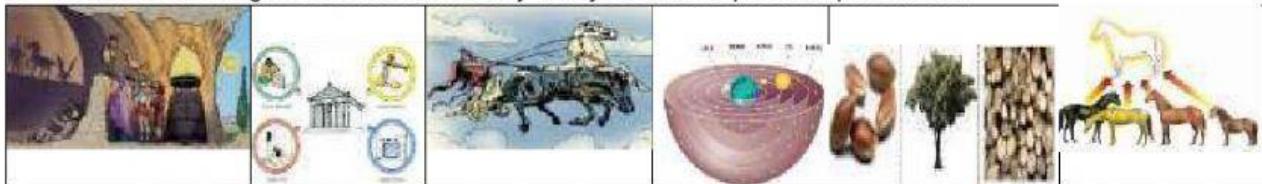
Alma irascible

Alma racional

Alma concupiscible



6. Relacione las imágenes con su definición y debajo escriba a que autor pertenecen.



La Caverna

Teoría de las ideas

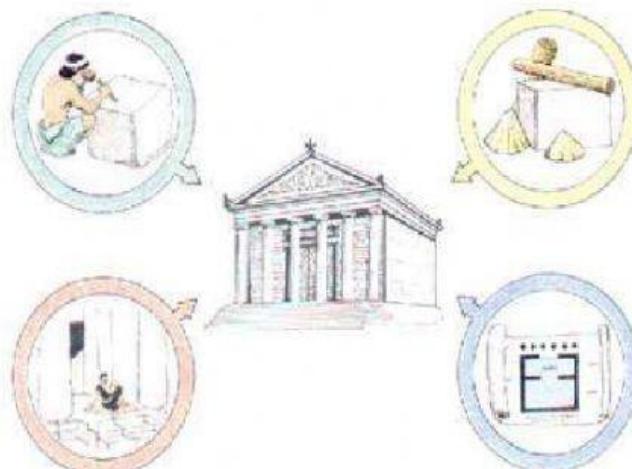
Acto y potencia

Carro alado

Geocentrismo

4 Causas

7. Sobre la teoría de la causalidad de Aristóteles coloque el tipo de causa hay en cada imagen y relacionela con su definición.



8. Frente a la postura ética del punto medio identifique en cada caso las posturas del buen obrar para alcanzar la felicidad o endemonia

ARISTÓTELES: LA VIRTUD COMO TERMINO MEDIO

| Tipo de Conducta | Vicio por defecto | Virtud | Vicio por exceso |
|------------------|-------------------|--------|------------------|
| Placer | | | |
| Peligro | | | |
| Bienes | | | |

9. Relacione los términos con las definiciones según la filosofía de Aristóteles, colocando el número con la letra:

| | | |
|-----------------|--|--|
| A. Sustancia: | | Esencia de cada cosa, aquello por lo que es lo que es y no otra cosa. No está separada de la materia, sino unida a ella, dando lugar a la sustancia. |
| B. Metafísica: | | Conjunto de cualidades del objeto en el momento presente. Realización y perfeccionamiento, potencia que deja de ser para constituirse en realidad palpable. |
| C. Forma: | | Aristóteles distingue cuatro sentidos en los que utiliza esta palabra, como son: material, formal, eficiente y final. |
| D. Potencia: | | Ciencia que estudia lo que son las cosas, los atributos que las hacen diferentes a otras. Ciencia que estudia el ser, sus tipos, causas y significados. |
| E. Acto: | | Es la teoría ética que identifica la felicidad con el Sumo Bien. La felicidad humana en el desarrollo de las facultades intelectuales y la vida virtuosa. |
| F. Causa: | | Hace referencia a un gobierno legal, donde el poder está en manos de la clase media amparada por la constitución Oligarquía + Democracia. |
| G. Politeia | | Es aquello de lo que está hecha la sustancia. Es su causa material. Es uno de los componentes necesarios para que haya sustancia: no existe sustancia sin ella. |
| H. Eudemonismo: | | Todo cuerpo está constituido por dos principios esenciales: la materia y la forma |
| I. hilemorfismo | | es el tipo primordial de ser, de existir, el primer sentido y el más auténtico en el que utilizamos la palabra ser. |
| J. Materia: | | Es el conjunto de capacidades de cada realidad, las cosas no se agotan en lo que son en el momento actual, sino en las opciones, que pueden realizarse en el futuro. |

10. Con relación a la política de Aristóteles, completa el cuadro:

¿Quién gobierna?

Unipersonal

Los mejores – Minoría selecta

Las mayorías

BUEN GOBIERNO



MAL
GOBIERNO



La mejor propuesta política es la que gobiernó de las clases: y

11. Organice el orden según Platón se dan las formas de Gobierno y cuál era la menor:

La mejor
información para la mejor
decisión.

Tiranfa

Aristocracia y Monarquía

Timeseries

Democracy

Oligarquía Rey
Filósofo