ACTIVIDAD DE REFUERZO CONCEPTUAL

TEMA: PLATÓN Y ARISTÓTELES

Nombres y apellidos: _____

1. Complete la información del cuadro comparativo:

Filósofo	Aristocles	Aristóteles
Nombre y Apodo		
Método		
Fundo la Escuela		
Ser humano Antropología		
Teoría del conocimiento.		
Planteamiento		
Metafísica		

Hay dos mundos, el sensible y el inteligible (las ideas), el verdadero conocimiento es el acceso al mundo de las ideas. El mundo de los sentidos es engañoso.	El hombre es un compuesto de alma y cuerpo, estas son entidades complementarias, alma y cuerpo son inseparables y constituyen un compuesto armonioso: el alma necesita del cuerpo y el cuerpo del alma.	El conocimiento parte de la realidad sensible, de los objetos que nos rodean tal y como los percibimos. No existe el mundo de las ideas.
Materia (Hile) y forma (Morphé), son las causas fundamentales de los seres sensibles. La forma no existe fuera de los objetos, está en los objetos mismos. La forma individualiza cada ser y es captada por los sentidos.	El hombre es un compuesto de alma y cuerpo (dualismo), el alma es superior al cuerpo, el cuerpo es un obstáculo para conocer, "es la cárcel del alma". El cuerpo tiende a las pasiones, el alma al conocimiento.	las ideas son las formas (esencias) inmutables de los objetos, las ideas no cambian, son eternas, son los modelos o arquetipos de cuanto existe.

2. Identifique en el cuadro del jardín de Atenas a estos pensadores: Platón, Aristóteles, Sócrates, Parménides y Heráclito.



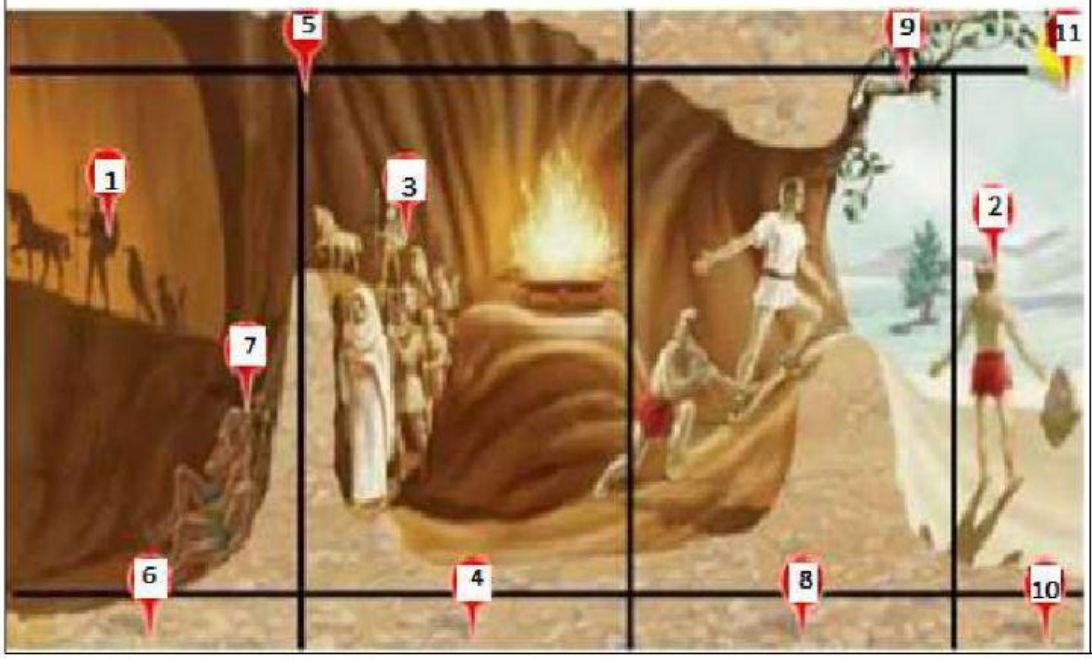
LIVEWORKSHEETS

El mito de la caverna es una alegoría sobre el conocimiento. Platón, narra que había unas personas que están encadenados dentro de una caverna desde que nacieron, y solo veían las sombras reflejadas en la pared de lo que consideraban real. También, el mito explica la experiencia del filósofo o maestro a la hora de guiar a las personas al conocimiento (educación), intentando liberarlas de las ataduras y sombras de la caverna. Según Platón, las personas están cómodas y felices frente a lo que creen que es la verdad, están tan cómodos con su ignorancia que se oponen e incluso son agresivos, amenazando a quienes quieren ayudarles a cambiar su forma de pensar.

3. Lea el texto del mito y luego relacione la información sobre lo que significa cada elemento en la historia, colocando la letra en el paréntesis correspondiente.

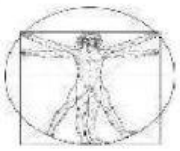
CRITERIO	LETRA	SIGNIFICA
A. La cadena	( )	Es la influencia de los demás sobre nuestras ideas, haciéndonos pensar que estamos locos.
B. El camino	( )	Son un conjunto de obstáculos que nos permiten conocer la verdad.
C. La sombra	( )	Es la meta principal o idea máxima que nos permite salir de la sombra.
D. El muro.	( )	La atadura de los seres humanos hacia un conocimiento no cierto, y aquello impide ver explorar más allá de la verdad.
E. La luz	( )	La luz de la ciencia nueva
F. El fuego	( )	Medio por el cual se alcanza la verdad
G. La caverna	( )	Es el espacio material, mundo de los hombres, dentro de ella sin poder conocer cosas nuevas que nos permiten cambiar nuestra vida

4. En la imagen ubique los siguientes elementos que corresponden al mito de la caverna. Colocando el número según corresponda en el paréntesis.



( ). Objetos (copias)
( ). Razón discursiva
( ). Mundo inteligible
( ). Mundo sensible
( ). Sombras (copias de copias)
( ). Prisioneros
( ). Filósofo
( ). Idea del Bien
( ). Creencia
( ). Imaginación
( ). Intelección

5. En el mito del carro alado y en el hombre de Vitrubio ubique cada tipo de alma según Platón.



Alma Irascible

Alma racional

Alma concupiscible



LIVEWORKSHEETS

6. Relacione las imágenes con su definición y debajo escriba a que autor pertenecen.

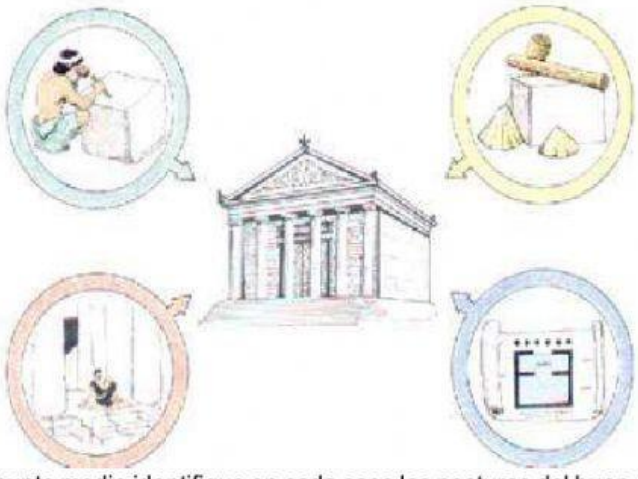


_____ _____ _____ _____ _____ _____

La Caverna Teoría de las ideas Acto y potencia Carro alado

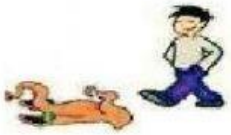
Geocentrismo 4 Causas

7. Sobre la teoría de la causalidad de Aristóteles coloque el tipo de causa hay en cada imagen y relaciónela con su definición.



8. Frente a la postura ética del punto medio identifique en cada caso las posturas del buen obrar para alcanzar la felicidad o endemonia

ARISTÓTELES: LA VIRTUD COMO TERMINO MEDIO

Tipo de Conducta	Vicio por defecto	Virtud	Vicio por exceso
 Placer	 _____	 _____	 _____
Peligro 			
Bienes 			

LIVEWORKSHEETS

9. Relacione los términos con las definiciones según la filosofía de Aristóteles, colocando el número con la letra:

A. Sustancia:		Esencia de cada cosa, aquello por lo que es lo que es y no otra cosa. No está separada de la materia, sino unida a ella, dando lugar a la sustancia.
B. Metafísica:		Conjunto de cualidades del objeto en el momento presente. Realización y perfeccionamiento, potencia que deja de ser para constituirse en realidad palpable.
C. Forma:		Aristóteles distingue cuatro sentidos en los que utiliza esta palabra, como son: material, formal, eficiente y final.
D. Potencia:		Ciencia que estudia lo que son las cosas, los atributos que las hacen diferentes a otras. Ciencia que estudia el ser, sus tipos, causas y significados.
E. Acto:		Es la teoría ética que identifica la felicidad con el Sumo Bien. La felicidad humana en el desarrollo de las facultades intelectuales y la vida virtuosa.
F. Causa:		Hace referencia a un gobierno legal, donde el poder está en manos de la clase media amparada por la constitución Oligarquía + Democracia.
G. Politeia		Es aquello de lo que está hecha la sustancia. Es su causa material. Es uno de los componentes necesarios para que haya sustancia: no existe sustancia sin ella.
H. Eudemonismo:		Todo cuerpo está constituido por dos principios esenciales: la materia y la forma
I. hilemorfismo		es el tipo primordial de ser, de existir, el primer sentido y el más auténtico en el que utilizamos la palabra ser.
J. Materia:		Es el conjunto de capacidades de cada realidad, las cosas no se agotan en lo que son en el momento actual, sino en las opciones, que pueden realizarse en el futuro.

Letra	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Número										

10. Con relación a la política de Aristóteles, completa el cuadro:

¿Quién gobierna?	Unipersonal	Los mejores – Minoría selecta	Las mayorías
BUEN GOBIERNO			
MAL GOBIERNO			

La mejor propuesta política es la _____ o gobernó de las clases: _____ y _____

11. Organice el orden según Platón se dan las formas de Gobierno y cuál era la menor:

_____ _____ _____ _____ _____ La mejor _____

Tiranía Aristocracia y Monarquía Timocracia Democracia Oligarquía Rey Filósofo

LIVEWORKSHEETS