

8



Dante Alighieri

El poema comienza el día antes del Viernes Santo, en 1300. El narrador, Dante Alighieri, tiene treinta y tres años, y por ende se encuentra «a mitad del camino de la vida». El poeta se encuentra perdido en un bosque y es asaltado por tres bestias (un león, un leopardo, y una loba) a los cuales no puede evadir. Consciente de que él mismo se está haciendo daño y de que está cayendo en un «profundo lugar» donde el sol es silente, Dante es rescatado por el poeta romano Virgilio, y juntos comienzan un viaje al mundo de ultratumba (Canto I). Dante pasa a través de la puerta del Infierno, la cual tiene una inscripción, de cuya novena y última línea procede la famosa frase «Abandone toda esperanza, aquel que entre aquí». Antes de entrar completamente al Infierno, Dante y su guía ven a aquellos que nunca se comprometieron, las almas de aquellos que jamás hicieron algo bueno o malo (entre ellos, Dante reconoce a Celestino V o a Poncio Pilato; el texto es ambiguo); con ellos están los exiliados que no tomaron parte en la rebelión de los ángeles. Estas almas no están ni en el Infierno ni fuera de este, pero residen en las orillas del río Aqueronte. Su castigo es el de perseguir eternamente una bandera mientras son atacados por abejas y avispas que continuamente los pican, mientras gusanos y otros insectos succionan su sangre y lágrimas. Tras franquear el «vestíbulo», Dante y Virgilio llegan a la barca que les permitirá cruzar el Aqueronte y llegar al Infierno propiamente dicho. El que conduce la embarcación es Caronte, quien al saber que Dante procede del mundo de los vivos, se niega a dejarlo pasar. Virgilio, sin embargo, lo obliga a acceder. El poeta pierde el conocimiento, y en el poema no se describe el cruce del río

El Infierno de Dante Alighieri

propiamente dicho (Canto IV).

A continuación, Virgilio guía a Dante por los nueve círculos del Infierno, que son concéntricos, representando la progresión de la gravedad del pecado castigado, y culmina en el centro de la Tierra, donde Satán es prisionero. Los pecadores de cada círculo son castigados con penas eternas. Por su parte, aquellos que se arrepintieron y oraron antes de fallecer se encuentran en el Purgatorio, donde deben expiar sus culpas. En el Infierno se encuentran quienes justificaron sus pecados y no se arrepintieron.

Los nueve círculos del Infierno

Primer círculo (el Limbo)

En el Limbo se encuentran los no bautizados y los paganos virtuosos, quienes, pese a no ser pecadores, no aceptaron a Cristo. Estos pecadores, aunque no son atormentados, están condenados ya que están separados de Dios, sin esperanza de reconciliarse con él.

Segundo círculo (lujuria)

En el segundo círculo del Infierno, se encuentran aquellos que han pecado de lujuria. Dante condena a estos «malefactores carnales» por dejar que sus apetitos sobrepasaran su razón. Ellos son los primeros en ser verdaderamente castigados en el Infierno. Estas almas son llevadas de un lado a otro por terribles vientos sin poder descansar. Esto simboliza el poder de la lujuria de hacer a uno vagar sin motivo ni destino.

Tercer círculo (gula)

Al recobrar el sentido, el poeta se encuentra en el tercer círculo, donde se castiga a los condenados por el pecado de la gula con la pena de ser batidos por una fortísima lluvia mezclada con grueso granizo, y ensordecidos por los terribles ladridos de Cerbero (perro de tres cabezas), que además los desgarran con uñas y dientes. Entre esos infelices encuentra a Ciacco.

Cuarto círculo (avaricia y prodigalidad)

Aquellos cuya actitud hacia los bienes materiales se desvió de la medida adecuada son castigados en el cuarto círculo. Este incluye a los avaros (incluyendo a muchos sacerdotes, cardenales y papas), que acumulaban po-

sesiones, y al hijo pródigo, que lo desperdició. Los dos grupos, que son custodiados por Pluto, el dios griego de la riqueza; pelean en una justa, utilizando como armas grandes pesos que empujan con el pecho.

Quinto círculo (ira y pereza)

En el agua pantanosa del río Estigia, los iracundos pelean entre ellos. De mala gana, Flegias transporta a Dante y a Virgilio a través del Estigia en su barco.

Las partes más bajas del Infierno se encuentran dentro de los confines de la ciudad de Dite, que a su vez está rodeada por la laguna Estigia. Los castigados dentro de Dite son pecadores activos (no pasivos). Los muros de Dite están custodiados por ángeles caídos. Virgilio no logra convencerlos de que lo dejen pasar con Dante, y las Erinias y Medusa amenazan a Dante. Un ángel mandado del Cielo abre la puerta tocándola con una vara, y los deja entrar.

Sexto círculo (herejía)

En el sexto círculo, se encuentran los herejes, tales como los epicúreos (quienes «el alma con el cuerpo morir hacen»), atrapados en tumbas incendiadas.

Sétimo círculo (violencia)

En el sétimo círculo se encuentran los violentos. La entrada es vigilada por el Minotauro, y se divide en tres anillos:

- y Anillo exterior: Alberga a los violentos contra la gente y la propiedad. Están inmersos en el Flegetonte, un río de sangre hirviente, hundidos según la gravedad de sus pecados.
- y Anillo del medio: Acá están los suicidas (violentos contra sí mismos), transformados en plantas, que son golpeadas por las Harpías. Únicos entre los muertos, los suicidas no resucitarán con el cuerpo el día del Juicio Final, ya que lo perdieron al suicidarse. En cambio se quedarán como plantas, con sus cuerpos colgando de sus ramas.
- y Anillo interior: Aquí están los violentos contra Dios (blasfemos) y los violentos contra naturaleza; quienes se encuentran en un desierto de arena ardiente sobre la que cae una lluvia de llamas. Los blasfemos están echados en la arena; los usureros, sentados, y los sodomitas deambulan en grupos.

Octavo círculo (fraude)

En los últimos círculos del Infierno se castigan los pecados relacionados con el fraude. A estos círculos solo se puede llegar descendiendo un gran acantilado, que Dan-

te y Virgilio hacen en la espalda de Gerión, un monstruo alado tradicionalmente representado con tres cabezas o con tres cuerpos unidos.

Noveno círculo (traición)

El noveno círculo está rodeado de gigantes clásicos y bíblicos, quienes quizá simbolizan el orgullo y otros defectos espirituales que se esconden detrás de los actos de traición. Los gigantes están echados en el suelo y por eso se pueden ver desde más arriba. Los traidores se diferencian de los «simples» fraudulentos por el hecho de que sus acciones envuelven el engañar a alguien con quien se tiene una relación especial. Hay cuatro zonas concéntricas (o «rondas») de traidores, correspondientes, en orden de seriedad, a las traiciones hacia algún familiar, hacia alguien con lazos de comunidad, hacia los huéspedes, y hacia el señor feudal. En contraste con la imagen popular del Infierno como ardiente, los traidores están congelados en un lago de hielo conocido como Cocito, en donde cada grupo está encajado a profundidades cada vez mayores.

En el centro del Infierno, condenado por cometer el último pecado (la traición hacia Dios), está Satanás. Satanás es descrito como un gigante, espantosa bestia con tres caras, una roja, una negra y otra amarillo pálido.

Satanás está con hielo hasta la cintura, llorando de sus seis ojos, y moviendo las seis alas como si intentase escapar. Cada boca tiene un famoso traidor, con Bruto y Casio en las bocas de la izquierda y derecha, respectivamente. Estos dos hombres estuvieron involucrados en el asesinato de Julio César, un acto que para Dante significa la destrucción de la unificación de Italia, ya que mataron al hombre que debía gobernar el mundo. En el centro, está Judas. A él se le aplica la peor de las torturas, su cabeza es roída por la boca de Satanás.



Satanás

Retroalimentación

1. El autor de la *Divina Comedia* es _____, quien se encuentra con _____, poeta latino que lo guía por el Infierno.
2. El Infierno tiene _____ círculos; en el último se encuentran los castigados por el pecado de _____.
3. En el Infierno, los lujuriosos se encuentran en el _____ círculo.
4. En el quinto círculo están _____, quienes son castigados _____.

Trabajando en clase

1. Relaciona la columna de los personajes con la de los símbolos.
4. Ordena las letras y encuentra algunos de los pecados castigados en el Infierno.

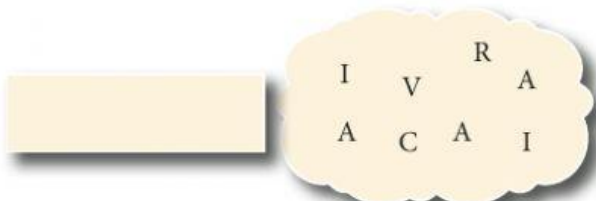
Personaje	Símbolo
a) Virgilio	() Avaricia
b) León	() Fe
c) Judas	() Soberbia
d) Loba	() Traición
e) Beatriz	() Razón

2. ¿Quién vigila la entrada del séptimo círculo?

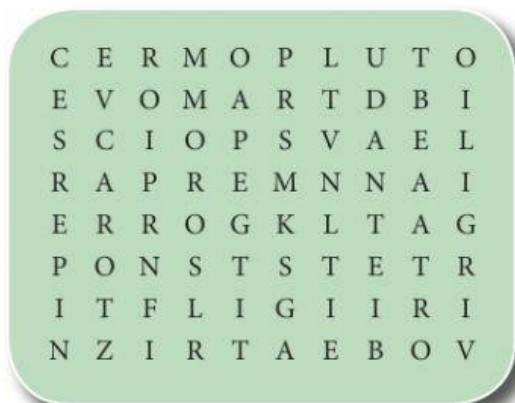
I O U O

3. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- a) Dante contempla a Dios. ()
- b) Beatriz castiga a Dante. ()
- c) Virgilio lleva a Dante al Paraíso. ()
- d) La loba está en el segundo círculo. ()
- e) El león representa la soberbia. ()
- f) La *Divina Comedia* tiene 100 cantos. ()



5. Encuentra a los personajes de la *Divina Comedia*.



•		•	
•		•	

6. Completa los espacios en blanco con consonantes.

x A _ _ U E _ _ O _ _ _ E

x E _ _ _ I _ _ I A

¿Qué son?



Verificando el aprendizaje

1. Autor de la *Divina Comedia*:

- a) Dante Alighieri
- b) Virgilio
- c) Homero
- d) Shakespeare
- e) Eneas

2. La *Divina Comedia* inicia con _____.

- a) el Purgatorio
- b) el Infierno
- c) una antesala
- d) el Paraíso
- e) la ciudad de Jerusalén

3. La ira y la pereza se castigan en el _____.

- a) segundo círculo
- b) tercer círculo
- c) cuarto círculo
- d) quinto círculo
- e) noveno círculo

4. En el noveno círculo están los _____.

- a) traidores
- b) soberbios
- c) lujuriosos
- d) mentirosos
- e) violentos

5. ¿Cuál es el castigo de los lujuriosos?

- a) Soportar los fuertes ladridos de Cerbero
- b) Ser llevados de un lado a otro sin fin

c) Cargar grandes pesos en sus pechos

d) Caminar bajo una lluvia de lodo

e) Ser masticados por las fauces del demonio

6. Su cabeza es roída por Satanás:

- a) Eneas
- b) Virgilio
- c) Homero
- d) Dante Alighieri
- e) Judas

7. Los herejes están en el _____ círculo.

- a) segundo
- b) tercer
- c) sexto
- d) quinto
- e) noveno

8. Son castigados en tumbas incendiadas:

- a) Los violentos
- b) Los herejes
- c) Los suicidas
- d) Los traidores
- e) Los lujuriosos

9. Los suicidas están en el círculo de los _____.

- a) violentos
- b) traidores
- c) lujuriosos
- d) iracundos
- e) perezosos

10. En el cuarto círculo se encuentran los _____.

- a) avaros
- b) lujuriosos
- c) traidores
- d) iracundos
- e) perezosos

El Infierno de Dante Alighieri

Tarea

- ¿Con cuántos animales se encontró Dante antes de llegar al Infierno?
a) Uno d) Cuatro
b) Dos e) Cinco
c) Tres
- Es una de las fieras con las que se encuentra Dante:
a) Guepardo d) Mono
b) Loba e) Perro
c) Hiena
- ¿En qué círculo se encuentra Judas?
a) Primero d) Sétimo
b) Tercero e) Noveno
c) Quinto
- ¿Cuál es el nombre de la ciudad que se encuentra en el quinto círculo?
a) Jerusalén d) Florencia
b) Dite e) Dido
c) Ítaca
- ¿En cuántos cantos se divide el Infierno?
a) 24 d) 36
b) 39 e) 33
c) 12
- ¿Qué pecado se castiga en el tercer círculo?
a) Avaricia d) Lujuria
b) Gula e) Pereza
c) Herejía
- ¿A través de qué río, Dante llega al Infierno?
a) Hidexel d) Éufrates
b) Estigia e) Aqueronte
c) Tigris
- ¿Cuál es el nombre del can que habita en el tercer círculo?
a) Pluto d) Polifemo
b) Cerbero e) Cciaco
c) Fido
- ¿Qué pecado se castiga en el noveno círculo?
a) Traición d) Pereza
b) Fraude e) Avaricia
c) Lujuria
- Se encuentra en el noveno círculo:
a) Dido d) Casio
b) Dante e) Poncio Pilato
c) Virgilio