هدفي: أحلّل القصّة إلى عناصرها الفنيّة.

حَلّل عَنَاصِرَ القِصَّةِ في الجَدْوَلِ:

صَديقِي الفَضَائِيُّ

أَنا ريمٌ، في صَباحِ أَحَدِ الْأَيّامِ، قَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ في رِحْلَةٍ إِلى الفَضاءِ، فَرَكِبْتُ المَرْكَبَةَ، ثُمَّ وَصَلْتُ إِلى كَوْكَبِ السَّعادَةِ، وَهُناكَ اِلْتَقَيْتُ بِالعَديدِ مِنَ الكائِناتِ الفَضائِيَّةِ، وَأَصْبَحَ لَدَيَّ صَديقٌ اِسْمُهُ مومو، كانَ دائِرِيَّ الشَّكْلِ وَلَوْنُهُ أَخْضَرَ وَلَدَيْهِ عَيْنٌ واحِدَةٌ، وَقَدَمانِ قَصيرَتان، لَعِبْنَا مَعًا بِأَلْعابِهِ الفَضائِيَّةِ واسْتَمْتَعْنا كَثيراً، وَفي المَساءُ قَرَّرْتُ العَوْدَةَ إِلى المَنْزِلِ، وَلَكِنّي لا أَذْكُرُ الطَّريقَ، فَجَلَسْتُ أَبْكي، عَرِفَ مومو بِمُشْكِلَتي وَقَرَّرَ مُساعَدَتِي، فَصَعَدْنا مَرْكَبَتَهُ الفَضائِيَّةَ، وَأَوْصَلَني إِلى مَنْزِلي

في كَوْكَبِ الْأَرْضِ، كَمْ كانَت تِلْكَ الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً!

الشّخصيّات	المشكلة	حلّ المشكلة

LIVEWORKSHEETS